NO. DAFTAR FPIPS 2016/UN40.A2.5A/PP/2020

RELEVANSI FILM ANIMASI *NUSSA* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DENGAN MATERI AJAR PAI DI SEKOLAH DASAR

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam

oleh:
Seni Sumiati
NIM 1602309

PROGRAM STUDI ILMU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020

Seni Sumiati, 2020
RELEVANSI FILM ANIMASI NUSSA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DEGAN MATERI AJAR PAI DI SEKOLAH DASAR
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

RELEVANSI FILM ANIMASI *NUSSA* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DENGAN MATERI AJAR PAI DI SEKOLAH DASAR

Oleh:
Seni Sumiati
1602309

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat
memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Ilmu Pendidikan Agama Islam

© Seni Sumiati
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Seni Sumiati, 2020
RELEVANSI FILM ANIMASI NUSSA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DEGAN MATERI AJAR PAI DI SEKOLAH DASAR
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

RELEVANSI FILM ANIMASI *NUSSA* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DENGAN MATERI AJAR PAI DI SEKOLAH DASAR

Oleh
Seni Sumiati
(1602309)

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I

Dr. Munawar Rahmat, M.Pd.
NIP 19580128 198612 1 001

Pembimbing II

Dr. Wawan Hermawan, M.Ag.
NIP 19740209 200501 1 002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. H. Udin Supriadi, M.Pd.
NIP 19590617 198601 1 001

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah diuji pada :
Hari, Tanggal : Jumat, 28 Agustus 2020
Tempat : Zoom *Meeting* Prodi IPAI
Peneliti Ujian :

1. Ketua :

Dr. Agus Mulyana, M.Hum.
NIP 19660808 199103 1 002

2. Sekertaris :

Dr. H. Udin Supriadi, M.Pd.
NIP 19590617 198601 1 001

3. Penguji :

Dr. H. Ahmad Syamsu Rizal, M.Pd.
NIP 19551002 198601 1 001

Dr. Fahrudin, M.Ag.
NIP 19591008 198803 1 003

Saepul Anwar, S.Pd.I., M.Ag.
NIP 19811109 200501 1 001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Relevansi Film Animasi *Nussa* sebagai Media Pembelajaran dengan Materi Ajar PAI di Sekolah Dasar** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020
Yang membuat pernyataan,

Seni Sumiati
NIM 1602309

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga selawat dan salam senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., keluarganya, para sahabat, tabiin dan tabiat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini dibuat sebagai bentuk pemenuhan sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam dengan judul "Relevansi Film Animasi *Nussa* sebagai Media Pembelajaran dengan Materi Ajar PAI di Sekolah Dasar". Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai keterkaitan film animasi *Nussa* sebagai media pembelajaran dengan materi Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar (SD).

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, peneliti senantiasa terbuka dengan segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi meningkatkan kualitas penyusunan karya tulis ilmiah ke depannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif bagi semua pihak, khususnya bagi peneliti sendiri.

Bandung, Agustus 2020
Peneliti

Seni Sumiati
NIM 1602309

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga selawat dan salam senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., keluarganya, para sahabat, tabiin dan tabiat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada setiap pihak yang telah terlibat dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa dalam prosesnya, peneliti mengalami beberapa kendala yang kemudian menghambat penyelesaian skripsi ini. Maka dari itu, peneliti juga menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan banyak orang yang berada di sekitar peneliti. Adapun peneliti mengucapkan terima kasih secara khusus kepada.

1. Bapak Ili Jajuli dan Ibu Enab Jenab selaku orang tua peneliti yang senantiasa berusaha memfasilitasi kebutuhan peneliti, memberikan doa dan dukungan yang tak terhingga; serta kepada seluruh keluarga besar peneliti yang juga senantiasa memberikan doa dan dukungan demi kelancaran penyelesaian tugas akhir.
2. Bapak Prof. Dr. H. Asep Kadarohman, M.Si., Rektor Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).
3. Bapak Dr. Agus Mulyana, M.Hum., Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (FPIPS) UPI.
4. Bapak Dr. H. Udin Supriadi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Ilmu Pendidikan Agama Islam (IPAI) atas bimbingan dan motivasi yang senantiasa mengingatkan peneylesaian tugas akhir.
5. Bapak Dr. Cucu Surahman, M.Ag., M.A., selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, pengarahan, serta motivasi.
6. Bapak Dr. Munawar Rahmat, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang telah banyak memberikan bimbingan, pengarahan, serta motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Wawan Hermawan, M.Ag., selaku dosen pembimbing 2 yang telah banyak memberikan bimbingan, pengarahan, serta motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Program Studi IPAI UPI yang telah memberikan banyak ilmu serta pengalaman, pun kepada Bapak Endang selaku staff Tata Usaha Prodi IPAI UPI atas segala bantuan dan motivasinya.
9. Seluruh Guru Madrasah Ibtidaiyah Al-Khoiriyyah dan SMP Islam Terpadu Al-Khoiriyyah Karangpawitan Garut yang senantiasa

memberikan dukungan dan mendoakan kelancaran segala aktivitas peneliti selama menempuh pendidikan di UPI.

