

ABSTRAK

Pulau Belitung memiliki kesenian tradisional yang beranekaragam. Salah satu kesenian tradisional tersebut adalah kesenian *Campak Darat*. Kesenian *Campak Darat* merupakan kesenian tradisional Belitung yang masih dimainkan hingga saat ini. Kesenian ini biasa dimainkan pada acara upacara adat, hajatan masyarakat dan lain sebagainya. Adapun judul yang diambil peneliti adalah “KAJIAN MUSIK KESENIAN CAMPAK DARAT DI SANGGAR ANGGREK KABUPATEN BELITUNG TIMUR”.

Fokus masalah yang dikaji dalam penelitian adalah berkaitan dengan kajian musiknya yang meliputi struktur musik, fungsi tiap instrumen musik, serta hubungan antara pantun dengan musik yang dimainkan.

Untuk memudahkan proses penelitian, maka metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode deskriptif analisis dengan paradigma pendekatan kualitatif.

Sedangkan mengenai teknik pengumpulan data, dilakukan dengan wawancara, studi dokumentasi, studi literatur dan studi analisis.

Berdasarkan hasil penelitian, terdapat beberapa unsur yang membentuk struktur musik sehingga menjadi sebuah karya seni. Kemudian fungsi tiap instrumen musik dalam kesenian *Campak Darat* yang memiliki fungsinya masing-masing dan berperan membentuk karakter musik *Campak Darat*, serta hubungan antara pantun dengan musik yang dimainkan.

ABSTRACT

Belitung island have many kind of traditional art. One of them is *CampakDarat* art. *CampakDarat* is traditional art of Belitung who played until this time. This *CampakDarat* usually played in tradition of ceremony, intention of society, and many others. The title of this research is “KAJIAN MUSIK KESENIAN CAMPAK DARAT DI SANGGAR ANGGREK KABUPATEN BELITUNG TIMUR”. The focus of the problem was be related to be investigate the music who include the structur of music, fungtion of each any instrument of music, and what relation between pantun and the music who played with it. To make easy the process of research, so the method used is the descriptive analysis with kualitatif near paradigm. While about the technique to collected the data used by interview, documentation study, literature study and analysis study. From the result of research, there are many element who formed the structure of music so that be a creation of art. And then the fungtion of each instrument of music in *CampakDarat* art, and the relation between pantun and the music who played with it.