

**ANALISIS PENGEMBANGAN DIRI PADA PEMBELAJARAN TARI
DENGAN PEMANFAATAN DARING DI SMK NEGERI 1 BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Tari



Oleh:

Sena Setia Ramdani

1603490

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

Sena Setia Ramdani, 2020

*ANALISIS PENGEMBANGAN DIRI PADA PEMBELAJARAN TARI DENGAN PEMANFAATAN DARING DI
SMK NEGERI 1 BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR HAK CIPTA

**ANALISIS PENGEMBANGAN DIRI PADA PEMBELAJARAN TARI
DENGAN PEMANFAATAN DARING DI SMK NEGERI 1 BANDUNG**

Sena Setia Ramdani

1603490

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Tari Fakultas
Pendidikan Seni dan Desain**

© Sena Setia Ramdani

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak berulang-ulang, difotokopi, atau
cara lainnya tanpa izin dari penulis.**

Sena Setia Ramdani, 2020

**ANALISIS PENGEMBANGAN DIRI PADA PEMBELAJARAN TARI DENGAN PEMANFAATAN DARING DI
SMK NEGERI 1 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

SENA SETIA RAMDANI

ANALISIS PENGEMBANGAN DIRI PADA PEMBELAJARAN TARI
DENGAN PEMANFAATAN DARING DI SMK NEGERI 1 BANDUNG

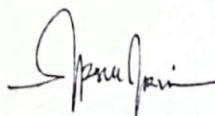
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si.
NIP. 195710181985032001

Pembimbing II



Ria Sabaria, M.Pd.
NIP. 920171219720303201

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si.
NIP. 195710181985032001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**ANALISIS PENGEMBANGAN DIRI PADA PEMBELAJARAN TARI DENGAN PEMANFAATAN DARING DI SMK NEGERI 1 BANDUNG**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020
Yang membuat pernyataan,

Sena Setia Ramdani
NIM. 1603490

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur Peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. Karena telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari Dengan Pemanfaatan Daring” dapat terselesaikan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dalam memberikan informasi bagi khalayak umum dan dapat menyumbangkan sesuatu bagi Jurusan Pendidikan Tari, Departemen Pendidikan Seni dan Desain UPI Bandung.

Penyusun skripsi ini tidak lepas dari berbagai bantuan, petunjuk dan saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Frahma Sekarnngsih, S.Sen., M.Si. selaku pembimbing I sekaligus Ketua Departemen Pendidikan Tari FPSD Universitas Pendidikan Indonesia, yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Ria Sabaria, M.Pd. selaku pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi selama proses bimbingan skripsi ini.
3. Koesmiyati S.Pd selalu narasumber dari penelitian ini, yang senantiasa mendo'akan, memberikan motivasi, membantu selama proses penyusunan skripsi, serta menyemangati agar skripsi ini segera terselesaikan.
4. Terimakasih kepada seluruh dosen Departemen Pendidikan Tari FPSD Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah berjasa memberikan ilmu dan pengalamannya selama peneliti menuntut ilmu.
5. Terimakasih kepada Staff Departemen Pendidikan Tari FPSD Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah membantu dalam hal informasi akademik, nilai dan pembuatan SK.
6. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak, Mamah dan Adik juga Kakek, Almarhumah Nenek atas curahan kasih sayang, do'a dorongan serta motivasi kepada peneliti.
7. Terimakasih kepada Keluarga Besar Pa Endin, yang telah memotivasi dan mendo'akan peneliti agar terselesaikannya skripsi ini.