10. Sahabat Ahsan Project yang telah memberikan kesempatan untuk ikut serta menulis naskah proyek film sehingga membantu dalam penyusunan transkrip film untuk kebutuhan studi dokumen dalam penelitian ini.
11. Anak kosan *Happily Ever After* yang telah memberikan dukungan, doa, inspirasi, dan hal lainnya selama proses penyusunan penelitian, bahkan ketika sudah tidak tinggal dalam rumah yang sama.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan kepada peneliti, baik secara langsung atau tidak. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya, serta membalas segala kebaikan. Amin.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang digunakan dalam skripsi ini berdasarkan SK Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 dan 0543b/U/1987 dengan beberapa contoh berikut.

1. Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin
ث	ṡ	ذ	Ẑ	ص	ṣ	ظ	ẓ
ح	ḥ	ز	Z	ض	ḍ	ع	‘a
خ	Kh	ش	Sy	ط	ṭ	ق	Q

2. Vokal
   a. Vokal Tunggal

Arab	Nama	Latin	Contoh Arab	Dibaca
1. ... َ	*fatḥaħ*	A	قَرَأَ	*qara`a*
2. ... ِ	*kasraħ*	I	رَحِمَ	*raḥima*
3. ... ُ	*ḍammaħ*	U	كُتِبَ	*kutiba*

   b. Vokal Panjang (*Maddāh*)

Arab	Nama	Latin	Contoh Arab	Dibaca
ـَا	*fatḥaħ*	*Ā*	قَامَا	*qāmā*
ـِيْ	*kasraħ*	*Ī*	رَحِيْم	*raḥīm*
ـُوْ	*ḍammaħ*	*Ū*	عُلُوْم	*‘ulūm*

ABSTRAK

Film merupakan salah satu bentuk media pembelajaran yang berfungsi untuk menarik minat peserta didik melalui tampilan yang berwarna dan bergerak, memotivasi untuk belajar, serta memberikan persuasif tinggi terhadap materi pelajaran. Film animasi *Nussa* adalah salah satu produk islami lokal yang dimodifikasi dan dikonsumsi oleh masyarakat secara luas serta dapat dijadikan sebagai media pembelajaran. Namun, untuk bisa memaksimalkan fungsi suatu media pembelajaran, penggunaan media tersebut harus relevan dengan bahan ajar dan kompetensi yang ingin dicapai. Secara umum, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan relevansi film animasi *Nussa* sebagai media pembelajaran dengan materi ajar PAI di sekolah dasar sedangkan secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan materi ajar PAI di sekolah dasar dan konten film animasi *Nussa* sebagai media pembelajaran. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film animasi *Nussa* sebagai media pembelajaran relevan dengan materi ajar PAI di sekolah dasar. Adapun materi ajar PAI di sekolah dasar terbagi menjadi lima aspek, yaitu akidah, akhlak, fikih, Alquran, dan SKI. Sebagai media pembelajaran, konten film animasi *Nussa* berperan untuk mengemas informasi atau pengetahuan terkait ajaran Islam melalui sebuah tayangan video berdurasi singkat dengan penyajian yang lebih menarik dan impresif. Selain itu, konten film animasi *Nussa* turut berperan memberikan anutan dalam mempraktikkan suatu materi pada kehidupan sehari-hari serta memberikan pemahaman yang lebih jelas terkait suatu konsep materi yang terbilang abstrak.

