

**TEPAK KENDANG PADA KESENIAN *BENJANG HELARAN*
DI GRUP MEKAR BUDAYA KECAMATAN CILENGKRANG
KABUPATEN BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Musik



Oleh:
Irgi Fairuzzaman
1607994

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**TEPAK KENDANG PADA KESENIAN *BENJANG HELARAN*
DI GRUP MEKAR BUDAYA KECAMATAN CILENGKRANG
KABUPATEN BANDUNG**

**Irgi Fairuzzaman
NIM: 1607994**

**Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

**© Irgi Fairuzzaman 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
2020**

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, diphotocopy atau cara
lainnya tanpa izin dari penulis**

IRGI FAIRUZZAMAN

**TEPAK KENDANG PADA KESENIAN *BENJANG HELARAN*
DI GRUP MEKAR BUDAYA KECAMATAN CILENGKRANG
KABUPATEN BANDUNG**

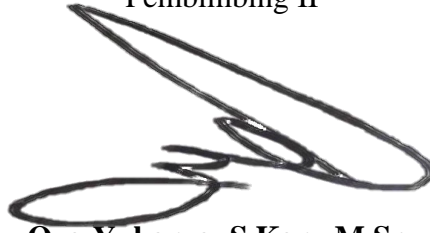
Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.
NIP. 196506231991012001

Pembimbing II



Oya Yukarya, S.Kar., M.Sn.
NIP. 196012011990011001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.
NIP. 196506231991012001

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**Tepak Kendang Pada Kesenian *Benjang Helaran* di Grup Mekar Budaya Kecamatan Cilengkrang Kabupaten Bandung**”. Permasalahan dan tujuan pada penelitian ini untuk mendeskripsikan dan menganalisis teknik memainkan kendang, pola tepak kendang, dan struktur tepak kendang yang ada di dalam kesenian *benjang helaran*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data yang dilakukan peneliti melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa teknik memainkan kendang *benjang helaran* memiliki teknik khusus yang biasa digunakan saat melakukan *helaran*. Pola tepak kendang pada kesenian *benjang* nya pun memiliki pola tepak yang sangat beragam yang terbagi menjadi sebelas bagian. Struktur tepak kendang yang terdapat pada *bejang helaran* mengacu pada struktur tampilan kesenian *benjang helaran* yang terbagi menjadi beberapa bagian diantaranya *prabubuka*, *bubuka*, *helaran/arak-arakan*, dan *panutup*, dimana pada setiap struktur tampilan tersebut memiliki struktur tambahan pada tepak kendangnya seperti tepak tari kuda *kebang* pada bagian *bubuka*, lalu tepak *bubuka helaran* dan tepak *lalaguan* pada *helaran/arak-arakan*, lalu terdapat tepak kendang tari kuda *lulumpingan*.

Kata Kunci: Tepak Kendang, *Benjang Helaran*, Grup Mekar Budaya.

ABSTRACT

*This research entitled " **Tepak Kendang Pada Kesenian Benjang Helaran di Grup Mekar Budaya Kecamatan Cilengkrang Kabupaten Bandung** ". The problems and objectives in this study are to describe and analyze the techniques for playing the kendang, the tepak kendang patterns, and the tepak kendang structures that are in the art of benjang helaran. The method used in this research is descriptive analysis method with a qualitative approach. Data collection was carried out by researchers through observation, interviews, documentation and literature study. The results of this study explain that the technique of playing the kendang benjang helaran has a special technique that is usually used when performing helaran. The tepak kendang pattern in the benjang art also has a very diverse tepak pattern which is divided into eleven parts. The structure of the tepak kendang contained in the helaran bejang refers to the structure of the display of the helaran benjang art which is divided into several parts including prabubuka, bubuka, helaran / procession, and panutup, where in each of these display structures have an additional structure on the tepak kendang such as the horse dance clap. braid on the bubuka part, then pat the bubuka helaran and tepak lalaguan on the helaran / procession, then there's the tepak kendang of the lulumping horse dance.*

Keywords: Tepak Kendang, Benjang Helaran, Grup Mekar Budaya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur kepada Allah SWT, atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan sebuah karya skripsi yang berjudul **“Tepak Kendang Pada Kesenian *Benjang Helaran* di Grup Mekar Budaya Kecamatan Cilengkrang Kabupaten Bandung”**.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Pada penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangsih kepada masyarakat maupun generasi yang berhubungan dengan kesenian daerah.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya tulis ini masih terdapat banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan ilmu dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan karya tulis ini. Penulis berharap agar karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dalam bidang seni khususnya dan dunia pendidikan pada umumnya.