Sena Setia Ramdani, 2020

ANALISIS PENGEMBANGAN DIRI PADA PEMBELAJARAN TARI DENGAN PEMANFAATAN DARING DI SMK NEGERI 1 BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

8. Terimakasih kepada sahabatku Almarhum A Wen, Suwandi, Novia Bertie, Donna Restiana, Dewi Mutiara, Muhammad Rifan, Ghiani Yunakhanza, Rani Riffani, Neng Yuli, Mas Hermanto, Indra Wardiansyah, juga keluarga besar WIRAHMA yang senantiasa selalu mendukung dalam penyusunan skripsi ini.
9. Terimakasih kepada sahabatku, “Rivaldi Indra Hapidzin, Aufa Qonita Lutfia, Riyan Sopian, Muhammad Syayuti, Dimas Heryana, Firda Aghnia, Muthi Meina Fadhilah, Yuli Dinawati, Ibu Ita, Ibu Hesty juga keluarga besar Violet Wedding Organizer ” yang senantiasa memberikan dorongan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
10. Terimakasih kepada sahabatku, Nadhifah Nindi Pratiwi, Elfan Ginanjar, Dewi Rachmawati, Agung Nugraha, Desty Wiratna Inten, Gaung Rizky Gustiaji, Rima Rahmawati, Supriyadi, Alfi Marlia Hasanah, Novi Octaviany, Aditya Septian, Nurul Khairunisa juga keluarga besar KKN Jambak Indramayu yang selalu memotivasi dan mendo’akan peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Terimakasih kepada teman-teman angkatan Pendidikan Tari 2016 khususnya kelas A yang senantiasa memberikan semangat, kritik dan saran kepada peneliti.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu dan terlibat dalam penyusunan skripsi ini, sehingga adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang memerlukannya. Aamiin Ya Rabbal’Alamin.

Bandung, Agustus 2020

Peneliti

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Analisis Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari Dengan Pemanfaatan Daring Di SMK Negeri 1 Bandung". Tujuan dilaksanakannya penelitian ini untuk mengetahui pengembangan diri pada pembelajaran tari. Fokus penelitian ini yaitu, 1) Bagaimana proses pengembangan diri pada pembelajaran tari dengan pemanfaatan daring di SMK Negeri 1 Bandung di tengah pandemik covid-19? 2). Bagaimana hasil pengembangan diri pada pembelajaran tari di tengah pandemik covid-19 dengan pemanfaatan daring di SMK Negeri 1 Bandung? Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dimaksudkan untuk memecahkan suatu permasalahan yang dilakukan dengan cara mendeskripsikannya dan menganalisisnya. Dalam hal ini peneliti memaparkan hasil penelitian mengenai analisis pengembangan diri pada pembelajaran tari di SMK Negeri 1 Bandung dengan pemanfaatan daring. Instrument penelitian ini yang digunakan untuk menghimpun data-data dalam penelitian ini yaitu wawancara dan dokumentasi. Dari hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa pengembangan diri pada pembelajaran tari di SMK Negeri 1 Bandung mampu untuk mengembangkan potensi peserta didik meskipun dilakukan secara daring. Dengan demikian, berdasarkan hasil analisis peneliti, pengelolaan dan proses pembelajaran secara daring di SMK Negeri 1 Bandung memiliki prospek yang baik.

Kata kunci: Pengembangan Diri, Pembelajaran Tari, Pembelajaran Daring

ABSTRACT

This thesis entitled "Analysis of Self-Development in Dance Learning Using Online Utilization at SMK Negeri 1 Bandung". The purpose of this research is to determine self-development in dance learning. The focus of this research is, 1) How is the process of self-development in dance learning using online use at SMK Negeri 1 Bandung in the midst of the Covid-19 pandemic? 2). What are the results of self-development in learning dance in the midst of the Covid-19 pandemic using online use at SMK Negeri 1 Bandung? This study uses a descriptive analysis method intended to solve a problem by describing it and analyzing it. In this case the researcher presents the results of research on the analysis of self-development in dance learning at SMK Negeri 1 Bandung by using online. The research instruments used to collect data in this study were interviews and documentation. From the results of these studies, it can be concluded that self-development in dance learning at SMK Negeri 1 Bandung is able to develop the potential of students even though it is done online. Thus, based on the results of the researcher's analysis, the management and learning process online at SMK Negeri 1 Bandung have good prospects.

