

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GRAFIK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Rumusan masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Hipotesis	7
F. Struktur Organisasi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Anak Tunagrahita.....	10
1. Pengertian Anak Tunagrahita	10
2. Klasifikasi Anak Tunagrahita	12
3. Perkembangan Kognitif Anak Tunagrahita	14
4. Karakteristik Anak Tunagrahita Ringan	18
B. Pendidikan Seni Tari	22
1. Peran Pendidikan Seni Di Sekolah	22
2. Pendidikan Seni Tari Bagi Anak Tunagrahita	23
C. Unsur Ruang Gerak Tari.....	29
D. Imegery dan Rangsang Tari (Stimulus).....	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	35
1. Lokasi.....	35
2. Populasi.....	35
3. Sampel	35
B. Desain Penelitian	36
C. Metode Penelitian	37
D. Definisi Operasional	39
E. Instrumen Penelitian.....	40
1. Pedoman observasi	40
2. Pedoman tes	40
3. Pedoman wawancara.....	41
4. Pedoman dokumentasi	41
F. Teknik Pengumpulan Data	41
1. Observasi	41
2. Wawancara.....	42
3. Tes.....	42
4. Dokumentasi	44
G. Langkah-langkah Penelitian	44
H. Analisis Data	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	49
1. Profil Sekolah	49
2. Visi, Misi, dan Tujuan	49
3. Kondisi Fisik Sekolah	50
4. Daftar Jumlah Siswa	50
5. Sumber Daya Manusia.....	51
6. Kondisi Pembelajaran Seni Tari di SDLB Negeri Purwakarta.....	51
7. Proses Pembelajaran Tari Melalui Stimulus Benda Langit Untuk Mengembangkan Kemampuan Kognitif Siswa Tunagrahita Ringan	

di SDLB Negeri Purwakarta.....	52
8. Hasil Pembelajaran Tari Melalui Stimulus Benda Langit Untuk Mengembangkan Kemampuan Kognitif Siswa Tunagrahita Ringan di SDLB Negeri Purwakarta.....	77
B. Pembahasan.....	83

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	88
B. Rekomendasi.....	89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

