

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pengumpulan data yang telah dipaparkan pada bab-bab sebelumnya mengenai penelitian yang berjudul Analisis Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari Dengan Pemanfaatan Daring Di SMK Negeri 1 Bandung, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pengembangan diri pada pembelajaran tari dengan pemanfaatan daring di SMK Negeri 1 Bandung diperoleh hasil bahwa tenaga pendidik telah berupaya secara maksimal dalam meningkatkan pengembangan diri peserta didik melalui kegiatan pembelajaran tari. Peserta didik distimulus dengan mengapresiasi tari kreasi Nusantara sehingga peserta didik mampu memahami potensi dirinya.
2. Hasil pengembangan diri pada pembelajaran tari di tengah pandemik covid-19 dengan pemanfaatan daring di smk negeri 1 bandung, pembelajaran tari sangat mendapatkan respon yang positif dari para peserta didik meskipun dilakukan secara daring tidak menghalangi peserta didik dalam membuat karya, sehingga peserta didik dapat mengembangkan potensi yang dimiliki melalui pembelajaran tari

5.2 Rekomendasi

Selain kesimpulan diatas, Analisis Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari Dengan Pemanfaatan Daring Di SMK Negeri 1 Bandung berhasil diteliti, maka hasil penelitian ini di rekomendasikan kepada :

1. Pelaksanaan pengembangan diri pada pembelajaran tari akan lebih mendapatkan hasil yang optimal apabila dilakukan secara tatap muka, didukung oleh metode dan bahan ajar juga pemberian motivasi terhadap peserta didik. Dengan begitu peserta didik akan mendapatkan hasil pembelajaran yang lebih optimal dan pembelajaran tari selanjutnya akan mampu mengembangkan potensi peserta didik secara maksimal.
2. Bagi peneliti selanjutnya

Dengan segala keterbatasan peneliti, pada kesempatan kali ini peneliti mengambil topik Analisis Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari Dengan Pemanfaatan Daring Di SMK Negeri 1, dimana peneliti hanya memfokuskan pada masalah pengembangan diri pada gerak tari juga busana dan aksesoris tari. Masih banyak yang bisa di teliti dari Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari, maka dalam kesempatan ini peneliti mengharapkan kepada peneliti selanjutnya untuk mengadakan penelitian lebih detail terhadap Pengembangan Diri Pada Pembelajaran Tari. Agar fungsi Pembelajaran Tari dalam Pengembangan Diri bisa lebih dikaji dari berbagai aspek