

**KESADARAN SEJARAH SISWA MELALUI MONUMEN PERJUANGAN  
RADIO RIMBA RAYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH  
INDONESIA**

**(Penelitian Naturalistik Inquiri di SMA Negeri 1 Takengon Aceh Tengah)**

**TESIS**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah



Disusun Oleh:

**Kautsar Niara**

**1803153**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

Kautsar Niara, 2020

*KESADARAN SEJARAH SISWA MELALUI MONUMEN PERJUANGAN RADIO RIMBA RAYA SEBAGAI  
SUMBER BELAJAR SEJARAH INDONESIA (Penelitian Naturalistik Inquiri di SMA Negeri 1  
Takengon Aceh Tengah)*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**KESADARAN SEJARAH SISWA MELALUI MONUMEN PERJUANGAN  
RADIO RIMBA RAYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH  
INDONESIA**

**(Penelitian Naturalistik Inquiri di SMA Negeri 1 Takengon Aceh Tengah)**

**Oleh :  
Kautsar Niara  
S.Pd, UNIMED, 2015**

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sejarah

© Kautsar Niara 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Desember 2020

Hak cipta dilindungi undang – undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Kautsar Niara  
1803153**

**KESADARAN SEJARAH SISWA MELALUI MONUMEN PERJUANGAN  
RADIO RIMBA RAYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH  
INDONESIA**

**(Penelitian Naturalistik Inquiri di SMA Negeri 1 Takengon Aceh Tengah)**

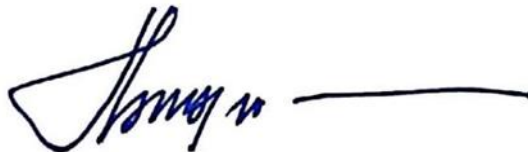
**Disetujui dan Disahkan oleh:**

**Pembimbing I**



**Dr. Leli Yulifar M.Pd.  
NIP. 196412041990012002**

**Pembimbing II**



**Prof. Dr. H. Didin Saripudin, M.Si.  
NIP. 19700506 199702 1001**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah**



**Dr. Leli Yulifar M.Pd.  
NIP. 196412041990012002**

**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

**KESADARAN SEJARAH SISWA MELALUI MONUMEN PERJUANGAN  
RADIO RIMBA RAYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH  
INDONESIA**

**(Penelitian Naturalistik Inquiri di SMA Negeri 1 Takengon Aceh Tengah)**

**Kautsar Niara  
1803153**

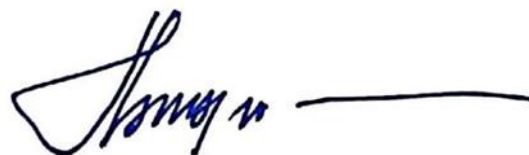
**Disetujui dan Disahkan oleh:**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**



**Dr. Leli Yulifar, M.Pd**  
NIP. 19641204 199001 2 002



**Prof. H. Didin Saripudin, M.Si, Ph.D**  
NIP. 19700506 199702 1 001

**Penguji I**

**Penguji II**



**Dr. Agus Mulyana, M.Hum.**  
NIP. 19660808 199103 1 002



**Dr. Encep Supriatna, M.Pd.**  
NIP. 19760105 200501 1 001

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah SPs UPI**



**Dr. Leli Yulifar, M.Pd**  
NIP. 19641204 19901 2 002

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kesadaran sejarah siswa melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya sebagai sumber belajar sejarah dalam pembelajaran Sejarah Indonesia yang ditinjau dari kepentingan, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, implementasi pembelajaran dan bentuk apresiasi kesadaran sejarah siswa. Sehingga permasalahan penelitian ini dapat dirumuskan yaitu bagaimana kesadaran sejarah siswa melalui monumen Perjuangan Radio Rimba Raya sebagai Sumber belajar sejarah Indonesia di SMA Negeri 1 Takengon. Penelitian dilakukan dengan pendekatan Kualitatif dan metode penelitian Naturalistik Inkuiri pada Kelas XI di SMA Negeri 1 Takengon dan menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara dan studi dokumen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya sangat perlu digunakan sebagai sumber belajar sejarah Indonesia karena nilai juang yang ada dalam sejarah Radio efektif dalam menumbuhkembangkan kesadaran sejarah siswa. Rancangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya yang disusun oleh guru SMA Negeri 1 Takengon berpedoman kepada Permendikbud Nomor 22 Tahun 2016 masih terdapat beberapa kekurangan pada komponen RPP-nya. Implementasi pembelajaran yang beracuan pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang telah dirancang guru tidak sepenuhnya sesuai dengan RPP namun pelaksanaan pembelajaran di kelas maupun di lokasi Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya berjalan dengan baik dan lancar. Berdasarkan indikator kesadaran sejarah, apresiasi kesadaran sejarah siswa kelas XI SMA Negeri 1 Takengon dapat diidentifikasi secara umum telah menunjukkan tingkat yang lebih baik dan positif.