Kata kunci: *audiovisual, kartun, konten, peran,* dan *video.*

ABSTRACT

Movie is one of instuctional media type that useful to attract the student's attention through a colorful and motion display, to motivate learning, and to give a high persuasive to the subject matter. "Nussa" animation movie is one of local islamic production that modified and consumed widely by the community and it can be used as an instructional media. However, to maximize the function of an instructional media, the use of media should be relevant to the teaching materials and the competence that want to attain. In general, this study aims to describe relevance "Nussa" animation movie as an instructional media with the teaching materials of PAI in elementary school, while specifically, this study aims to describe the teaching materials of PAI in elementary school and the content of "Nussa" animation movie as an instructional media. This study use qualitative approach with descriptive method. The results showed that "Nussa" animation movie is relevant to the teaching materials of PAI in elementary school. As for the teaching materials of PAI in elementary school, it divided into five aspects, that is faith, morals, fiqh, Alquran, and history of Islamic culture. The content of "Nussa" animation movie as an instructional media is to pack the information and the knowledge about Islamic teachings through a video present with short duration and an attractive also impressive display. In addition, the movie also provide the adherence as an examples from one of the teaching materials implementation in daily life.

Key word: *audiovisual, cartoon, content, role, and video,*

DAFTAR PUSTAKA

Agustina, J. W., & Hariani, S. (2015). Efektivitas Penggunaan Media Film Animasi dalam Pembelajaran Menyimak Cerita di Kelas V SDN Ploso Krembung. *PGSD, 03*(02), 1176-1185.

Ahmadi, F., & Ibda, H. (2018). *Media Literasi Sekolah (Teori dan Praktik)*. (D. M. Wijayanti, Penyunt.) Semarang: CV Pilar Nusantara.

Alfian, M. S., Haq, A., & Nasrullah, E. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Animasi Nussa dan Rara Karya Aditya Triantoro Episode 11-20. *Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam, 5*(2), 145-151.

Al-Hidayah. (2017). The Scientifict Approach to Increase Learning of Islamic Education Class IV SD Negeri II Sedyulawa. *Proceeding 1st International Conference on Islamic Civilization and Society: Ahlu Sunnah wal Jama'ah and The Future of Islam. 3*, hal. 141-150. Lamongan: Darul 'Ulum Islamic University.

Andyani, N., Saddhono, K., & Mujyanto, Y. (2016, Oktober). Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi dengan Menggunakan Media Audiovisual pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *BASASTRA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, 4*(2), 167-174.

Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (E. D. Lestari, Penyunt.) Sukabumi, Jawa Barat, Indonesia: CV Jejak.

Anisa, Fatmawati, Hikmawati, Hikmayanti, Rismayanti, Aras, M., et al. (2018). Penerapan Media Audio Visual (Vidio Animasi Kartun) Materi Wudhu pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas I dan II SD IT Al-Mawaddah Warrahmah Kolaka. *Jurnal Teknologi Pendidikan Madrasah, 1*(2), 96-122.

Anshori, M., & Iswati, S. (2009). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.

Apriyani, C. K., Julia, & Syahid, A. A. (2017). Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Kreativitas Menggambar Ilustrasi pada Pembelajaran Seni Rupa. *Jurnal Pena Ilmiah, 2*(1), 561-583.

Ariska. (2020, April). Development of Learning Media Education Islamic Religion Based Audio Visual Integrated Local Wisdom on Elementary School. *Pedagogik: Journal of Islamic Elementary School, 3*(1), 77-88.

Ayatullah. (2018, Maret). Metode Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar. *Fondatia: Jurnal Pendidikan Dasar, 2*(1), 1-20.

Barus, U., & Suratno. (2015). *Pemanfaatan Candi Bahal sebagai Media Pembelajaran Alam Terbuka dalam Proses Belajar Mengajar.* (F. I. Butsi, & V. Sitepu, Penyunt.) Medan: Perdana Mitra Handalan.

Bastian, I. (2006). *Akuntansi Pendidikan.* (S. Saat, & Y. Sumiharti, Penyunt.) Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.

Batubara, I. A. (2020, April). Karakter Tanggung Jawab dalam Film Animasi "Petualangan Iko di Dunia Maya" Produksi PT Studiokasatmata. *Jurnal Artikulasi, 9*(1), 48-61.

Bayoe, Y. V., Kouwagam, M. L., & Tanyit, P. (2019). The Methhod of Learning through the Film Superbook and Learning Interest God's Word to Child Age 6-8 Years. *Jurnal Jaffray, 17*(1), 141-156.

Budiarti, Y., & Tantri, R. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Android terhadap Hasil Belajar Mahasiswa. *Pedagogia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Indonesia, 1*(1), 83-88.

Busyaeri, A., Udin, T., & Zaenuddin, A. (2016, Juni). Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mapel IPA di MIN Kroya Cirebon. *Al-Ibtida, 3*(1), 116-137.

