

**KARYA KOLASE HASIL PEMANFAATAN DAUN KERING SEBAGAI  
PRODUK KREATIF PEMBELAJARAN SBdP DI SDN SERANG 7**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Sekolah Dasar



Oleh :  
Anditha Ahaddilla  
1606855

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
KAMPUS SERANG  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

**KARYA KOLASE HASIL PEMANFAATAN DAUN KERING SEBAGAI  
PRODUK KREATIF PEMBELAJARAN SBdP DI SDN SERANG 7**

Oleh  
**ANDITHA AHADDILLA**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program Pendidikan Guru Pendidikan Sekolah Dasar

©Anditha Ahaddilla 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Kampus Serang  
Desember 2020

Hak cipta dilindungi Undang-Undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difotocopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : ANDITHA AHADDILLA

Nim : 1606855

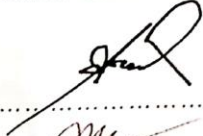
Program Studi : S1- PGSD

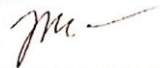
Judul Skripsi :


Karya Kolase Hasil Pemanfaatan Daun Kering Sebagai Produk Kreatif  
Pembelajaram SBdP Di SDN Serang 7

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Supriadi, M.Pd      tanda tangan.....

.Penguji II : Drs.H Widjojoko, M.Pd      tanda tangan .....

Penguji III : Firman Robiansyah, M.Pd      tanda tangan .....

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 17 Desember 2020

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANDITHA AHADDILLA**

**“KARYA KOLASE HASIL PEMANFAATAN DAUN KERING SEBAGAI  
PRODUK KREATIF PEMBELAJARAN SBDP DI SDN  
SERANG 7”**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I,



Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd, M.Sn.

NIP.198207252008122004

Mengetahui

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Supriadi, M.Pd

NIP. 197907172006041002

## **Abstrak**

### **KARYA KOLASE HASIL PEMANFAATAN DAUN KERING SEBAGAI PRODUK KREATIF PEMBELAJARAN SBdP DI SDN SERANG 7**

ANDITHA AHADDILLA

**Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang  
Universitas pendidikan Indonesia**

Penelitian ini dilatarbelakangi karena banyaknya sampah daun kering berserakan dan kurang dimanfaatkan dilingkungan SDN Serang 7. Daun kering dapat dimanfaatkan untuk membuat produk kreatif berupa karya kolase pada pembelajaran seni budaya dan prakarya (SBdP). Fokus persoalan yang diangkat langsung pada pemanfaatan daun kering untuk dibuat karya kolase. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh produk kreatif berupa karya kolase dengan memanfaatkan daun kering yang ada dilingkungan sekolah. Didalam penelitian ini menggunakan konteks pembelajaran diluar kelas, hal ini dikarenakan saat ini kita menghadapi pademi covid -19 sehingga pemerintah mengeluarkan kebijakan agar seluruh jenjang pendidikan termasuk anak sekolah dasar untuk melaksanakan kegiatan belajar –mengajar secara daring. Peneliti tidak memungkinkan untuk langsung kelapangan, sehingga peneliti ini tetap dilaksanakan. Metode yang digunakan penelitian ini adalah metode deskriptif analitik, dimana peneliti digunakan untuk menggambarkan kegiatan siswa di usia sekolah dasar yang besekolah sdn serang 7 dalam membuat karya kolase. sementara analisis adalah kegiatan yang dilakukan untuk menemukan dan melakukan penelurusan unsur unsur seni rupa karya kolase Hasil Pengembangan Peneliti kemudian dianalisis unsur seni rupa yang terdiri dari titik, koma, garis, bintik, gelap terang, warna dan tekstur dari daun kering yang ada disekolah. Hasil yang diperoleh berupa karya kolase berbahan daun kering, dengan dekripsi tentang unsur - unsur seni rupa yang terdapat pada karya, serta jenis daun, ukuran, warna dan ketebalan daun (mangga) yang dapat digunakan sebagai karya kolase. Oleh karena itu, penelitian ini diharapkan dapat membantu guru dalam melakukan praktik berkarya kolase menggunakan daun kering yang terdapat di lingkungan sekolah dan menawarkan ide gagasan untuk dijadikan produk pembelajaran SBdP.