**Kata kunci:** Kesadaran Sejarah, Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya, Sumber Belajar Sejarah Indonesia

## ABSTRACT

*This study aims to analyze students' historical awareness through the Rimba Raya Radio Struggle Monument as a source of historical learning in Indonesian history learning in terms of interests, lesson plans, learning implementation and a form of appreciation of students' historical awareness. So that the problem of this research can be formulated, namely how the students' historical awareness through the Rimba Raya Radio Struggle monument as a source of learning Indonesian history at SMA Negeri 1 Takengon. The research was conducted with a qualitative approach and the Naturalistic Inquiry research method in Class XI at SMA Negeri 1 Takengon and used data collection techniques through interviews and document study. The results showed that the Rimba Raya Radio Struggle Monument really needs to be used as a learning resource for Indonesian history because the fighting value in the history of Radio is effective in developing students' historical awareness. The draft Learning Implementation Plan through the Rimba Raya Radio Struggle Monument compiled by a teacher at SMA Negeri 1 Takengon is guided by Permendikbud Number 22 of 2016 there are still several deficiencies in the RPP component. The implementation of learning that is based on the Learning Implementation Plan that has been designed by the teacher is not fully in accordance with the RPP but the implementation of learning in the classroom and at the location of the Rimba Raya Radio Struggle Monument goes well and smoothly. Based on historical awareness indicators, the appreciation of historical awareness of class XI SMA Negeri 1 Takengon can be identified in general as having shown a better and positive level.*

***Keywords: Historical Awareness, Radio Rimba Raya Struggle Monument, Indonesian History Learning Resource***

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>-</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
1.5 Struktur Organisasi.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1 Kesadaran Sejarah .....	13
2.2 Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya.....	18
2.2.1 Monumen .....	18
2.2.2 Perjuangan Radio Rimba Raya.....	21
2.3 Pembelajaran Sejarah .....	23
2.4 Sumber Belajar Sejarah .....	26
2.4.1 Sumber Belajar.....	26
2.4.2 Sumber Belajar Sejarah .....	30

2.5 Penelitian Terdahulu.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian .....	39
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	41
3.3 Jadwal dan waktu Penelitian.....	43
3.4 Instrumen Penelitian.....	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5.1 Wawancara .....	47
3.5.2 Studi Dokumen .....	48
3.6 Teknik Analisis Data .....	49
3.6.1 Reduksi Data.....	49
3.6.2 Penyajian Data .....	50
3.6.3 Menarik Kesimpulan dan Verifikasi Data.....	51
3.7 Validasi Data.....	52
3.7.1 <i>Rich and Thick Description</i> .....	52
3.7.2 <i>Prolonged Timed</i> .....	52
3.7.3 <i>Membercheck</i> .....	52
3.7.4 <i>External Auditor</i> .....	53
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	54
4.1.1 Sejarah Singkat SMA Negeri 1 Takengon Aceh Tengah.....	54
4.1.2 Lokasi Sekolah/Gambaran Umum SMA Negeri 1 Takengon .....	55
4.1.3 Visi dan Misi SMA Negeri 1 Takengon.....	59
4.1.4 Deskripsi Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya.....	60
4.2 Hasil Penelitian .....	62
4.2.1 Pentingnya Kesadaran Sejarah Siswa melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya sebagai Sumber Belajar Sejarah Indonesia.....	62