Cannon, J. P., Perreault, W. D., & McCarthy, J. (2008). *Pemasaran Dasar: Pendekatan Manajemen Global.* (D. Sunardi, Penyunt., A. R. Fitriati, & R. Cahyani, Penerj.) Jakarta: Salemba Empat.

Chandrawaty, Puspitasari, I., Sari, D. A., Badroeni, Hidjanah, Dewi, R. S., et al. (2020). *Pendidikan Anak Usia Dini: Perspektif Dosen PAUD Perguruan Tinggi Muhammadiyah.* Columbus: Edu Publisher.

Chuduriah, A., Shabuddin, & Azis, S. (2017). Pengaruh Penerapan Media Film Dokumenter pada Pembelajaran Menulis Puisi Peserta Didik. *Prosiding Seminar Nasional. 3*, hal. 55-63. Palopo: UNCP.

Dahwadin, & Nugraha, F. S. (2019). *Motivasi dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.* Wonosobo: CV Mangku Bumi Media.

Danim, S., & Darwis. (2003). *Metode Penelitian Kebidanan: Prosedur, Kebijakan, dan Etik.* Jakarta: EGC.

Delia, W. F., Rusfiyani, I., & Sulistiyaningsih, R. (2020). Pengaruh Film Animasi Nussa" Terhadap Peningkatan Penanaman Karakter Sopan Santun Anak Down Syndrome Kelas VII di SKh Sutmaemun Kabupaten Serang. *Jurnal UNIK Pendidikan Luar Biasa, 5*(1).

Demillah, A. (2019). Peran Film Animasi Nussa dan Rara dalam Meningkatkan Pemahaman tentang Ajaran Islam pada Pelajar SD. *Jurnal Interaksi, 3*(2), 106-116.

Dermawan, O. (2019, Desember). Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Penerpan Model Pembelajaran Quantum Teaching di Sekolah Dasar. *Al-Tarbiyah: Jurnal Pendidikan (The Educational Journal), 29*(1), 86-95.

Dimyati, J. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).* Jakrta: Kencana.

Duli, N. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar untuk Penulisan Skripsi & Analisis Data dengan SPSS.* Yogyakarta: Deepublish Publisher.

Elihami. (2018). Penerapan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Pribadi yang Islami. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan, 2*(1), 79-96.

Elkarimah, M. F. (2017). Strategi Pendidikan Agama Islam pada Pembelajaran Akidah "Pencegahan dan Penanggulangan Penyebaran Aliran Sesat". *Jurnal SAP, 2*(1), 105-113.

Ernanida, & al-Yusra, R. (2019, April). Media Audio Visual dalam Pembelajaran. *Murabby: Jurnal Pendidikan Islam, 2*(1), 101-112.

Faladhin, J., Marsya, U., & Jayus. (2017, November). Sosialisasi Membaca dan Menulis untuk Anak Usia Dini 9-12 Tahun dengan Film sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Untukmu Negeri, 1*(2), 65-71.

Fara, E. W., & Na'im, M. A. (2018). Media Film sebagai Media Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab dalam Kemahiran Menyimak. *SEMNASBAMA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa II* (hal. 647-658). Malang: Prosiding KONASBARA.

Fardani, D. N., & Lismanda, Y. F. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter untuk Anak Usia Dini dalam Film "Nussa". *Thufuli: Jurnal Ilmiah Pendiidkan Islam Anak Usia Dini, 1*(2), 34-49.

Fauzi, A. (2016). Daya Serap Siswa Terhadap Pembelajaran Taksonomi Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pusaka: Media Kajian dan Pemikiran Islam, 8*, 50-67.

Fawaida, U. (2019). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Subkonsep Invertebrata dengan Media Film di SMA. *Thabiea: Journal of Natural Science Teaching, 02*(1), 19-28.

Fernanda, K. W. (2019). Developement Achievement Indicator of The Values of Religion and Moral Based on Permendikbud 146 2014 of Animation Film Nussa dan Rara. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3*, 298-311.

Fitrah, M., & Luthfiyah. (2017). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus.* (Ruslan, & M. M. Effendi, Penyunt.) Sukabumi, Jawa Barat: CV Jejak.

Frimayanti, A. I. (2017). Implementasi Pendidikan Nilai dalam Pendidikan Agama Islam. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam, 8*(11), 227-247.

Ginting, T. B., Putra, I. K., & Negara, I. G. (2017). Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Quantum Menggunakan Media Film Animasi Terhadap Perkembangan Kemampuan Kosakata pada Anak Kelompok B. *e-Journal Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, 5*(3), 348-357.

