

NILAI MORAL DALAM NOVEL *TTEUTBAKKUI SAENG*
(뜻밖의 생(생)) KARYA KIM JU YEONG
(KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)

SKRIPSI

disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan
Bahasa Korea Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia



oleh
Sitta Arsita Tisnaliani
NIM 1506994

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2020

NILAI MORAL DALAM NOVEL *TTEUTBAKKUI SAENG*
(뜻밖의 생(생)) KARYA KIM JU YEONG
(KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)

Oleh
Sitta Arsita Tisnaliani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Sitta Arsita Tisnaliani 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang .
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SITTA ARSITA TISNALIANI

NILAI MORAL DALAM NOVEL *TTEUTBAKKUI SAENG*

(뜻밖의 생(생)) KARYA KIM JU YEONG

(KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

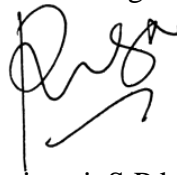
Pembimbing I



Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd

NIP 196923121993022002

Pembimbing II



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd

NIP 920160119780419201

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E. M.M

NIP 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

SITTA ARSITA TISNALIANI

NILAI MORAL DALAM NOVEL *TTEUTBAKKUI SAENG*

(뜻밖의 생(생)) KARYA KIM JU YEONG

(KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)

disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Didin Samsudin, S.E., M.M.

NIP 920160119760228101

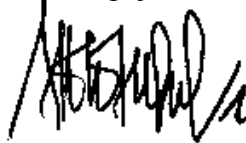
Penguji II



Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119890610201

Penguji III



Asma Azizah, S.S., M.A.

NIP 920190219921231201

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M.

NIP 920160119760228101

PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Sitta Arsita Tisnaliani

NIM : 1506994

Program Studi : Pendidikan Bahasa Korea

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia

menyatakan bahwa skripsi dengan judul Nilai Moral Novel *Tteutbakkui Saeng* (뜻밖의 생(생)) Karya Kim Ju Yeong (Kajian Sosiopragmatik) ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 27 Juli 2020

Penulis



Sitta Arsita Tisnaliani

NIM 1506994

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat, ridha dan kekuasaan-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan sebagian dari persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. kedua orang tua penulis yang tercinta, Ibu Embib Habibah, S.Pd. dan Bapak Ato Sutisna Idi Saputra, S.Pd., M.Pd. serta kakak-kakak penulis yang tersayang, Sundawati Tisnasari, Hamidah Tisnariyani, Ristian Abdul Kohar; atas doa, dukungan, perhatian, waktu, dan pengertiannya sampai saat ini;
2. Wakil Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Ibu Prof.Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing serta memberi masukan dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan;
3. Ibu Risa Triarisanti, M.Pd. selaku Dosen Wali sekaligus Dosen Pembimbing II atas waktu, ilmu, bimbingan serta perhatian yang telah diberikan;
4. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Universitas Pendidikan Indonesia atas motivasi yang Bapak berikan;
5. seluruh jajaran pengajar Dosen Pendidikan Bahasa Korea Universitas Pendidikan Indonesia yang saya kagumi dan telah memberikan ilmu serta motivasi selama di perguruan tinggi untuk penulis;
6. Bapak Lee Tae Gun, M.Ed., Ph.D. dan Bapak Ahmad Supena, S.Pd., M.A. yang telah bersedia dan membantu menjadi validator data penelitian penulis;
7. rekan dan rekanita Perhimpunan Pecinta Alam Mapad Purpala Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, UPI;
8. teman-teman seperjuangan angkatan 2015 Pendidikan Bahasa Korea.

9. teman-teman tersayang, Shabilla C. Machyani, Dhiya Mega Z, Maya Siti M, Natasya Maraya P, dan Nadia Nurendang;

10. teman-teman satu hobi mendaki gunung; Omen. Nadia, Alfi, Wicak, Chalil, Fajar atas semangat dan bantuannya terima kasih;

penulis menyadari bahwa penyusunan ini jauh dari sempurna semoga Allah Swt. memberikan kesehatan dan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap atas saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga tujuan dari pembuatan skripsi ini dapat tercapai sesuai dengan yang direncanakan.

