

DAFTAR ISI

Halaman

PERNYATAAN

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR FOTO	xii
DAFTAR LAMPIRAN	

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Asumsi	9
F. Metode Penelitian	10
1. Metode Penelitian	10
2. Teknik Pengumpulan Data	11
3. Analisis Data	12
I. Lokasi, Populasi, Dan Sampel	12

BAB II TINJAUAN TEORETIS

A. Profesionalitas Guru	14
B. Upaya Guru Untuk Menumbuhkan Minat Siswa Pada Pembelajaran Seni Tari	16

C. Pembelajaran Seni	22
a. Pembelajaran	22
b. Mata Pelajaran Seni Budaya	24
D. Materi Tari Bertema Sebagai Alternatif Pembelajaran Tari	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	29
B. Lokasi, Populasi, dan Sampel	33
1. Lokasi	33
2. Populasi	33
3. Sampel	34
C. Instrumen Penelitian	35
D. Variabel Penelitian	45
E. Definisi Operasional	46
F. Tehnik dan Alat Pengumpul Data	48
G. Analisis Data	51
H. Langkah-langkah Penelitian.....	52

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Tingkat Minat Siswa SMP Sandhy Putra Sebelum Proses Pembelajaran Seni Tari Melalui Pendekatan Tari Bertema	55
B. Tingkat Minat Siswa SMP Sandhy Putra Setelah Pembelajaran Seni Tari Melalui Pendekatan Tari Bertema	57
C. Pembahasan Hasil Penelitian	63
D. Deskripsi Pembelajaran Seni Tari Melalui pendidikan Seni Tari	64

BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

A. Kesimpulan	93
B. Rekomendasi	94

DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

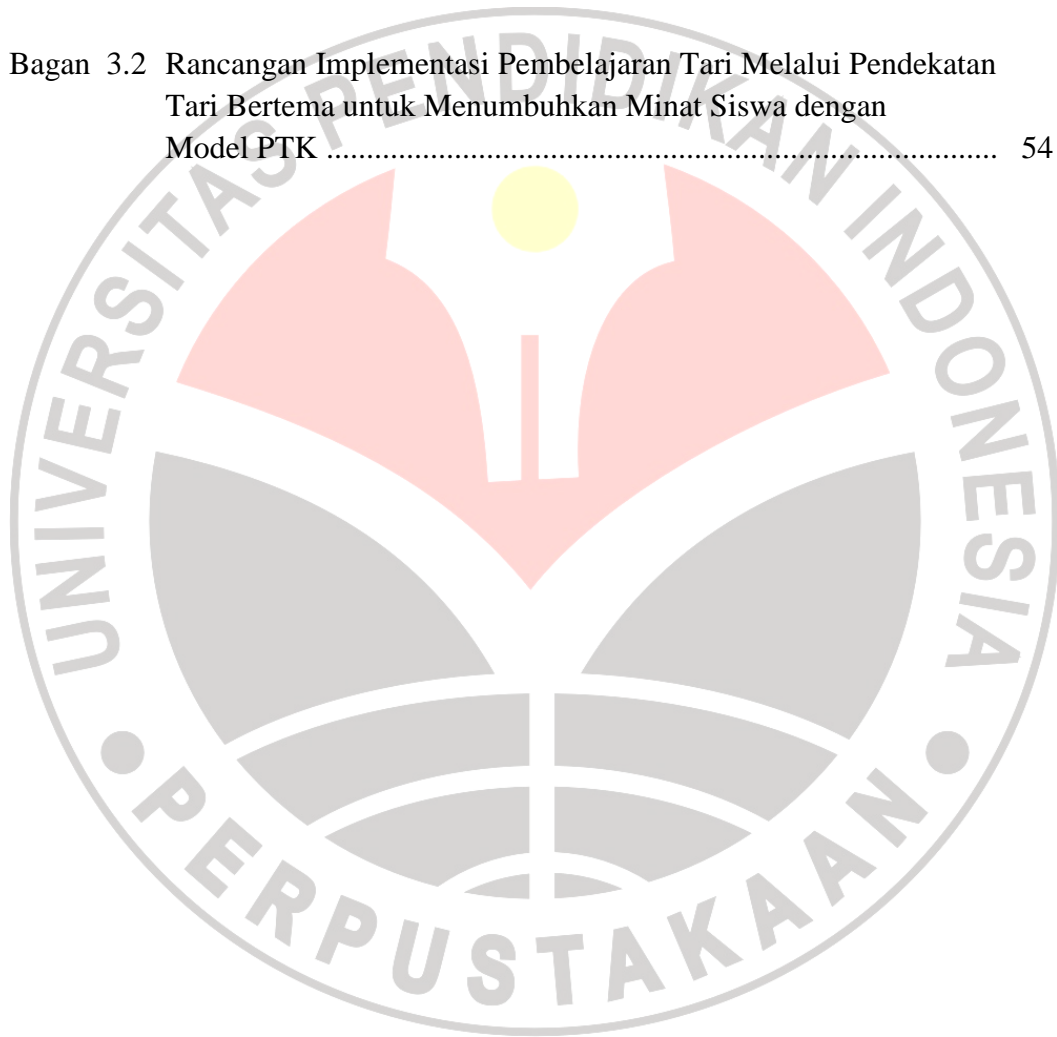
Gambar 4.1 Prosentase Aktivitas Siswa	59
Gambar 4.2 Prosentase Kreativitas Siswa	60
Gambar 4.3 Prosentase Kerjasama Siswa	61
Gambar 4.4 Prosentase Hasil Karya Siswa	62
Gambar 4.5 Prosentase Hasil Pembelajaran Melalui Pendekatan Tari Bertema	64