Goziyah. (2018). Film sebagai Media Pembelajaran Wacana Bahasa Indonesia (Penelitian Analisis Wacana Kritis pada Film Rudy Habibie). *Prosiding Seminar Nasional Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (SEMNAS KBSP) V: "Pembelajaran Bahasa dan Sastra untuk Generasi Milenial"* (hal. 43-47). Surakarta: Publikasi Ilmiah UMS.

Hadi, S. (2017). Efektivitas Penggunaan Video sebagai Media Pembelajaran untuk Siswa Sekolah Dasar. *Prosiding TEP % PDs Transformasi Abad 21, 1*(15), 96-102.

Hadi, W. (2018, Desember). Film Animasi sebagai Media Pembelajaran Daur Air pada SDN Singopuran 01. *Jurnal IT CIDA, 4*(2), 12-24.

Handayani, M. A. (2016). Studi Peran Film dalam Dunia Pendidikan. *Insania: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan, 11*(2), 176-186.

Hayati, N., Ahmad, M. Y., & Harianto, F. (2017, Oktober). Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Audiovisual dengan Minat Peserta Didik

pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Bangkinang Kota. *Jurnal al-Hikmah, 14*(2), 160-180.

Hendrawaty, N., & Lutfiansyah. (2016, Mei). Penggunaan Penggalan Film Frozen dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris. *DEIKSIS, 08*(02), 172-179.

Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan Mixed Methode.* Kuningan: Hidayatul Quran.

Hidayat, R., Sarbini, M., & Maulida, A. (2018). Peran Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam Membentuk Kepribadian Siswa SMK al-Bana Cilebut Bogor. *Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa Strata Ssatu (S1) STAI al-Hidayah Bogor. 1*, hal. 146-157. Bogor: ProsA PAI.

Hilman, I., Febrianti, A., & Aulia, N. (2019). Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Guna Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut, 13*(01), 46-51.

Ikhwantoro, M. E., Jalil, A., & Faisol, A. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Animasi Nussa dan Rara Karya Aditya Triantoro. *Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam, 4*(2), 65-71.

Istova, M., & Hartati, T. (2016, Maret). Pengaruh Media Film Animasi Fiksi Islami untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Berbicara Siswa Sekolah Dasar. *JSPD, 2*(1), 72-86.

Izza, S. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Adobe After Effect Materi Siklus Hidrologi Mata Pelajaran Geografi Kelas X di SMA Negeri 1 Tawangsari Kabupaten Sukoharjo. *Electronic Theses and Dissertations Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 1-19.

Jalinus, N., & Ambiyar. (2016). *Media dan Sumber Pembelajaran.* Jakarta: Kencana.

Jannah, M. (2020). Peran Pembelajaran Aqidah Akhlak untuk Menanmkan Nilai Pendidikan Karakter Siswa. *Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, 4*(2), 237-252.

Jauhari, M. I. (2018, Agustus). Peran Media Pembelajaran dalam Pendidikan Islam. *Jurnal Piwulang, 1*(1), 54-67.

Junad, I. (2016, Februari). Analisis Data Kualitatif dalam Penleitian Pariwisata. *Jurnal Kepariwisataan, 10*(01), 29-74.

Kesuma, G. N., Simpen, W., & Satyawati, M. S. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Berbahasa Bali Melalui Media Pembelajaran Film Pendek. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora, 8*(1), 52-59.

Kurniati, Irmayanti, & Mariana, R. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual pada Matakuliah Teknik Menghias Kain. *Prosiding Seminar Nasional LP2M UNM: Peran Penelitian dalam Menunjang Percepatan Pembangunan Berkelanjutan di Indonesia* (hal. 629-632). Makassar: Prosiding Seminar Nasional LP2M UNM.

Kurniawan. (2020, Februari). Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Bermuatan Multikultural pada Sekolah Dasar (Telaah Buku PAI Kelas 5 dan 6 Kurikulum 2013 Penerbit Erlangga). *Edukasi Multikultural, 2*(1), 28-37.

Kurniawan, M. I. (2015). Tri Pusat Pendidikan sebagai Sarana Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar. *Jurnal PEDAGOGIA, 4*(1), 41-49.

Langga, F. H., Ahmad, H. A., & Mansoor, A. Z. (2019). Web Series Animasi Nussa sebagai Media Pendidikan Islami pada Anak. *Jurnal Wimba, 10*(1), 57-69.

Limbong, T., & Simarmata, J. (2020). *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori & Praktik.* (A. Rikki, Penyunt.) Yayasan Kita Menulis.

