

## ABSTRAK

Apresiasi tari Badaya dalam seni Tarawangsa pada siswa PAUD Ananda Putra Bungur Sumedang, merupakan suatu pengenalan seni tradisi daerah setempat dengan menggunakan pendekatan tari pendidikan, sebuah metodologi pembelajaran yang mengutamakan interaktif siswa, sehingga siswa terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran. Pembelajaran ini bertujuan mengembangkan kemampuan berfikir, sikap dan motorik anak dengan proses belajar aktif. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui proses dan hasil apresiasi tari Badaya dalam seni Tarawangsa pada siswa PAUD Ananda Putra Bungur. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Dari hasil analisis data dan hasil temuan di lapangan, kemampuan aspek kognitif, afektif dan psikomotor siswa mengalami peningkatan yang signifikan. Kesimpulan penelitian apresiasi tari Badaya dalam seni Tarawangsa mampu meningkatkan kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotor siswa PAUD, serta membekali dan mewarnai pemahaman identitas budaya anak PAUD untuk mencintai seni daerahnya.

Kata kunci : *Apresiasi, Siswa PAUD, Tari Badaya dalam seni Tarawangsa.*

## ABSTRACT

Badaya dance appreciation in Tarawangsa-traditional art in early childhood school Ananda Putra Bungur Sumedang is an introduction for traditional art in local area used a traditional dance approach, a learning methodology that used the interactive student learning as the main principle, that provide student a direct system to learning process. The learning aims to develop a critical thinking, attitude, motoric system in the child with active learning process. The goal of this research is to know the process and the results of an Badaya dance art appreciation in Tarawangsa-traditional art in in early childhood school Ananda Putra Bungur. This research used qualitative approach with descriptive analysis method. From the analysis and the result in the research show that the ability of students in cognitive, affective, and movement area have significant impact. The conclusion of this research, an appreciation Badaya dance in Tarawangsa-traditional has an ability to improve cognitive, affective, and movement of students in early childhood, and provide also colored culture identity for early childhood to love their own local art.

Key words: *Appreciation, Early childhood, Badaya dance in Tarawangsa-traditional art*