

**PERMAINAN KONSTRUKTIF DENGAN BAHAN ALAM DALAM
MENSTIMULASI KREATIVITAS ANAK USIA DINI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



oleh

Ummu Hani Mariam

1608121

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
DI CIBIRU
BANDUNG
2020**

Ummu Hani Mariam, 2020
PERMAINAN KONSTRUKTIF DENGAN BAHAN ALAM DALAM MENSTIMULASI KREATIVITAS ANAK
USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PERMAINAN KONSTRUKTIF DENGAN BAHAN ALAM DALAM
MENSTIMULASI KREATIVITAS ANAK USIA DINI**

Oleh
Ummu Hani Mariam

diajukan untuk memenuhi syarat mengikuti ujian sidang Sarjana Pendidikan pada
program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

©Ummu Hani Mariam 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Ummu Hani Mariam, 2020
PERMAINAN KONSTRUKTIF DENGAN BAHAN ALAM DALAM MENSTIMULASI KREATIVITAS ANAK
USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERMAINAN KONSTRUKTIF DENGAN BAHAN ALAM DALAM
MENSTIMULASI KREATIVITAS ANAK USIA DINI

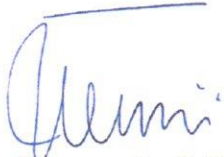
Disusun oleh:

Ummu Hani Mariam

Menyetujui,

Tim Pembimbing

Pembimbing I



Dr. Margaretha S. Y., M. Pd.
195807191986032001

Pembimbing II



Dr. Hj. Leli Halimah, M. Pd.
195909011984032001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi PGPAUD
UPI Kampus di Cibiru**



Dr. Hj. Leli Halimah, M. Pd.
195909011984032001

Ummu Hani Mariam, 2020
PERMAINAN KONSTRUKTIF DENGAN BAHAN ALAM DALAM MENSTIMULASI KREATIVITAS ANAK
USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Permainan Konstruktif dengan Bahan Alam dalam Menstimulasi Kreativitas Anak Usia Dini“ ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Ummu Hani Mariam

Ummu Hani Mariam, 2020
PERMAINAN KONSTRUKTIF DENGAN BAHAN ALAM DALAM MENSTIMULASI KREATIVITAS ANAK
USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

MOTTO

Bismillah.. Jangan lupakan ikhtiar, berdo'a dan tawakkal.

(Ummu Hani Mariam)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Alloh SWT yang telah senantiasa memberikan rahmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Permainan Konstruktif dengan Bahan Alam Dalam Menstimulasi Kreativitas Anak Usia Dini”.

Tujuan dari penulisan skripsi ini yaitu memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) di UPI Kampus Cibiru. Skripsi ini membahas mengenai kreasi dar bahan alam dalam pengembangannya di bidang perkembangan kreativitas anak usia dini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Maka dari itu, penulis berharap pembaca dapat memberikan kritik maupun saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Kritik dan saran tersebut akan menjadi bahan evaluasi agar penulis dapat menjadi lebih baik kedepannya.

Bandung, Juli 2020

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam kesempatan ini, peneliti hendak menyampaikan terimakasih yang sebesar- besarnya kepada beberapa pihak yaitu:

1. Dosen pembimbing skripsi 1 Dr. Margaretha, S. Y., M. Pd. yang telah memberikan motivasi dan bimbingan yang sebaik-baiknya kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) UPI di Cibiru dan sekaligus dosen pembimbing 2 skripsi yaitu Ibu Dr. Hj. Leli Halimah, M. Pd. yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam membimbing peneliti dengan sebaik-baiknya dalam menyelesaikan skripsi.
3. Dosen pembimbing akademik Mohamad Helmi Ismail, M.Pd. yang telah membimbing peneliti selama melakukan pembelajaran di Kampus UPI Kampus Cibiru.
4. Ibu dan Bapak Dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) Kampus UPI di Cibiru yang telah mendidik dan memberikan ilmu dan pengalaman yang berharga bagi peneliti.
5. Staff Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) dan staff akademik Kampus UPI di Cibiru yang telah melayani keperluan peneliti selama menjalankan perkuliahan dengan baik.
6. Kedua Orang Tua yaitu Bapak Jajang Abduh dan Ibu Ai Yulianti S. Pd.I. dan saudara peneliti yaitu Rizalil Fikri Achmadin, Mela Nurmalasari, Tazkia Hatsna Nadiva dan M. Husni Mubarak yang tak henti memberikan dukungan selama penulisan skripsi ini.
7. Orangtua dan anak masyarakat di salah satu desa di Kabupaten Garut yang telah mengizinkan anaknya untuk menjadi subjek penelitian.
8. Kawan-kawan seperjuangan yaitu Rizki Purnomo Aji, Siti Yuniarti S., Tri Indah Nurhayati, Agustine Cartridge R., Fitriyani, Salsabila Nursanda dan Ayu Hopiani yang telah menemani peneliti menyelesaikan penelitian.

Ummu Hani Mariam, 2020
PERMAINAN KONSTRUKTIF DENGAN BAHAN ALAM DALAM MENSTIMULASI KREATIVITAS ANAK
USIA DINI

ABSTRAK

Kreativitas ikut menentukan keberhasilan anak dikemudian hari, karena melalui kreativitas anak dapat menciptakan karya baru berdasarkan imajinasi, pemikiran serta bakat yang dimiliki anak. Di Kabupaten Garut, permainan konstruktif dengan media bahan alam jarang sekali di hadirkan. Dampaknya yaitu anak belum terstimuli untuk bisa menciptakan karya atau mencoba ide baru sesuai dengan imajinasinya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui stimulasi dan besarnya peningkatan kreativitas melalui kegiatan permainan konstruktif menggunakan bahan alam.

Subyek penelitian ini adalah anak usia 5-6 tahun di sekitar rumah peneliti di kabupaten Garut karena sedang diberlakukan PSBB akibat pandemi Covid-19 sehingga tidak bisa melakukan penelitian di sekolah, berjumlah 5 anak. Pelaksanaan penelitian pada bulan Mei 2020. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, lembar penilaian kreativitas anak, dokumentasi dan catatan lapangan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kreativitas anak usia 5-6 tahun di sekitar lingkungan rumah peneliti meningkat dan terstimuli. Hal ini terbukti dengan pencapaian skor maksimal pada dimensi kreatif elaborasi, yaitu kemampuan anak untuk menceritakan kembali alasan dari pembuatan hasil karya bahan alam yang dibuat anak berdasarkan dirinya sendiri. Peningkatannya yaitu pada tindakan 1, anak rata-rata belum mampu untuk mengungkapkan ide dasar hasil karyanya sendiri dengan 0% anak yang mencapai skor maksimal. Kemudian pada tindakan kedua, beberapa anak mulai mampu mengutarakan pendapatnya mengenai ide dasar dari hasil karya yang telah anak buat dengan pencapaian 40%. Terakhir, pada tindakan ke-3 anak yang mencapai skor maksimal yaitu 80%. Hal ini menunjukkan bahwa dari setiap tindakan ke tindakan anak selalu mengalami peningkatan dan terstimulasi kreativitasnya menjadi lebih baik.

Kata kunci: *permainan konstruktif, bahan alam, kreativitas*

ABSTRACT

Creativity also determines the success of children in the future, because through creativity children can create new works based on imagination, thoughts and talents owned by children. In Garut Regency, constructive games with natural media are rarely present. The impact is that children have not been stimulated to be able to create work or try new ideas according to their imagination. The purpose of this study was to determine the stimulation and magnitude of increased creativity through constructive play activities using natural materials.

The subjects of this study were children aged 5-6 years around the researchers' home in Garut district because PSBB was being imposed due to the Covid-19 pandemic so that it could not conduct research at school, totaling 5 children. The research was carried out in May 2020. Data collection methods used were observation, children's creativity assessment sheets, documentation and field notes.

