

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Caturwati, Endang. (2009) *Tari di tatar Sunda*, sunan Ambu STSI press STSI : Bandung.
- Jazuli,M. (2001) *Paradigma Seni Pertunjukan, Sebuah Wacana Seni Tari Wayang dan Seniman*. Yogyakarta: YayasanLenteraBudaya.
- Kartini, Kartono. (1990). *Psikologi Anak (Psikologi Perkembangan)*. Bandung : CV MandarMaju
- Koentjaraningrat. (1990) *Pengantar Ilmu Antropologi*. Bandung : RinekaCipta
- Kurnia, G, Nalan, A.S. (2003) *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat dan Pusat Dinamika Pembangunan UNPAD.
- Maleong, Lexi J (1990).*Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Murgiyanto, Sal (2004). *.Tradisi dan Inovasi*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Rohidi, (2000). *Kesenian. Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Press
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan
- Soedarsono. (1999) *Seni Pertunjukan dan Pariwisata, Rangkuman Esaitentang Seni Pertunjukan dan Pariwisata*. Yogyakarta: BP Isi
- \_\_\_\_\_.(2003) *Seni Pertunjukan dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: GadjahMada University Press.
- \_\_\_\_\_. (2010). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sugiyono, (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Suharto, Ben. (1999). *Tayub, Pertunjukan dan Ritus Kesuburan*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia

Surakhmad. (1990). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung : Tarsito

Universitas Pendidikan Indonesia.(2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung

<http://pardonsimbolon.blogspot.com/2010/02/seni-perunjukan-indonesia-seni.html>.