4.2.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Indonesia melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya untuk Mendukung Penumbuhkembangkan Kesadaran Sejarah.....	72
4.2.3 Implementasi Pembelajaran Sejarah Indonesia melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya .....	77
4.2.4 Apresiasi Kesadaran Sejarah Siswa melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya sebagai Sumber Belajar Sejarah Indonesia Siswa.....	96
4.3 Pembahasan .....	110
4.3.1 Pentingnya Kesadaran Sejarah Siswa melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya sebagai Sumber Belajar Sejarah Indonesia.....	110
4.3.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Indonesia melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya untuk Mendukung Penumbuhkembangkan Kesadaran Sejarah Siswa.....	120
4.3.3 Implementasi Pembelajaran Sejarah Indonesia melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya .....	125
4.3.4 Apresiasi Kesadaran Sejarah Siswa melalui Monumen Perjuangan Radio Rimba Raya sebagai Sumber Belajar Sejarah Indonesia Siswa.....	134
<b>BAB V SIMPULAN, SARAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>145</b>
5.1 Simpulan .....	145
5.2 Saran dan Rekomendasi.....	147
5.2.1 Lembaga Sekolah.....	147
5.2.2 Pemerintah/Lembaga Terkait.....	148
5.2.4 Peneliti Selanjutnya.....	149
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>150</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>155</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, T. (2007). *PDRI, Kesadaran Sejarah dan Masa Kini*. Jurnal Sejarah. No. XIII. 1-7.
- Abdurrahman, O. & Rusli, R.K. (2015). Teori Belajar dan Pembelajaran. Jurnal Didaktika Tauhidi. II. (I).
- Abubakar, Mustafa. (2012). *Membangun Semangat Nasionalisme dengan Bingkai Kearifan Lokal Rakyat Aceh* Tinjauan Ketahanan Pangan. Artikel Sekretariat Negara Republik Indonesia. [online] tersedia di: [https://www.academia.edu/5176889/Membangun\\_Semangat\\_Nasionalisme\\_dengan\\_diakses\\_1\\_Desember\\_2019](https://www.academia.edu/5176889/Membangun_Semangat_Nasionalisme_dengan_diakses_1_Desember_2019).
- Agung, Leo. (2015). *Sejarah Kurikulum Sekolah Menengah: Sejak Kemerdekaan Hingga Reformasi*. Yogyakarta: Ombak
- Aman. (2014). *Aktualisasi Nilai-nilai Kesadaran Sejarah dan Nasionalisme dalam Pembelajaran Sejarah di SMA*. Jurnal Pendidikan Karakter. 4(I). 23-24.
- Aman. (2011). *Model Evaluasi Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Ayatrohaedi. (2012). *Pemikiran Tentang Pembinaan Kesadaran Sejarah*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Direktorat Sejarah Dan Nilai Budaya
- Ardiyansyah, Feri. (2014). *Implementasi pattern Recognition pada Pengenalan Monumen-Monumen Bersejarah Di Kota Bandung Menggunakan Augmented Reality Berbasis Android*. Jurnal Ilmiah Komputer dan Informatika (KOMPUTA). I (I). 1-8.
- Baharuddin & Wahyuni. E. N. (2008). *Teori Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Brunelli, M. (2015). *The School Museum as a Catalyst for a Renewal of the Teaching of History of Education. Practices and experiences from the University of Macerata (Italy)*. Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació, núm. 26 (juliol-desembre, 2015), pàg. 121-141
- Cassirer. E. (1987). *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esai Tentang Tentang Manusia*. (Edisi Terjemahan oleh Alois Nugroho). Jakarta: Reneka Cipta
- Creswell, John W. (2013a). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, John W. (2012b). *Educational Research: Planning, conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Fourth Edition. Pearson.

