

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil data yang di peroleh, dapat ditarik kesimpulan bahwa Kesenian Topeng Kaleng Sinar Asmara Eloy Group yang dibina oleh bapak Sapna (Asoy) merupakan permainan anak-anak yang kemudian menjadi bentuk kesenian.

Pertunjukan kesenian Topeng Kaleng Sinar Asmara Eloy Group diadakan pada acara pernikahan, khitanan, hajatan bumi, dan sebagainya. Kesenian ini merupakan hasil dari kreativitas anak-anak dengan maksud untuk memanfaatkan barang-barang bekas seperti dari peralatan rumah tangga yaitu kaleng, serta melestarikan dan mengembangkan kesenian tradisional yang berasal dari Kabupaten Karawang untuk menambah khasanah kesenian tradisional. Kesenian Topeng Kaleng yang ada di Kabupaten Karawang ini merupakan perkembangan dari Kesenian Topeng Banjet pendul. Sistem Proses pewarisan Kesenian Topeng Kaleng yaitu dari lingkungan keluarga. Anak-anak dari proses melihat, mendengar, dan meniru kemudian berkreativitas sesuai kemampuannya dengan pembinaan dari Bapak Sapna (Asoy).

Bentuk penyajian kesenian Topeng Kaleng terdapat tiga bagian yaitu bagian awal pertunjukan, bagian inti pertunjukan, dan bagian akhir atau penutup. Rias yang digunakan yaitu menggunakan rias sehari-hari, dan untuk adegan lakon menggunakan rias karakter. busana dalam pertunjukan terdapat busana pangrawit, busana penari, dan busana pemeran bodoran, dan lakon.

Kesenian Topeng Kaleng di Desa Tegalsari tepatnya di Kampung Pakopen merupakan salah satu kesenian yang merupakan bentuk kebudayaan yang perlu dilestarikan keberadaannya.

B. Rekomendasi

Dalam penelitian yang diperoleh bukanlah sebuah jaminan hasil yang dianggap maksimal. Maka dari itu diperlukan saran-saran yang bersifat membangun. Adapun rekomendasi tersebut ditujukan kepada pihak-pihak sebagai berikut:

1. UPI

Dari hasil penelitian ini diharapkan menjadi tolak ukur bagi para calon peneliti bahwa perkembangan seni pertunjukan di Jawa Barat masih banyak dan beranekaragam yang perlu digali dan belum diketahui untuk menjadi sebuah kajian

2. Para Pelaku Seni

Dapat memberikan motivasi untuk mengembangkan dan melestarikan kesenian Topeng Kaleng serta terus melakukan inovasi dan kreativitas yang sejalan dengan perkembangan zaman, tetapi tidak mengubah nilai-nilai yang ada.

3. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Karawang

Menjaga dan melestarikan Kesenian Topeng Kaleng ini serta memberikan apresiasi kepada peserta didik di sekolah formal agar mencintai kesenian-kesenian yang menjadi bagian pewarisan nilai-nilai budaya.

4. Pembaca

Setelah membaca tulisan ini diharapkan memiliki pengetahuan dan wawasan dalam memahami kekayaan seni dan budaya yang berkembang di tengah-tengah masyarakat. Khususnya masyarakat Karawang mengenai Kesenian Topeng Kaleng.