

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Kesenian Topeng Kaleng Sinar Asmara Eloy Group Di Desa Tegalsari Kecamatan Purwasari Kabupaten Karawang*. mengenai proses penciptaan Kesenian Topeng Kaleng, proses transmisi Kesenian Topeng Kaleng, dan bentuk penyajian Kesenian Topeng Kaleng. metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis melalui pendekatan kualitatif. tujuannya untuk mendeskripsikan serta menganalisis tentang permasalahan proses penciptaan Kesenian Topeng Kaleng, proses transmisi Kesenian Topeng Kaleng, dan bentuk penyajian Kesenian Topeng Kaleng. hasil penelitian menunjukkan bahwa Kesenian Topeng Kaleng merupakan permainan anak-anak melalui kreativitasnya dengan cara melihat, mendengar, dan meniru terhadap kesenian-kesenian yang ada di Kabupaten Karawang khususnya Topeng Banjet. selain dukungan dari bapak Sapna (Asoy) yang tidak hanya memfasilitasi minat anak-anak beliau juga membimbingnya, maka terbentuklah group kesenian yang dinamakan Kesenian Topeng Kaleng. kesenian tersebut termasuk kedalam seni teater rakyat yang di dalamnya terdapat unsur lakon, tari dan musik. dalam penyajiannya terdapat bagian awal pertunjukan, bagian inti pertunjukan, dan bagian akhir pertunjukan. dalam kegiatan awal pertunjukan terdapat persiapan-persiapan sebelum memulai pertunjukan, kegiatan inti terdapat tatalu, sambutan, lagu pembukaan, tarian, lawakan atau bodoran, lakon, dan penutup. serta kegiatan akhir yaitu selesainya acara pertunjukan. adapun unsur-unsur pendukung dalam pertunjukan terdapat tempat, penari, pangrawit atau nayaga, busana, dan musik. dapat disimpulkan bahwa Kesenian Topeng Kaleng merupakan hasil dari kreativitas anak-anak dengan maksud untuk memanfaatkan barang-barang bekas serta melestarikan dan mengembangkan kesenian tradisional agar menambah khasanah kesenian tradisional sekaligus dijadikan kesenian yang berasal dari Kabupaten Karawang.

Kata kunci : Kesenian, Topeng Kaleng, Group Sinar Asmara