Bandung, 2020

Peneliti,

Irgi Fairuzzaman

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMAKASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
KATA PENGANTAR	6
DAFTAR ISI	7
DAFTAR TABEL	9
DAFTAR GAMBAR	10
DAFTAR BAGAN	11
DAFTAR PARTITUR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORETIS	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Sejarah Singkat Grup Mekar Budaya Kecamatan Cilengkrang Kabupaten Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Embat	Error! Bookmark not defined.
2.4 Pangkat.....	Error! Bookmark not defined.
2.5 Sistem Penotasian Dalam Karawitan Sunda	Error! Bookmark not defined.
2.6 Kendang	Error! Bookmark not defined.
2.7 Benjang helaran	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode dan Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.

3.5	Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.6	Skema/Alur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7	Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		Error! Bookmark not defined.
4.1	Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Teknik Tepak Kendang pada Kesenian <i>Benjang Helaran</i> di grup Mekar Budaya Kecamatan Cilengkrang Kabupaten Bandung ..	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Pola Tepak Kendang pada Kesenian <i>Benjang Helaran</i> di grup Mekar Budaya	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Struktur Tepak Kendang Pada Kesenian <i>Benjang Helaran</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Teknik Tepak Kendang pada Kesenian <i>Benjang Helaran</i> di grup Mekar Budaya Kecamatan Cilengkrang Kabupaten Bandung ..	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Pola Tepak Kendang Pada Kesenian <i>Benjang Helaran</i> di grup Mekar Budaya Kecamatan Cilengkrang Kabupaten Bandung ..	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Struktur Tepak Kendang Pada Kesenian <i>Benjang Helaran</i> di grup Mekar Budaya Kecamatan Cilengkrang Kabupaten Bandung ..	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI..		Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		14

DAFTAR TABEL

- Tabel 2. 1 Wiletan..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 2. 2 sistem Notasi Laras Salendro..... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 2. 3 Bagian-bagian Kendang dan simbol penulisannya ... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 1 Bagian-bagian Kendang dan simbol penulisannya ... **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 2 Simbol Notasi Waditra Kendang Soren **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 3 Simbol Notasi Waditra Terbang **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 4 Simbol Notasi Waditra Bedug **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2. 1 Raihan Prestasi Mekar Budaya..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi grup Mekar Budaya **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 2. 3 Bagian-bagian kendang sunda..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 1 Narasumber Ipan Soepandi **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 2 Narasumber Asep Supardi..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 3 Ibu Ucun..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 4 Peta Lokasi Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 5 Wawancara Peneliti bersama Narasumber (Seniman Kendang)**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 6 Peneliti bersama Narasumber (Seniman Kendang) **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 7 Wawancara Peneliti bersama Narasumber..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3. 8 Peneliti bersama Narasumber **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 1 Teknik Membunyikan Bunyi Pang... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 2 Teknik Membunyikan Bunyi Ping ... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 3 Teknik Membunyikan Bunyi Ping ... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 4 Teknik Membunyikan Bunyi Pong... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 5 Teknik Membunyikan Bunyi Plak.... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 6 Teknik Membunyikan Bunyi Dong. **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 7 Teknik Membunyikan Bunyi Det..... **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 8 Teknik Membunyikan Bunyi Ting Tanpa Tengkep **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 9 Teknik Membunyikan Bunyi Ting Dengan Tengkep **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 10 Teknik Membunyikan Bunyi Deded Tengkep Atas ke Bawah **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 11 Teknik Membunyikan Bunyi Deded Tengkep Bawah ke Atas **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 12 Teknik Membunyikan Bunyi Tung. **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 13 Teknik Membunyikan Bunyi Bang. **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 14 Teknik Membunyikan Bunyi Bang. **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 15 Teknik Membunyikan Bunyi Blang **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 16 Teknik Membunyikan Bunyi Blang **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 17 Teknik Membunyikan Bunyi Blap . **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 18 Teknik Membunyikan Bunyi Blap . **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 19 Teknik Membunyikan Bunyi Plang **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 20 Teknik Membunyikan Bunyi Plang **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 21 Teknik Membawa Kendang Soren . **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 22 Tali Pangais Kendang Soren **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 23 Cincin Pangais Kendang Soren **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 24 Cara Membawa Kendang Soren **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 25 Teknik Membunyikan Pang **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 26 Teknik Membunyikan Ping **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 27 Teknik Membunyikan Pong **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 28 Teknik Membunyikan Plak **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 29 Cara Membunyikan Tung **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Skema Tahap Penelitian Tepak Kendang Pada Kesenian Benjang Helaran di Grup Mekar Budaya Kecamatan Cilengkrang Kabupaten Bandung **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 1 Struktur Sajian Benjang Helaran dan Tepak Kendangnya **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 2 Struktur Tepak Kendang Bubuka **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 3 Struktur Tepak Kendang Tari Kuda Kepang **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 4 Struktur Tepak Kendang Bubuka Helaran / Arak-arakan **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 5 Struktur Tepak Kendang Lalaguan **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 6 Struktur Tepak Kendang Panutup **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PARTITUR