Maliki. (2016). *Bimbingan Konseling di Sekolah Dasar: Suatu Pendekatan Imajinatif.* Jakarta: Kencana.

Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif.* (C. Anwar, Penyunt.) Sidoarjo: Zifatama Publisher.

Manshur, U., & Ramdlani, M. (2019, Desember). Media Audio Visual dalam Pembelajaran PAI. *Al-Murabbi: Jurnal Pendidikan Agama Islam, 5*(1), 1-8.

Marsetyaningsih, H. (2014). *Kegemaran Membaca di Perpustakaan dan Prestasi Belajar Anak.* Sukoharjo: Griya Pena Wartawan.

Ma'rufah, A. (2020). Pengembangan Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah. *Edukasia: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 1*(1), 125-136.

Meilita, D., & Fanani, U. Z. (2018). Pengaruh Media Film Animasi Terhadap Kemampuan Penguasaan Kosakata Bahasa Mandarin bagi Siswa Kelas 1 SD Godwins Surabaya. *Mandarin Unesa, 1*(3), 1-6.

Mentari, P. S. (2020). *Nilai Pendidikan Karakter Religius dalam Film Animasi Nussa dan Rara.* UIN Raden Fatah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Palembang: Repository UIN Raden Fatah.

Miarso, Y. (2004). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan.* Jakarta: Pranadamedia Group.

Mohtar, I. (2017). *Problematika Pembinaan Pendidikan Agama Islam pada Masyarakat.* (Lismina, Penyunt.) Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

MS., B., Rahmawati, S., & Wardani, S. (2017, Oktober). The Developement of A Learning Media for Visualizing The Pancasila Values Based on Information and Communication Technology. *Cakrawala Pendidikan, XXXVI*(3), 502-521.

Muflikhah, F. (2020). *Analisis Nilai-Nilai Akhlakul Karimah dalam Serial Animasi Kartun Nussa dan Rara dan Relevenasinya di Madrasah Ibtidaiyah (MI).* Institut Agama Islam Negeri Salatiga, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Salatiga: IAIN Salatiga Repository.

Mulyani, S. V., Selvia, B., & Lianti, D. (2020). Film Dokumenter "Hiroshima: Dropping Bomb" Inovasi Pembelajaran Pendidikan Kreatif. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang* (hal. 703-712). Palembang: Universitas PGRI Palembang.

Mustakim, B. (2019, Desember). Kontestasi Identitas dan Kesehatan Anak Usia Dini Islam dalam Animasi Nussa. *Al-Athfal: Jurnal Pendidikan Anak, 5*(2), 135-150.

Musya'adah, U. (2018). Peran Penting Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar. *Aulada: Jurnal Pendidikan dan Perkembangan Anak, 2*(1), 9-27.

Muttaqien, F. (2017). Penggunaan Media Audio-Visual dan Aktivitas Belajar dalam Meningkatkan Hasil Belajar Vocabulary Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X (Quasy Experiment: SMAN 8 Garut). *Jurnal Wawasan Ilmiah, 8*(1), 25-41.

Ni'matuzahroh, & Prasetyaningrum, S. (2018). *Observai: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi.* Malang: UMM Press.

Nugrawiyati, J. (2018, Juni). Media Audiovisual dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama, 6*(1), 97-111.

Nurjannah, & Aci, N. H. (2019). Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah. *Foramadiahi: Jurnal Kajian Pendidikan Keislaman, 11*(1), 1-20.

Nurjannah, G., & Dewi S., A. C. (2017). Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Keterampilan Berbicara Kelompok A TL Nurul Huda Demak Tahun Pelajaran 2016/2017. *PAUDIA: Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini, 6*(1), 64-84.

Nursalam. (2008). *Konsep dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan: Pedoman Skripsi, Tesis, dan Instrumen Penelitian Keperawatan* (2 ed.). (Tim Editor Salemba Medika, Penyunt.) Jakarta: Salemba Medika.

Nurwita, S. (2019). Analisis Nilai-Nilai Agama dan Moral Anak Usia Dini dalam Tayangan Film Kartun Upin dan Ipin. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3*(2), 506-517.

Prasrihamni, M. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi dan Pengetahuan Awal Terhadap Keterampilan Menulis Narasi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Buah Hati, 6*(2), 122-134.

Pratama, D. R., & Ardoni. (2018). Pembuatan Film Animasi sebagai Media Pendidikan Literasi bagi Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, 7*(2), 1-11.

