

**PENGARUH METODE *MIND MAPPING* DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas V SD Negeri 11 Ciseureuh
Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2012 / 2013)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas Pendidikan Indonesia



Oleh

Febriani Tri Lestari

0903390

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2013**

Febriani Tri Lestari, 2013

*PENGARUH METODE MIND MAPPING DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah Rabbul Ghafur, yang dengan segala kasih sayang dan pertolonganNya, juga atas segala kemudahan yang telah dikaruniakanNya, skripsi berjudul “Pengaruh Metode *Mind Mapping* dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Sekolah Dasar” ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam semoga selalu Allah limpahkan kepada teladan terbaik sepanjang zaman, Rasulullah muhammad SAW., yang tak pernah lelah mencintai umatnya, serta kepada keluarga, sahabat, serta umat yang senantiasa membela dan menjalankan risalah serta sunahnya hingga akhir zaman.

Menulis puisi merupakan salah satu kemampuan dalam berbahasa dan sastra Indonesia yang pembelajarannya terintegrasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar. Menulis puisi sebagai kemampuan produktif dalam berbahasa Indonesia akan menjadikan siswa memiliki daya kreativitas yang baik. Menulis puisi selain menyentuh ranah kognitif siswa, juga dapat berimplikasi pada ranah afektif dan psikomotor siswa.

Dalam rangka mewujudkan tujuan pembelajaran dari menulis puisi tersebut, diperlukan metode yang lebih inovatif agar kemampuan siswa dalam menulis puisi dapat meningkat. Metode pembelajaran yang dapat diterapkan dalam menulis puisi adalah metode *mind mapping* yang merupakan cara mencatat atau menulis yang lebih kreatif. *Mind mapping* memungkinkan otak bekerja secara lebih sistematis dan kreatif daripada cara menulis konvensional. Hal ini memungkinkan siswa untuk lebih baik dalam mengekspresikan ide dan gagasannya ketika menulis puisi.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peran serta dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, diucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama disampaikan kepada :

1. Dr. Mamat Ruhimat, M.Pd., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Kampus Purwakarta.

2. Indah Nurmahanani, S.S, M. Pd., selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar telah memberikan arahan, bimbingan dan saran perbaikan kepada penulis sejak awal hingga selesainya skripsi ini.
3. Hayani Wulandari, M. Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu menularkan semangat dan tidak pernah bosan memberikan motivasi, bimbingan dan masukan kepada penulis.
4. Dra. Puji Rahayu, M.Pd. sebagai ketua program studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Seluruh dosen Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Kampus Purwakarta khususnya dosen kelas bahasa yang dengan tulus telah membimbing dan mendidik penulis sehingga mempunyai bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga bagi penyelesaian skripsi ini.
6. Hj. Oon Nuronyah, S.Pd., selaku kepala SDN 11 Ciseureuh Purwakarta yang telah memberikan ijin dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan ibu guru SDN 11 Ciseureuh Purwakarta, khususnya Epon Nihayah, S.Pd., dan Asih Rahayu, S.Pd. selaku guru kelas V yang telah banyak memberikan dukungan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Dr. Burhanuddin TR, M.Pd., dan Asep Sopian, M.Ag, selaku pembimbing Program Tutorial UPI Kampus Purwakarta yang telah memberikan arahan serta memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Rekan-rekan, kakak-kakak dan adik-adik seperjuangan Program Tutorial UPI Kampus Purwakarta yang tak henti memberikan dukungan dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Murabbiah tercinta Lilaning Sosialsih dan teman-teman liqo “ceria” yang selalu menginspirasi dan mendukung penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
11. Kakak tercinta Yudho Diliyanto, Bintoro Setio, Meilani, Novi, dan Senja yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun material serta doa kepada penulis.

12. Rekan-rekan Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Kampus Purwakarta angkatan 2009 khususnya kelas bahasa yang telah sama-sama berjuang untuk mendapatkan ilmu kependidikan di kampus ini.

Dan penghargaan serta ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tersayang. Alm. Mulyo Santoso dan Alm. Suyati yang telah tenang di sisiNya, semoga kelak Allah mempertemukan kembali di surgaNya.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan moral, material, dan spiritual dalam menyelesaikan skripsi ini, Cukuplah Allah yang maha mengetahui yang membalas setiap kebaikan yang telah diberikan dengan pahala yang berlimpah dariNya

“Tak ada gading yang tak retak”, begitulah pepatah mengatakan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangatlah diharapkan. Akhirul kalam, semoga skripsi ini dapat bernilai kebaikan di hadapan Allah SWT. dan dapat menjadi manfaat bagi para pembaca dan praktisi di dunia pendidikan.

Purwakarta, Juni 2013

Penulis,