Partitur 4. 1 Tepak Bubuka	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 2 Pola Tepak Padungdung	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 3 Pola Tepak Padungdung Benjang.....	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 4 Pola Tepak Nyilatkeun Hiji.....	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 5 Pola Tepak Nyilatkeun Dua	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 6 Pola Tepak Nyilatkeun Tilu	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 7 Pola Tepak Aba-aba Hiji.....	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 8 Pola Tepak Aba-aba Dua	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 9 Pola Tepak Aba-aba Tilu	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 10 Pola Tepak Mincid Ibing Benjang...	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 11 Pola Tepak Jalan.....	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 12 Pola Tepak Mincid Ngengklak.....	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 13 Pola Tepak Jalan Kendang Soren	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 14 Pola Tepak Padungdung Kendang Soren.....	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Partitur 4. 15 Pola Tepak Ngagoongkeun Hiji	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 16 Pola Tepak Ngagoongkeun Dua.....	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 17 Pola Tepak Ngagoongkeun Tilu.....	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 18 Pola Tepak Ngagoongkeun Opat.....	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 19 Struktur Tepak Kendang Bubuka	Error! Bookmark not defined.
Partitur 4. 20 Struktur Tepak Kendang Tari Kuda Kepang..	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Partitur 4. 21 Tepak Kendang Bubuka Helaran / Arak-arakan ..	Error! Bookmark not defined.
not defined.	
Partitur 4. 22 Tepak Kendang Lalaguan “Rujak Cuka”.....	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Partitur 4. 23 Tepak Kendang Panutup	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Keterangan
1	Surat Keputusan Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
2	Profil Narasumber
3	Pedoman Observasi
4	Pedoman Wawancara
5	Dokumentasi Penelitian Tepak Kendang <i>Benjang Helaran</i>

DAFTAR PUSTAKA

- Nano, Warnika . (1983). *Pengetahuan Karawitan Sunda*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Natapraja. (2003). *Sekar Gending*. Bandung: PT Karya Cipta Lestari.
- Risyaman. (1981). *Tuntunan Praktek Pedalangan Wayang Golek Purwa Gaya Sunda*. Bandung: Lembaga Kesenian Bandung.
- RW, Y. (1986). *Diklat Teori Menabuh Gamelan Sunda*. Bandung: Kantor Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bandung.
- Saepudin, A. (2015). *Garap Tepak Kendang Jaipongan dalam Karawitan Sunda*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Saepudin, A. (2015). *Metode Pembelajaran Tepak Kendang Jaipongan*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Salmun, M. (1961). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bogor.
- Sasaki, M. (2007). *Laras Pada Karawitan Sunda*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia (P4ST UPI).
- Soepandi. (1980). *Dasar-Dasar Teori Karawitan*. Bandung: Proyek Pengembangan Kesenian Indonesia.
- Soepandi, A. (1975). *Dasar-Dasar Teori Karawitan*. Bandung: Proyek Pengembangan Kesenian Indonesia.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suparli, L. (2010). *Gamelan Pelog Salendro Induk Teori Karawitan Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Widjaya, A. S. (2006). *Benjang Dari Seni Terbang ke Bentuk Seni Beladiri dan Pertunjukan*. Bandung: Panitia Festival Benjang Anak.