Pribadi, B. A. (2017). *Media & Teknologi dalam Pembelajaran.* Jakarta: Prenadamedia.

Raco, J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis Karakteristik dan Keunggulannya.* Jakarta: Grasindo.

Rafiuddin, Basri, M., & Azis, M. (2017). Urgensi Penggunaan Media dalam Proses Pembelajaran bagi Guru Sekolah Dasar Wilayah II Kecamatan Sanrobone Kabupaten Takalar Provinsi Sulawesi Selatan. *Prosiding TEP & PDs: Transformasi Pendidikan Abad 21 untuk Mengembangkan Pendidikan Dasar Bermutu dan Berkarakter. 2*, hal. 147-157. Malang: TEP Semnas.

Rafsanjani, T. A., & Rozaq, M. A. (2019, Juni). Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Terhadap Perkembangan Anak (Studi Kasus di Sekolah Dasar Muhammadiyah Kriyan Kecamatan Kalinyamatan Kabupaten Jepara Tahun 2016/2017). *Tajdida, 17*(1), 39-57.

Rahmawati, I. S. (2018, Juni). Film Nussa dan Rarra untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa pada Anak Usia Dini. *Metabahasa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1*(2), 1-7.

Riyana, C. (2012). *Media Pembelajaran.* Jakarta: KEMENAG RI.

Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Takalar, Sulawesi Selatan, Indonesia: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.

Ruspa, A. R., & Nirwana. (2017). Pembuatan Media Film Dokumenter Kontekstual dalam Pembelajaran Berbicara Mahasiswa Cokroaminoto Palopo. *Prosiding Seminar Nasional: Buku 2, 3*(1), 334-352.

Sakinah, I. F., Hermawan, W., & Fakhruddin, A. (2019). Relevansi Materi Ajar Mata Kuliah Fiqih Ibadah pada Prodi IPAI UPI dengan Materi Ajar Fiqih Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti. *Ta'lim: Jurnal Pendidikan Agama Islam, 17*(1), 49-60.

Salsabila, U. H. (2018, Juni). Teori Ekologi Bronfenbenner sebagai Sebuah Pendekatan dalam Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, 7*(1), 139-158.

Saputra, P. M., Wirawan, I. M., & Arthana, I. K. (2016). Film Animasi Pembelajaran Sistem Pencernaan Manusia pada Kelas VIII SMP Negeri 3 Banjar Tahun Ajaran 2015/2016. *KARMAPATI: Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika, 5*(2).

Setiawan, I. K. (2018). Film Animasi 2D BAwang dan Kesuna sebagai Media Pembelajaran Etika, Moral, dan Budi Pekerti pada Anak-Anak. *SENADA: Seminar Nasional Desain dan Arsitektur* (hal. 136-141). Bali: STD Bali.

Shunhaji, A. (2019). Agama dalam Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar. *Andragogi: Jurnal Pendidikan Islam, 1*(1), 1-21.

Simamora, N. R. (2009). *Buku Ajar Pendidikan dalam Keperawatan.* Jakarta: EGC.

Simarmata, M. Y., Mastuti, D. L., Thamimi, M., Yudha, R. K., & Yuliansyah, A. (2019, Juni). Media Film sebagai Sarana Pembelajaran Literasi di SMA Wisuda Pontianak. *GREVASI: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat, 3*(1), 88-101.

Sinaga, S. (2017, Januari-Juni). Problematika Pendidikan Agama Islam di Sekolah dan Solusinya. *Jurnal WARAQAT, II*(1), 175-188.

Solihin, R. (2020). Akidah dan AKhlak dalam Perspektif Pembelajaran PAI di Madrasah Ibtidaiyah. *Ibriez: Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains, 5*(1), 83-95.

Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Kencana.

Sugiarti, Andalas, E. F., & Setiawan, A. (2020). *Deain Penelitian Kualitatif Sastra.* Malang: UMM Press.

Sugiarto, E. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis.* Yogyakarta: Suaka Media.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D).* Bandung: Penerbit Alfa.

Sulfemi, W. B. (2018). The Influence of Worship Discipline, School Environment, and Inteligence on Student's Learning Result of the Islam Education (IPAI) Lesson. *EDUKASI: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan, 16*(2), 166-178.

Sumiharsono, R., & Hasanah, H. (2017). *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru, dan Calon Pendidik.* Jember: Pustaka Abadi.

Supartiana, R. (2018, Juli-Desember). Pembelajaran Akidah Akhlak Menggunakan Media Film Animasi Syamil dan Dodo pada Siswa Kelas II MIN Demangan Kota Madiun. *Dewantara, VI*, 245-257.