Bandung, 27 Juli 2020

Penulis



Sitta Arsita Tisnaliani

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *TTEUTBAKKUI SAENG*
(뜻밖의 생(생)) KARYA KIM JU YEONG
(KAJIAN SOSIOPRAGMATIK)**

Sitta Arsita Tisnaliani
Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
sittaaw@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud tindak tutur nilai moral dan bentuk nilai moral dalam novel *Tteutbakkui Saeng* (뜻밖의 생(생)) karya Kim Ju Yeong. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini difokuskan pada analisis tindak tutur nilai moral yang ditinjau dari kajian sosiopragmatik. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data menggunakan teknik deskripsi kualitatif berupa tuturan penutur dan petutur yang mengandung nilai moral dalam novel *Tteutbakkui Saeng* (뜻밖의 생(생)). Validitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah konfirmabilitas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Tteutbakkui Saeng* (뜻밖의 생(생)) memiliki 32 data tindak tutur nilai moral. Terdiri dari empat bentuk tindak tutur, tuturan yang mengandung nilai moral banyak diungkapkan dalam bentuk tindak tutur tidak langsung tidak literal dengan kategori tindak tutur; asertif, direktif, ekspresif, dan komisif. Selanjutnya, di antara tiga ranah sosial, ranah kemasyarakatan menjadi situasi interaksi paling dominan dalam menuturkan nilai moral dalam novel. Kemudian, bentuk nilai moral terdapat lima macam dan bentuk nilai moral yang paling dominan adalah tuturan nilai moral yang menunjukkan menghargai dan peduli dengan yang lain. Hal tersebut ditunjukkan dalam tuturan menasehati dan menyarankan kepada lawan bicara.

Kata Kunci: Novel, Nilai Moral, Sosiopragmatik, *Tteutbakkui Saeng* (뜻밖의 생(생))

**MORAL VALUE IN TTEUTBAKKUI SAENG
(뜻밖 의 생(생)) NOVEL BY JU YEONG KIM
(SOSIOPRAGMATIC STUDIES)**

Sitta Arsita Tisnaliani
Korean Language Education Study Program
sittaaw@gmail.com

ABSTRACT

This paper examined the form speech acts of moral values and forms of moral values in Tteutbakkui Saeng (뜻밖의 생(생)) novel by Ju Yeong Kim. This research employed qualitative descriptive. This research is focused on the analysis of moral values with socio-pragmatic studies. Data collection techniques used are reading and note-taking techniques. The data analysis technique used a qualitative description technique in the form of speech speakers and speakers that contain moral values in Tteutbakkui Saeng (뜻밖의 생(생)) novel by Ju Yeong-Kim. The data validity used in this research is confirmability. The results showed that Tteutbakkui Saeng (뜻밖 의 생 (생)) novel there were 32 manifestations of moral value speech act data. Consisting of four forms of speech acts, speeches that contain moral values are mostly expressed in the form of indirect speech acts which are not literal under the category of speech acts; assertive, directive, expressive, and commissive. Furthermore, among the three social domains, the social realm is the most dominant interaction situation in telling moral values in novels. Then, there are five types of moral values and the most dominant form of moral values is the speech of moral values that shows respect and care for others. This is shown in the speech advising and suggesting to the other person.