**Kunci :** Daun Kering, Kolase, Produk kreatif

*Abstract*  
**COLLAGE WORKS FROM THE UTILIZATION OF DRY  
LEAVES AS A CREAIVE PRODUCT FOR SBdP  
LEARNING IN SDN SERANG 7**

**ANDITHA AHADDILLA**

*Primary school Teacher Education Study Program, Serang  
Regional Campus, Indonesia University of Education*

*This research was motivated by the large number of dry leaf litter scattered and underutilized in the SDN Serang 7 environment. Dried leaves can be used to make creative products in the form of collage works in learning arts and culture and crafts (SBdP). The focus of the issue raised directly on the use of dry leaves to make collage works. This study aims to obtain creative products in the form of collage works by utilizing dry leaves in the school environment. In this study using the context of learning outside the classroom, this is because we are currently facing the Covid-19 epidemic so that the government issued a policy so that all levels of education including elementary school children carry out learning activities - teaching online. Researchers do not allow direct space, so researchers this continues. The method used in this research is descriptive analytic method, where the researcher is used to describe the activities of students in elementary school age who attend school at SDN 7 in Serang 7 in making collage works. Meanwhile, analysis is an activity carried out to find and trace the elements of fine art in the collage work of the Research Development Result and then to analyze the elements of art consisting of dots, commas, lines, spots, dark light, color and texture of dry leaves in school. The results obtained are in the form of a collage made from dry leaves, with a description of the elements of art found in the work, as well as the types of leaves, sizes, colors and thickness of the leaves (mango) that can be used as collage works. Therefore, this research is expected to be able to assist teachers in practicing collage work using dry leaves found in the school environment and offering ideas to be used as SBdP learning products.*

**Keyword:** Dry Leaves, Collage, Creative Products.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Ruang Lingkup Penelitian .....	6
F. Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teori .....	8
1. Definisi Kolase .....	8
2. Manfaat Kolase.....	11
3. Jenis Karya Kolase .....	12
4. Teknik Membuat Kolase.....	13
5. Bahan – bahan yang digunakan sebagai bahan kolase.....	15
6. Alat yang digunakan dalam teknik kolase .....	15
7. Cara menempel bahan dengan dengan mudah .....	16
8. Unsur visual yang terdapat di kolase .....	16
9. Prinsip Rancangan dalam membuat kolase.....	19
10. Definisi Daun Kering .....	21
11. Pemanfaatan Daun Kering Sebagai Karya Kolase .....	22
12. Definisi Produk.....	23
13. Definisi Kreatif.....	24
14. Definisi Produk Kreati .....	24
15. Definisi Pembelajaran.....	24
16. Definisi Pembelajaran SBdP .....	26
B. Penelitian Terdahulu .....	27
C. Kerangka Berpikir .....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Pendekatan Penelitian .....	36
B. Metode Penelitian .....	36
C. Teknik Penelitian .....	37

C. Teknik Pengumpulan Data .....	37
a. Wawancara .....	37
b. Observasi.....	39
c. Dokumentasi.....	40
D. Teknik Analisis Data .....	40
E. Latar/Setting Penelitian .....	41
F. Waktu Penelitian .....	41
G. Subyek Penelitian .....	41
H. Instrumen Penelitian .....	41
I Prosedur Penelitian.....	42
BAB IV DATA TEMUAN DAN ANALISIS DATA TEMUAN .....	40
A. Data Temuan .....	44
B. Analisis Data Temuan .....	47
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	57
A. Simpulan .....	57
B. Saran.....	57
DAFTAR REFERENSI	
LAMPIRAN	