Keywords: Self Development, Dance Learning, Online Learning

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR LAMPIRAN	11
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Umum	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Khusus	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.2 Pengertian Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Pengembangan Diri.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.

2.5 Pembelajaran Tari	Error! Bookmark not defined.
2.6 Pemanfaatan Daring	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Pedoman Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Pedoman Wawancara	Error! Bookmark not defined.
3.3.3 Studi Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.4 Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.5 Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Langkah-Langkah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Sejarah SMK Negeri 1 Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Visi dan Misi SMK Negeri 1 Bandung.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Proses Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari Dengan Pemanfaatan Daring Di Tengah Pandemi Covid-19.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.5 Hasil Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari Di Tengah Pandemi Covid-19 Dengan Pemanfaatan Daring	Error! Bookmark not defined.

4.2 Pembahasan Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Analisis Proses Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari Dengan Pemanfaatan Daring Di Tengah Pandemi Covid-19.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Analisis Hasil Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari Di Tengah Pandemi Covid-19 Dengan Pemanfaatan Daring	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	12
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terhadulu

Tabel 4.1 Pertemuan 1 Melalui Materi Bentuk Apresiasi Tari Kreasi Nusantara

Tabel 4.2 Pertemuan 2 Melalui Materi Mengapresiasi Karya Tari Kreasi Nusantara

Tabel 4.3 Pertemuan 3 Melalui Materi Mengekspresikan Diri Melalui Tari Kreasi Nusantara

Tabel 4.4 Pertemuan 4 Melalui Materi Bentuk Busana Dan Aksesoris Tari Kreasi Nusantara

Tabel 4.5 Pertemuan 5 Melalui Materi Membuat Busana Dan Aksesoris Tari Kreasi Nusantara

Tabel 4.6 Pertemuan 6 Melalui Materi Mengekspresikan Diri Melalui Busana Dan Aksesoris Tari Kreasi Nusantara

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Penelitian SMKN 1 Bandung

Lampiran 2 Biografi Narasumber

Lampiran 3 Silabus Mata Pelajaran

Lampiran 4 Program Tahunan Pelajaran 2019-2020

Lampiran 5 Program Semester Tahunan Pelajaran 2019-2020

Lampiran 6 Foto-foto Penelitian

Lampiran 7 Riwayat Hidup Peneliti

DAFTAR PUSTAKA

- A. Pribadi, B. (2009). *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Bungin, B. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Kencana.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: PENERBIT GAVA MEDIA.
- Fitrah. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman*, 340-350.
- Hamalik, O. (2001). *Kurikulum Dan Pembelajaran* . Jakarta: Bumi Aksara.
- Masunah, J. &. (2003). *Seni Dan Pendidikan Seni Sebuah Bunga Rampai*. Bandung: P4ST UPI.
- Masunah, J. (2012). *Bahan Ajar Mata Kuliah Tari Pendidikan*. Bandung: UPI.
- Munandar, S. U. (2002). *Kreativitas Dan Keberbakatan, Strategi, Mewujudkan Potensi Kreatifitas dan Bakat*. Jakarta: PT GRAMEDIA PUSTAKA UTAMA.
- NASIONAL, P. K. (2007). MODEL DAN CONTOH PENGEMBANGAN DIRI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN.
- Pemerintah, P. (2005). Standar Isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar Dan Menengah. *Nomor 19, Pasal 5 s.d Pasal 18*. Jakarta.
- Pendidikan, P. M. (2006). Standar isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar Dan Menengah. *Nomor 22*. Jakarta.
- Presiden, P. (2017). Penguatan Pendidikan Karakter. *Perpres Nomor 87 Tahun 2017*. Jakarta.
- Ruhimat, T. (2009). *Kurikulum & Pembelajaran*. Bandung: Jurusan Kurtekpen FIP UPI.

- Sanjaya, W. (2009). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan. Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Undang-Undang. (2003). Sistem Pendidikan Nasional. *Nomor 20* . Jakarta.