TRADISI BARITAN DI DÉSA SUKADANA KECAMATAN COMPRÉNG KABUPATÉN SUBANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan

Ku

Ken Nilla Trah Qirana

NIM 1607945

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020

LEMBAR HAK CIPTA

TRADISI BARITAN DI DÉSA SUKADANA KECAMATAN COMPRÉNG KABUPATÉN SUBANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII

Oleh

Ken Nilla Trah Qirana
NIM 1607945

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Ken Nilla Trah Qirana 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindung undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya dan sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

KEN NILLA TRAH QIRANA
NIM 1607945

TRADISI BARITAN DI DÉSA SUKADANA KECAMATAN COMPRÉNG KABUPATÉN SUBANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,

Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.
NIP 196307261990011001

Pangaping II,

Ade Sutisna, M.Pd.
NIP 197607312001121001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

TRADISI BARITAN DI DÉSA SUKADANA KECAMATAN COMPRÉNG KABUPATÉN SUBANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII[1]

Ken Nilla Trah Qirana[2]

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangtukangan ku ayana tradisi di tatar Sunda nu masih kénéh dilaksanakeun salah sahijina nyaéta tradisi baritan di Désa Sukadana Kecamatan Comprén Kabupatén Subang. Ku kituna tujuan dina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun maksud jeung tujuan diayakeun tradisi baritan, runtuyan acara baritan, ajén-inajén dina tradisi baritan sarta larapna tradisi baritan pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII. Tiori anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta tiori Koentjaraningrat ngeunaan kabudayaan. Dina ieu panalungtikan digunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode déskriptif. Data dikumpulkeun maké téhnik studi pustaka, obsérvasi, wawancara, jeung dokuméntasi. Dumasar kana hasil panalungtikan, bisa dicindekkeun yén maksud jeung tujuan tradisi baritan diayakeun nyaéta pikeun nyinglar mamala nu beunang ka patani, runtuyan acara baritan nyaéta aya *pra* tradisi baritan, prak-prakan tradisi baritan jeung *pasca* tradisi baritan, ajén inajén nu nyampak dina tradisi baritan nyaéta aya ajén réligi, ajén sosial, ajén kasederhanaan, sarta ajén kabudayaan. Tradisi baritan anu geus ditalungtik bisa dijadikeun bahan pangajaran maca artikel budaya di SMA kelas XII, sabab miboga ajén-inajén anu penting pikeun kahirupan, sarta saluyu jeung kritéria bahan pangajaran.

Kecap galeuh: *tradisi baritan, maksud jeung tujuan, ajén-inajén, bahan pangajaran maca artikel.*

---

[1]Ieu Skripsi diaping ku Dr. H. Dede Kosasih, M.Si. jeung Ade Sutisna, M.Pd.
[2] Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2016

TRADISI BARITAN DI DÉSA SUKADANA KECAMATAN COMPRÉNG KABUPATÉN SUBANG UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII[3]

Ken Nilla Trah Qirana[4]

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya beberapa tradisi Sunda yang masih dilaksanakan salah satunya yaitu tradisi baritan di Désa Sukadana Kecamatan Compreang Kabupatén Subang. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan maksud dan tujuan diadakannya tradisi baritan, susunan acara tradisi baritan, , nilai-nilai yang terkadung pada tradisi baritan serta kaitan tradisi baritan untuk bahan ajar membaca artikel di SMA kelas XII. Teori yang dipakai yaitu teori Koentjara ningrat mengenai kebudayaan. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sedangkan teknik pengumpulan data yaitu menggunakan teknik studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa maksud dan tujuan tradisi baritan adalah untuk menangkal musibah yang bisa menimpa para petani, susunan acarata baritan yaitu pra tradisi baritan, prosesi baritan dan pasca tradisi baritan. Nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi baritan diantaranya yaitu nilai religi, nilai sosial, nilai kesederhanaan dan nilai kebudayaan. Penelitian mengenai tradisi baritan bisa dijadikan bahan pembelajaran membaca artikel di SMA kelas XII, karena mempunyai nilai-nilai penting dalam kehidupan dan sesuai dengan kriteria bahan ajar.