Kautsar Niara, 2020

**KESADARAN SEJARAH SISWA MELALUI MONUMEN PERJUANGAN RADIO RIMBA RAYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH INDONESIA (Penelitian Naturalistik Inquiri di SMA Negeri 1 Takengon Aceh Tengah)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ecker, Alois. (2018). *The Education of History Teachers in Europe—A Comparative Study. First Results of the “Civic and History Education Study”*. *Creative Education*, 9, 1565-1610.  
<https://doi.org/10.4236/ce.2018.910115>
- Finley, J.P., (1985). *Army Museums and Military History Education*. Journal U.S. Army Center of Military History.
- Firdaus, A.H., Purnomo, A. & Ahmad, T.A. (2018). *Kesadaran Sejarah Siswa Terhadap Ketokohan dan Keteladanan Sunan Kudus Di MA Qudsiyyah Kudus Tahun Pelajaran 2017/2018*. *Indonesian Journal of History Education*. VI (II). 150-161.
- Fraenkel, J.R., Wallen, N.E. & Hyun, H.H. (2011). *How To Design And Evaluate Research in Education*. New York: Mc Graw Hill Connect Learn
- Gottschalk, louis. (1975). *Mengerti Sejarah; Pengantar Metode Sejarah*. Yayasan Penerbit Universitas Indonesia.
- Guntur, Ali. (2018). *Kraton Buton Sebagai Sumber Sejarah Lokal dalam Pembelajaran Sejarah*. *Jurnal Pendidikan Sejarah*. VII. (1). 84-98.
- Hasan, Hamid. (1985). *Pengajaran sejarah antara Harapan dan Kenyataan*. Makalah. Seminar Sejarah Nasional di Yogyakarta.
- Hamid, Abd Rahman. (2011). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Huberman & Miles, B.M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Ibrahim, Asriadi. 2018. *Pengaruh Metode Pembelajaran dan Kemandirian Belajar terhadap Hasil Belajar Sejarah SMA Negeri 1 Parung*. *Jurnal Pendidikan Sejarah*. VII. (I). 29-39.
- Kartodirdjo, Sartono. (2014). *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: ombak.
- Kartodirdjo, Sartono. Dkk. (1995). *Negara dan Nasionalisme; Integrasi, Disintegrasi, dan suksesi*. Jakarta: PT Gramedia
- Kartodirdjo, Sartono. (2014). *Ungkapan-Ungkapan Filsafat Sejarah Barat dan Timur Penjelasan Berdasarkan kesadaran Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Kochhar, S.K. (2008). *Teaching Of History*. Jakarta: Grasindo.
- Komalasari. K. (2010). *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Reflika Aditama

- Kusnoto, Yuver. Firmansyah, Haris. 2016. *Eksistensi Istana Kerajaan Di Kalimantan Barat Sebagai Sumber Belajar Sejarah*. Jurnal Historia. IV. (I). 19-28.
- Lincoln, Y.S., & Guba, E.G. (1985). *Naturalistic Inquiri*. California USA: Sage Publications.
- Mailina, Laiva DKK. (2017). *Identifikasi dan Pemanfaatan Potensi Sumber Belajar Berbasis Peninggalan Sejarah di Ambarawa Kabupaten Semarang*. Indonesian Journal of History Education. V. (I). 32-39.
- Marhijanto, Bambang. (1995). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Populer*. Surabaya: Bintang Timur Surabaya
- Marcus, A.S. & Thomas, H.L. (2010). *Remember The Alamo? Learning History with Monuments and Memorials*. Social Education. LXXIV. (III). 131–134.
- Magro, G., De Carvalho, J.R. & Marcelino, M.J. (2014). *Improving History Learning Through Cultural Heritage, Local History And Technology*. Journal International Association for Development of the Information Society. ISBN: 978-989-8704-02-3. Hlm.34-40.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moreeng, B. & Twala, C. (2014). *Monuments as Spaces for Enhancing Social Justice and Sustainable Learning in History Teaching: A Case of the Voortrekker Monument*. Mediterania Jurnal Ilmu Sosial MCSER Publishing, Roma-Italia. V. (VII). 491-497.
- Muljana, S. (2012). *Kesadaran Nasional Dari Kolonialisme Sampai Kemerdekaan*. Yogyakarta: LKIS.
- Mulyana, Deddy. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif; Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, Abdul Haris. (2014). *Pemanfaatan Situs Kesultanan Deli Dalam Pembelajaran Sejarah Lokal Berbasis Multikultural*. Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial. XXIII. (II). 91-98
- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nawiyanto, dkk. (2018). *Dari Kisah Hingga Monum en Sejarah: Palagan Jomerto Jember*. Perpustakaan Nasional RI: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Nooryono, Edhy. (2009). *Lingkungan Sebagai Sumber Belajar Dalam Rangka Meningkatkan Minat Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Di Sma 2 Bae*

*Kudus*. Tesis. Surakarta. Program Studi Teknologi Pendidikan Program Pasca Sarjana Universitas Sebelas Maret

Porwadarminata, W.J.S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Priyadi, S. (2015). *Sejarah Lokal; Konsep, Metode dan Tantangannya*. Yogyakarta: Ombak.