DAFTAR TABEL

3.1 Daftar Sampel Penelitian	34
3.2 Penilaian untuk Katagori Aktivitas dan Minat	36
3.3 Penilaian untuk Katagori Kreativitas	38
3.4 Penilaian untuk Katagori Kerjasama	39
3.5 Penilaian untuk Katagori Hasil Karya	42
3.6 Interpretasi Hasil Penilaian yang Meliputi Aktivitas (Minat), Kreativitas, Kerjasama dan Hasil Karya	45
3.7 Sub Variabel	46
3.8 Kriteria Observasi	49
4.1 Hasil Penilaian Selama Proses Pembelajaran	57
4.2 Deskripsi KBM dengan Kompetensi Tingkat Minat Siswa Pada matapelajaran Seni tari	66
4.3 Refleksi Pertemuan 1 siklus 1	90
4.4 Refleksi Pertemuan 2 Siklus 2	91
4.5 Refleksi Pertemuan 3 Siklus 3	91

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Bagan Riset Aksi Model John Elliot	32
Bagan 3.2	Rancangan Implementasi Pembelajaran Tari Melalui Pendekatan Tari Bertema untuk Menumbuhkan Minat Siswa dengan Model PTK	54



DAFTAR FOTO

Foto 1 Siswa Memperhatikan Penjelasan Guru	9
Foto 2 Siswa Bereksplorasi Gerak Berdasarkan Unsur Tenaga, Ruang, dan Waktu	73
Foto 3 Siswa Mengeksplorasi Gerak Tari Tani	82
Foto 4 Siswa Mengeksplorasi Gerak Tumbuhan	86
Foto 5 Guru Menginstruksikan Kepada Anak-anak untuk Bersiap-siap Mempergelarkan Hasil Kreasi Tari Bertema	89
Foto 6 Siswa Melakukan Eksplorasi Gerak Burung	96
Foto 7 Siswa Mengeksplorasi Gerak Daun	96
Foto 8 Siswa Mengeksplorasi Gerak Persembahan	97
Foto 9 Siswa Mengeksplorasi Gerak Tenun	97

Judul : Pembelajaran Seni Tari melalui Pendekatan Tari Bertema untuk Meningkatkan Minat Siswa Kelas VIII di SMP Sandhy Putra