

## DAFTAR ISI

	hal
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Organisasi Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Penelitian Terdahulu .....	7
B. Kesenian Tradisional .....	9
C. Bentuk Penyajian Seni Tradisional .....	11
D. Transmisi/Pewarisan .....	13
E. Teater Rakyat .....	16
F. Sekilas Tentang Topeng .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	19
B. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	20
C. Definisi Operasional .....	20
D. Instrumen Penelitian .....	21
E. Teknik Pengumpulan Data .....	22
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	25
G. Langkah-Langkah Penelitian .....	26

<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	<b>A. Hasil Penelitian</b>	
	1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	29
	2. Proses Penciptaan Kesenian Topeng Kaleng .....	29
	3. Proses Transmisi Kesenian Topeng Kaleng .....	33
	4. Bentuk Penyajian Kesenian Topeng Kaleng .....	37
	a. Bagian Awal Pertunjukan .....	37
	b. Bagian Inti Pertunjukan .....	41
	c. Bagian Akhir pertunjukan .....	53
	5. Unsur-unsur pendukung Kesenian Topeng Kaleng .....	53
	<b>B. Pembahasan Hasil Penelitian .....</b>	<b>62</b>
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
	A. KESIMPULAN .....	64
	B. REKOMENDASI .....	65
	DAFTAR ISTILAH .....	66
	DAFTAR PUSTAKA .....	67
	LAMPIRAN .....	69
	RIWAYAT HIDUP	