Based on the results of this study concluded that the creativity of children aged 5-6 years around the home environment of researchers increased and stimulated. This is evidenced by the achievement of maximum scores on the creative dimension of elaboration, namely the child's ability to retell the reasons for making natural works made by children based on themselves. The increase is in action 1, the average child has not been able to express the basic idea of his own work with 0% of children who reach the maximum score. Then in the second action, some children began to be able to express their opinions about the basic ideas of the work that the child had made with an achievement of 40%. Finally, in the 3rd action of children who reach a maximum score of 80%. This shows that from every action to action the child always experiences an increase and stimulates his creativity for the better.

Keywords: *constructive play, natural ingredients, creativity*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1. Manfaat Teoritis	8
1.4.2. Manfaat Praktis.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Pendidikan Anak Usia Dini.....	10
2.2 Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	11
2.2.1 Pengertian Kreativitas	11
2.2.2 Karakteristik Individu Kreatif	12
2.2.3 Strategi Menstimuli Kreativitas Anak.....	13
2.3 Teori Perkembangan Kognitif	14
2.3.1 Teori Jean Piaget.....	14
2.4 Teori Taksonomi Bloom	15
2.4.1 Pengertian Bahan Alam	18
2.4.2 Jenis Bahan Alam	19
2.4.3 Pemanfaatan Bahan Alam dalam Menstimuli Kreativitas Anak	20
2.5 Metode Bermain Konstruktif dalam Menstimuli Kreativitas Anak	21
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Metode dan Desain Penelitian	24
3.2 Subjek Penelitian	26
3.3 Prosedur Penelitian	26
3.1 Identifikasi Masalah.....	26
3.2 Pengumpulan Data.....	27
3.4 Instrumen Penelitian	28
3.4.1 Pedoman Aktivitas Peneliti.....	28
3.4.2 Lembar Penilaian Kreativitas Anak.....	29
3.4.3 Alat Dokumentasi.....	31

Ummu Hani Mariam, 2020

PERMAINAN KONSTRUKTIF DENGAN BAHAN ALAM DALAM MENSTIMULASI KREATIVITAS ANAK

USIA DINI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.4.4 Catatan Lapangan	31
3.4.5 Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Temuan Penelitian	35
4.1.1 Tindakan 1	36
4.1.2 Tindakan 2	42
4.1.3 Tindakan 3	48
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	54
4.2.1 Proses Permainan Konstruktif Menggunakan Bahan Alam yang Dapat Menstimuli Kreativitas Anak Usia Dini	55
4.2.2 Peningkatan Stimulasi Kreativitas Anak Usia Dini melalui Permainan Konstruktif menggunakan Bahan alam	60
4.2.3 Keterbatasan Penelitian	62
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	63
5.1 Kesimpulan	
5.2 Saran	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	
DAFTAR TABEL	
Tabel 3.1. Pedoman Aktivitas Peneliti.....	29
Tabel 3.2. Lembar Penilaian Kreativitas Anak.....	30
Tabel 3.3. Catatan Lapangan.....	32
Tabel 3.4. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	34
Tabel 4.1. Aktivitas Anak Tindakan 1.....	42
Tabel 4.2. Aktivitas Anak Tindakan 2.....	48
Tabel 4.3. Aktivitas Anak Tindakan 3.....	54
DAFTAR GAMBAR	
Gambar 2.1. Ringkasan Perubahan Struktural Taksonomi Bloom.....	17
Gambar 3.1. Desain Penelitian Pelton.....	24
Gambar 4.1. Anak sedang bermain konstruktif Tindakan 1.....	40
Gambar 4.2. Anak sedang bermain konstruktif Tindakan 2.....	46
Gambar 4.3. Anak sedang bermain konstruktif Tindakan 3.....	52
Gambar 4.4. Grafik Aktivitas Anak dalam Kegiatan Permainan Konstruktif.....	62