Kata Kunci: *tradisi baritan, maksud dan tujuan, nilai-nilai, bahan pembelajaran membaca artikel.*

---

[3]Skripsi ini dibimbing oleh Dr. H. Dede Kosasih, M.Si. dan Ade Sutisna, M.Pd.
[4] Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2016

Ken Nilla Trah Qirana, 2020
TRADISI BARITAN DI DÉSA SUKADANA KECAMATAN COMPRÉNG KABUPATEN SUBANG PIKEUN BAHAN PAGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BARITAN TRADITION IN SUKADAN VILLAGE, COMPRENG SUBDISTRICT SUBANG REGENCY FOR TEACHING MATERIAL TO READ ARTICLES IN SENIOR HIGHSCHOOL GRADE XII[5]

Ken Nilla Trah Qirana[6]

ABSTRACT

This research is motivated by the existence of several Sundanese traditions, one of them is baritan tradition in Sukadana village, Compreng subdistrict subang regency.therefore, this research aims to to describe about purpose and objectives of baritan tradition, baritan tradition arrangements, the values contained baritan tradition, and the use of reasult research for teaching material to read articles in senior highschool grade XII. This research used Koentjaraningrat's theory that related with cultural. This research used a qualitative approach and descriptive method. This research used lirerature study, observation, interviews an documentation for data collection. Based on the research result, purpose and objectives of baritan tradition are for ward off calamities that could happen to farmers, the arrangement of the baritan tradition is before baritan tradition, baritan tradition procession and after baritan tradition. The values of baritan tradition are religious value, social values, simplicity values and cultural values. This research can be teaching material to read articles in senior highschool grade XII because have a lot of values of life and according to the criteria for teaching material

Keyword: *baritan tradition, purpose and objectivies, values, teaching material to read article..*

[5] *This Research Paper is supervised by Dr. H. Dede Kosasih, M.Si. and Ade Sutisna, M.Pd.*
[6] *A student from Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language anf Literature Education, Indonesia University of education in 2016 force.*

DAFTAR EUSI

PERNYATAAN 11
PANGJAJAP i
TAWIS NUHUN ii
ABSTRAK v
DAFTAR EUSI viii
DAFTAR TABÉL x
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR BAGAN xii
DAFTAR LAMPIRAN xiii
DAFTAR SINGGETAN xiv
BAB I BUBUKA 1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Tujuan Panalungtikan 4
1.3.1 Tujuan Umum 4
1.3.2 Tujuan Khusus 4
1.4 Mangpaat Panaungtikan 4
1.4.1 Mangpaat Téoritis 4
1.4.2 Mangpaat Praktis 4
1.4.3 Mangpaat tina segi Kawijakan 5
1.4.4 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial 5
1.5 Raraga Tulisan 5
BAB II ULIKAN PUSTAKA PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, RARAGA MIKIR JEUNG HIPOTÉSIS 6
2.1 Ulikan Tiori 6
2.1.1 Kabudayaan 6
2.1.2 Ajén Kabudayaan 11
2.1.3 Upacara Adat 13
2.1.4 Tradisi 17
2.1.5 Tradisi Baritan 18
2.1.6 Bahan Pangajaran Maca Artikel 20
2.2 Panalungtikan Saméméhna 26
2.3 Raraga Mikir 26
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN 28

Ken Nilla Trah Qirana, 2020
TRADISI BARITAN DI DÉSA SUKADANA KECAMATAN COMPRÉNG KABUPATEN SUBANG PIKEUN BAHAN PAGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.1 Desain Panalungtikan 28

3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan 30

3.2.1 Lokasi Panalungtikan 30

3.2.2 Demografi 32

3.2.3 Kondisi Sosial Budaya Masarakat Désa Sukadana 32

3.2.4 Sumber Data Panaluntikan 34

3.3 Instrumén jeung Téknik Ngumpulkeun Data 36

3.3.1 Instrumen Panalungtikan 36

3.3.2. Téhnik Ngumpulkeun Data 38

3.4 Analisis Data 40

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN 41

4.1 Hasil Panalungtikan 41

4.1.1 Déskripsi Ngeunaan Maksud jeung Tujuan Diayakeun Tradisi Baritan 41

4.1.2 Déskripsi Ngeunaan Runtuyan Acara Baritan 44

4.1.3 Déskripsi Ngeunaan Ajén-inajén dina Tradisi Baritan 63

4.1.4 Larapan Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Di SMA Kelas XII 71

4.2 Pedaran 81

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMENDASI 87

5.1 Kacindekan 87

5.2 Implikasi jeung rékoméndasi 88

DAFTAR PUSTAKA 90

LAMPIRAN-LAMPIRAN 93

RIWAYAT HIRUP 106

Ken Nilla Trah Qirana, 2020
TRADISI BARITAN DI DÉSA SUKADANA KECAMATAN COMPRÉNG KABUPATEN SUBANG PIKEUN BAHAN PAGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