Keywords: Novel, Moral Value, Sociopragmatic, Tteutbakkui Saeng (뜻밖의 생(생))

뜻밖의 생(생) 소설의 김주영에 도덕적 가치관
(Sosiopragmatics Studies)

시따 아르시따 띠스날리아니
한국어 교육과
sittaaw@gmail.com

초록

본 연구는 김주영의 뜻밖의 생(생) 소설에서 도덕적 가치관의 도발적 가치와 도덕적 가치관의 형태에 대해 살펴 보았다. 이 연구는 질적 묘사를 사용했다. 이 연구는 사회 실용적 연구를 통한 도덕적 가치 분석에 중점을두고 있다. 사용 된 데이터 수집 기술은 읽기 및 노트 작성 기술이다. 자료 분석 기법은 김주영의 (뜻밖의 생(생) 소설에서 도덕적 가치가 담긴 화자 및 화자의 형태로 질적 기술을 사용 하였다. 이 연구에 사용 된 데이터 유효성은 확인 가능성이다. 결과 뜻밖의 생(생) 소설에서 도덕적 가치 발화 행위 데이터의 표현이 32 개 있음을 보여 주었다. 4 가지 형태의 언어 행위로 구성되어 있으며, 도덕적 가치를 포함하는 언어는 대부분 언어 행위 범주에 속하지 않는 간접적 인 언어 행위 형태로 표현되었다; 단정화행, 지시화행, 언약화행, 표현화행이다. 더욱이 세 가지 사회적 영역 중 사회적 영역은 소설에서 도덕적 가치를 말하는 데 가장 지배적 인 상호 작용 상황이다. 그런 다음 다섯 가지 유형의 도덕적 가치가 있으며 가장 지배적 인 형태의 도덕적 가치는 다른 사람들을 존중하고 돌보는 도덕적 가치를 말하는 것이다. 이것은 다른 사람에게 조언하고 제안하는 연설에 표시되었다.

키워드: 소설, 도덕적 가치, 사회-용서적, 뜻밖의 생(생)

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Sosiopragmatik	9
2.1.1 Sosiolinguistik.....	10
2.1.2 Pragmatik	15
2.2 Novel	28
2.3 Nilai Moral.....	32

2.3.1 Perkembangan Nilai Moral	35
2.3.2 Hubungan Nilai Moral dengan Karya Sastra	37
2.4 Penelitian Relevan.....	40
2.5 Kerangka Berpikir	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	45
3.1 Desain Penelitian.....	45
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian	46
3.2.1 Data Penelitian	47
3.2.2 Sumber Data Penelitian	47
3.3 Teknik Pengumpulan Data	47
3.4 Teknik Pengodean Data Penelitian	49
3.5 Teknik Keabsahan Data Penelitian	50
3.6 Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Temuan Umum	52
4.2 Wujud Tindak Tutur Nilai Moral Dalam Novel <i>Tteutbakkui Saeng</i> (뜻밖의 생(생)) Karya Kim Ju Yeong	52
4.2.1 Tindak Tutur Langsung Literal	52
4.2.2 Tindak Tutur Tidak Langsung Literal	69
4.2.3 Tindak Tutur Langsung Tidak Literal	73
4.2.4 Tindak Tutur Tidak Langsung Tidak Literal	79
4.3 Wujud Teks dan Bentuk Nilai Moral Dalam Novel <i>Tteutbakkui Saeng</i> (뜻밖의 생(생)) Karya Kim Ju Yeong Kajian Sosiopragmatik	100
4.3.1 Wujud dan Bentuk Nilai Moral Dalam Ranah Keluarga.....	100
4.3.2 Wujud dan Bentuk Nilai Moral Dalam Ranah Kemasyarakatan	104
4.3.3 Wujud dan Bentuk Nilai Moral Dalam Ranah Agama.....	131

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI.....	136
5.1 Simpulan.....	136
5.2 Implikasi.....	138
5.3 Rekomendasi.....	138
DAFTAR PUSTAKA.....	xii
LAMPIRAN.....	115