## DAFTAR PUSTAKA

- Amron, A. D. (2013). Pengaruh Kualitas Produk, Harga, Promosi Dan Distribusi Terhadap Loyalitas Konsumen Handphone Samsung Di Semarang . 1-12.
- Ardilla, Y. O. (2017). Penggunaan media kolase dalam mengembangkan keterampilan motoric halus anak usia dini di taman kanak-kanak citra darma . 1-76.
- Devi, F. P. (2014). Peningkatan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase Pada Anak Kelompok B2 Di Tk Aba Keringan Kecamatan Turi Kabupaten Sleman, . 1-134.
- Fitriani, Y. (2015). Kreatifitas Sebagai Model Pembelajaran (Sebuah Upaya Pengembangan Kualitas Pendidikan). *Jurnal Ritme*, 45-51.
- Fiyanto , A. (2018). Pemanfaatan Seni Kolase Sebagai Produk Kreatif Untuk Pengembangan Karya Proyek Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS UNNES. *jurnal Researchgate*, 1-15.
- Franssiska, D. E. (2014). Transformasi Nilai Korean Wave terhadap Sikap Nasionalisme Remaja. *Upi Edu*, 1-18.
- Hadi, S., & Purnadi, A. (2017). Pengaruh Media Packet Tracer terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Tik . *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1-11.
- Kurniadi, F. (2018). Pengaruh Citra Merek, Kualitas Produk, Dan Promosi Terhadap Keputusan Pembelian . 1-8.
- M.Hum.S.S, I. M. (2016). Representasi perlawanan perempuan terhadap hegemoni laki-laki dalam teks Geguritan Mniguna. *Jurnal Kajian Pendidikan*, 1-8.
- Makrifah. (2014). Pemanfaatan Daun Kering Sebagai Media Berkarya Kolase Pada Kegiatan Ekstakulikuler Seni Rupa Di SD Sekaran 01 Gunung Pati Semarang . *Eduarts* , 10-19.
- Masyruroh, L. (2015). Pengembangan media pembelajaran kolase berbasis pemanfaatan daur ulang sampah untuk meningkatkan hasil belajar. 2-196.

- Mulyani, N. (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Nurkhasanah, S. (2017). Kolase Bahan Alam. *Abadimas Adi Buana*, 1-6.
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*, 1-8.
- Rahmawati, D., & Juliansa, P. R. (2019). Pemanfaatan Aplikasi Igreen Ubah Sampah Menjadi Rupiah Berbasis Android Di Smk Muhammadiyah 1 Palembang, Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana. 1-8.
- Ramadhan, A. E., & Sattar, M. (2015). Narasi seni urban dalam penciptaan karya seni lukis,. *UNNES*, 1-18
- Riwanto , B. (2015). Pembelajaran Kolase Dengan Memanfaatkan Daun Jati Kering  
Bagi Siswa Kelas VII SMPN @2 Tondan Blora . *Artikel Penelitian*, 3-4.
- Samsuri. (2007). Qualitative Inquiry And Research Design : Choosing Among Five Traditions. 1-30.
- Setiawan, A. T., & Handayani, D. (2020). Model Pembelajaran Berbasis permainan tradisonal ancak-ancak sebagai pemerkuat karakter bangsa di era aec. *Prosiding Seminar Nasional*, 1-7.
- Susiani, T. S., Priyatnomo, M. A., & Tantifah, L. (2018). Implementation Of Collage Skills On Early Childhood Creativity. *SNIP*, 1-7.
- Sutari. (2018). Penggunaan Media Kolase Dalam Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Ra Baiturrahman Rejomulyo Jati Agung Lampung Selatan . 1-90.
- Tamara, F. H. (2020). Pengaruh Metode Permainan (Kolase Dan Melipat) Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Di Ra Ar Rasyid Slarong Kartasura Sukoharjo . 1-7.
- Ullinuha, I. H. (2019). Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Kolase Pada Anak Kelompok A Di Ra Masjid Al-Azhar Permata Puri Semarang. 1-192.
- Winarti, K., Mansoer, Z., & Hardiyanto, L. (2019). Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak melalui Media Kolase Kertas Origami,. *STKIP Kusuma Negara*, 1-14.