Anoegrah, Ganjar. (2008). *Fungsi Simbol dina Uopacara Salametan Solokan Coblong di Kampung Cirateun Kecamatan Sukasari Kodya Bandung* Skripsi JPBD UPI Bandung.

Arikunto, S. (2004). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan.* Jakarta: Bumi Aksara.

Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Astuti, N.D. (2016). Analisis Nilai-nilai dalam Tradisi Baritan Sebagai Peringatan Malam Satu Syuro di Desa Wates Kabupaten Blitar. *ISSN: 2549-3738, Vol.1*, 134-138. https://jurnal.unej.ac.id

Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif.* Jakarta: Rineka Cipta.

Bintari, P. & Darmawan, C. (2016). Peran Pemuda Sebagai Penerus Tradisi Sambatan Dalam Rangka Pembentukan Karakter Gotong Royong. *JPIS, Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial, Vol.25, No.1, Edisi Juni.* https://ejournal.upi.edu

Danadibrata, R.A. (2015). *Kamus Basa Sunda.* Bandung. PT. Kiblat Buku Utama.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1989). *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta.

Ensiklopedia Sunda. (2000). *Ensiklopedia Sunda, Alam, Manusia, dan Budaya.* Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

Fadilah, D.N. (2017) *Upacara Ritual Irung-irungan di Désa Cihideung Kecamatan Parongpong Kabupatén Bandung Barat Pikeun Bahan Pangajaran Bahasan Sunda di Kelas XI SMA.* Skripsi JPBD UPI Bandung.

Faturohman, T. (2006). *Pamager Basa XI.* Bandung: CV Geger Sunten

Haerudin, D jeung Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.

Hediyanti & Cholilah, (2017). Pergeseran Modal Sosial Pelaksanaan Upacara Adat Mandi Belimau di Dusun Limbung Desa Jada Bahrin Kecamatan

Merawang Kabupaten Bangka. *Jurnal Society, Volume V, Nomor 2.* https://media.neliti.com

https://e-journal .umc.ac.id

Januar. (2014). *Tradisi Ngaruat Coblong di Kampung Cirateun Kelurahan Isola Kecamatan Sukasari Kota Bandug Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA Kelas XII.* Skripsi JPBD UPI Bandung.

Kamarusdiana, (2019). Studi Etnografi dalam Kerangka Masyarakat dan Budaya. *FSH UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Vol. 6 No.2*

Koentjaraningrat, (2004). *Bunga Rampai Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan ,* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. (Teng, 2017)

Koentjaraningrat, (2014). *Pengantar Antropologi Jilid I.* Jakarta: PT Rineka Cipta.

Liliweri, Alo. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan.* Cetakan Pertama. Ujungberung, Bandung: Nusa Media.

Margono, S. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Rineka Cipta.

Moleong, Lexy J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Prastowo, A. (2014). *Panduan Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.

Romansyah, K. (2016). Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan AjaraMAta Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *JURNAL LOGIKA, Vol XVII, No. 2, 59-66.* https://jurnal.uswaganti.ac.id

Satori, D, & Komariah, A. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Sumardjo, J. (2011). *Sunda (Pola Rasionalitas Budaya).* Bandung: Kelir.

Sztompka, Piotr. (2007). *Sosiologi Perubahan Sosial.* Jakarta: Prenada Media Grup.

Tarigan, Henry G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.* Bandung: CV. Angkasa.

Teng, M.B. (2017). Filsafat Kebudayaan dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah). *Jurnal Ilmu Budaya Volume 5*, *Nomor 1. Juni 2017. ISSN 2354-7294.* http://journal.unhas.ac.id

Widaghdo, Djoko. (2004). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.

Zebua, S. (2015) Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Indonesia dan Perangkat Penilaian Autentik. *Jurnal Edukasi Kultura Vol.2 No.2, 87-98.* https://jurnal.unimed.ac.id