Purnamasari, Iin dan Wasino. (2011). *Pengembangan Model Pembelajaran Sejarah Berbasis Situs Sejarah Lokal di SMA Negeri Kabupaten Temanggung*. Paramita Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah, Vol. 21 No. 2. Hlm. 202-212. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Putra, Nusa. (2011). *Penelitian Kualitatif; Proses & Aplikasi*. Jakarta: PT Indeks.

Satori, D. & Komariah, A. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Sjamsuddin, Helius.(2012). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

Syam, Hamdani M. 2015. *Sistem Penyiaran Di Aceh Dari Era Kolonial Belanda Hingga Orde Baru: Satu Perspektif Sejarah*. Jurnal Al-Bayan. XXI. (XXXII). 84-96.

Suardi. 2(013). *Pemanfaatan Monumen Perjuangan Bangsal sebagai Sumber Belajar Sejarah Bagi Generasi Muda di Desa Dalung, Badung*. Jurnal Candra Sangkala

Suastawan, Pande Nyoman. (2014). *Monumen Perjuangan Panca Wirapati di Desa Bongancina, Buleleng Bali. (Latar Belakang Sejarah, Nilai, Serta Pemanfaatannya Sebagai Sumber Pembelajaran IPS Berbasis Kurikulum 2013)*. artikel Jurudan Pendidikan Sejarah, Universitas Pendidikan Gnesha Singaraja

Sadiman, Arif Sukadi. (1946). *Beberapa Aspek Pengembangan Sumber Belajar*. Jakarta: Mediyatama Sarana Perkasa

Suardi. (2013). *Pemanfaatan Monumen Perjuangan Bangsal sebagai Sumber Belajar Sejarah Bagi Generasi Muda di Desa Dalung, Badung*. Jurnal Candra Sangkala.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta

Sufi, Rusdi. (1999). *Perkembangan Media Komunikasi Di Daerah: Radio Rimba Raya Di Aceh*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.

Supriatna, Encep. (2012). *Pembelajaran Sejarah Berbasis Nilai-nilai Religi dan Budaya di Kawasan Banten Lama*. (Disertasi SPs UPI tidak diterbitkan).

Kautsar Niara, 2020

**KESADARAN SISWA MELALUI MONUMEN PERJUANGAN RADIO RIMBA RAYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH INDONESIA (Penelitian Naturalistik Inquiri di SMA Negeri 1 Takengon Aceh Tengah)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sutjiatiningsih, Sri. (1995). *Pengajaran Sejarah Kumpulan Makalah Simposium*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional
- Sutopo, H.B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Supriatna, N. (2007). *Konstruksi Pembelajaran Sejarah Kritis*. Bandung: Historia Utama Press.
- Uhrmacher, P. Bruce & Tinkler, Barri. (2018). *Engaging Learners And The Community Through The Study Of Monuments*. International Journal Leadership In Education. XII. (III). 225-138.
- Widja, I. G. D E. (1991). *Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam pengajaran Sejarah*. Bandung: Angkasa
- Widja, I.G. (1989). *Pengantar Ilmu Sejarah: Sejarah dalam Perspektif Pendidikan*. Semarang: Satya Wacana
- Wiriaatmadja, Rochiati. (2017). *Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran Sejarah*. Buku Ajar Program Studi Pendidikan Sejarah Jenjang S2 Sekolah Pasca Sarjana Univesitas Pendidikan Indonesia 2016-2017.
- Yulifar, Leli. (2018). *Teacher's Effort in Improving Historical Writing Skill by Presenting Historian as Resources Person on Historical Learning*. 1st International Conference of Innovation in Education (ICoIE 2018). Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 178. 230-234. Atlantis Press
- Zuhdi, Susanto. (2014). *Nasionalisme laut, dan Sejarah*. Depok: Komunitas Bambu.