Supriyanto, E. (2020). Bermedia Film Animasi Berbasis Android Terhadap Keterampilan Bercerita Siswa Kelas X Perbankan Syari'ah (PBS) SMK Negeri 1 Sambeng, Lamongan. *BAPALA, 7*(4), 1-12.

Suradi, A. (2017, Juli-Desember). Globalisasi dan Respon Pendidikan Agama Islam di Sekolah. *Jurnal Mudarrisuna, 7*(2), 247-266.

Susanti, W. (2016). The Improvement of Children Stories Listening Skill Through Animation Films. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 9*(5), 904-912.

Susiba. (2020). Metode Pembelajaran Akidah Akhlak MI/SD. *El-Ibtidaiy: Journal of Primary Education, 3*(1), 55-63.

Swarjana, I. K. (2015). *Metodologi Penelitian Kesehatan* (II ed.). (M. Bendatu, Penyunt.) Yogyakarta: ANDI.

Switri, E. (2019). *Teknologi dan Media Pembelajaran.* Ayra Luna.

Syahrowiyah, T. (2016). Pengaruh Metode Pembelajaran Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *STUDIA DIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan, 10*(2), 1-18.

Tambunan, N. (2017, Januari-Juni). Kendala Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri Lobugiti Kecamatan Pangaribuan Kabupaten Tapanuli Utara. *Al-Hadi, II*(02), 477-483.

Trisyanti, R. (2020). *Relevansi dan Signifikansi Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Serial Kartun Nussa dan Rarra dalam Pendidikan Akhlak bagi Siswa Tingkat MI.* Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Ponorogo: Electronic Theses of IAIN Ponorogo.

Umrati, & Wijaya, H. (2020). *Analisis Data Kualitatif: Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan.* Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

Unaradjan, D. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif.* Jakarta: Atma Jaya.

Vidiawan, F., & Widoyoko, R. D. (2019, April). Menonton Film Edukatif (Bertema) Bersama untuk Penerapan Karakter Siswa di SDN 3 Terbis Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek. *J-S-E: Journal of Social Empowerment, 4*(1), 395-400.

Wafi, A. (2017, Juli-Desember). Konsep Dasar Kurikulum Pendidikan Agama Islam. *Edureligia: Jurnal Pendidikan Agama Islam, 1*(2), 133-139.

Waldani, B. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran Pendidikan Keterampilan di SMP Swasta Istiqlal Delitua. *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pendidikan : Peran Teknologi Pendidikan dalam Mengembangkan dan Meningkatkan Keprofesionalan Pendidik di Era Revolusi Industri 4.0. 55*, hal. 449-458. Medan: Digital Repository UNIMED.

Waluya, B. (2007). *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat untuk Kelas XII Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah.* (H. Fakhrudin, Penyunt.) Bandung: PT Setia Purna Inves.

Wibowo, W. (2011). *Cara Cerdas Menulis Artikel Ilmiah.* Jakarta: Penerbit Buku Kompas.

Yami, M. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran.* Jakarta: Prenadamedia Group.

Yasyakur, M. (2016, Januari). Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Kedisiplinan Beribadah Sholat Lima Waktu (Studi di SD EMIISc, Pasar Rebo, Jakarta Timur). *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam, 5*, 1185-1230.

Yulia, D., & Arifin, M. (2016). Pengaruh Penggunaan Media Film ANimasi dalam Pembelajaran IPS Terpadu Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII di SMP Kartini 1 Batam Tahun Pelajaran 2013/2014. *Historia: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah, 1*(1), 31-45.

Yulianti. (2019). Validasi Buku Karakter Anak Berbasis Contextual Teaching and Learning Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas II Sekolah Dasar. *Jurnal Moral Kemasyarakatan, 4*(2), 62-68.

Yuliati, T. (2019, Mei). Metode Digital Animation dalam Pembuatan Film Animasi 2D Vector dengan Tema Harapan dan Doa. *Informatika: Jurnal Informatika, Manajemen, dan Komputer, 11*(1), 71-75.

Zainiyati, H. S. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Agama Islam Berbasis ICT: Konsep dan Aplikasi pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.* (R. al-Hana, Penyunt.) Jakarta: Kencana.

Zaluchu, S. E. (2020). Strategi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif di dalam Penelitian Agama. *Evangelikal: Jurnal Teologi Injili dan Pembinaan Warga Jemaat, 4*(1), 28-38.