

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. *et al.* (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewantara, K.H. (1967). *Kebudayaan*. Yogyakarta: Taman Siswa.
- Gustina.Susi. (2005). *Teori Dasar Musik I*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia.(2000). *Global/Lokal*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI).
- Kayam.Umar.(1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (1974). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Panggie.R.N. (2010). *Penyajian Gambus Inang-Inang Gaya Pak Yuyu di Desa Batu Penyuk Kecamatan Gantung Kabupaten Belitung Timur*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Poerwanto, H. (2000). *Kebudayaan dan Lingkungan Dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- SJ Prier Edmund. Karl. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Soedarsono.R.M. (1998). *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Jakarta: Depdikbud.
- Soeharto.(1992). *Kamus Musik*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.

Sumarjo, J. *et al.* (2001). *SeniPertunjukan Indonesia*. Bandung: STSI Press.

Supangah.R. (1995).*Etnomusikologi*. Yogyakarta: Bentang.

WEBTOGRAFI

<http://hidayatnoor100.blogspot.com/ciri-cirisyair>

<http://id.wikipedia.org/wiki/syair/pengertianpantun>

<http://id.wikipedia.org/wiki/syair/pengertiansyair>