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Austin, J. L. (1962). *How To Do Things With Words*. Cambridge: J.O Urmston.
- Bae, J. H. (2010). Teaching the Respect for Life in Elementary Ethics Curriculum; 가치명료화 수업 모형을 활용한 초등학교 도덕과 생명 존중 교육. *RISS*, 7.
- Berg, B. L. (2001). *Qualitative Research Method For The Social Science*. Tokyo: California State University, Long Beach.
- Bertens, K. (2000). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Bogdan, R. C. (2006). School Censorship and Learning Values Education Through Literature. *Moral Education*. Vol. 15. No. 3, 197-211.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chafe, W. L. (1973). Language and Memory. *JSTOR*, 261-281.
- Chaplin, J. P. (2006). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Creswell, J. W. (1996). *Educational Research (Planning, Conducting and Evaluating, Quantitative and Qualitative Research (Third Edition)*. California: University of Nebraska-Lincoln.
- Darmadi, H. (2009). *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Depdiknas. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Esten, M. (1987). *Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Fishman, J. A. (1972). *Reading in The Sociology Of Language*. The Hague: Mouton.
- Fishman, J. A. (1975). *Sociolinguistics: A Brief Introduction*. Newbury House Publisher.
- Fraenkel, J. R. (1977). *How To Teach About Values: An Analytic Approach* Prentice Hall. Inc: New jersey.
- Grice, H. P. (1975). *"Logic and Conversation" Syntax and Semantics, Speech Act*. New York: Academic Press.
- Holmes, J. (1992). *An introduction to sociolinguistics*. London: Longman Group UK limited. .
- Hong, S. A. (2016, 10). *RISS Korea*. Diambil kembali dari RISS Web site: riss.kr

- Hornby, A. S. (2010). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. New York: Oxford University Press.
- Hurlock, E. B. (1978). *Moral Development*. Mc Graw: Hill Book Company.
- Hurlock, E. B. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Indrastuti, N. S., Widyaningrum, Y. D., Nugroho, S. A., Syamsuddin, M., Park, J., Anwar, R. P., . . . Warsito, T. (2010). *Sejarah Korea Menuju Masyarakat Modern: Beberapa Peristiwa Penting*. Yogyakarta: INAKOS.
- Isnendes, C. R., Narudin, & Toyidin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer Formalisme, Strukturalisme, Semiotika*. 2018: Upi Press.
- Jang, S. G. (1983). *Gachi, Tedogyoyugui Irongwa Silje; 가치, 태도교육의 이론과 실제*. Seoul 서울: 배영사.
- Keraf, G. (2001). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, E. S. (2019, Agustus 2). *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)*. Diambil kembali dari Google Scholar: <http://eprints.uny.ac.id/17999/1/Elyna%20Setyawati%2008210144024.pdf>.
- Kinnier, R. T., Kernes, J. L., & Dautheribes, T. M. (2000). A Short List Of Universal Values. *Conseling and Values. Vol 45*, 5-16.
- Kirk, J., & Miller, M. L. (1986). *Reliability and Validity in Qualitative Research*. Beverly Hills, CA: Sage Publications.
- Koerner, E. K. (1992). The Sapir-Whorf Hypothesis: A Preliminary History and a Bibliographical Essay. *Journal of Linguistic Anthropology*, 173-198.
- Kohlberg, L. (1977). *The Cognitive-Developmental Approach to Moral Education*. Alabama: Religious Education Press.
- Kohlberg, L. (1995). *Tahap-tahap Perkembangan Moral, Terjemahan John de Santo dan Agus Cremers SVD*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kreidler, C. W. (1998). *Introducing English Semantic*. London: Routledge.
- Lee, E. H., Sean, M., & Park, M. J. (2016). *An Introduction to Korean Linguistics*. New York: Routledg.

- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik (Edisi Terjemahan Oleh M. D. D. Oka)*. Jakarta: UI Press.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. New York: Cambridge University Press.
- Luckas, G. (1988). *Theory of The Novel Translated the Germany by Anna Bostock*. Berlin: Merlin Press.
- Mahsun, M. (2012). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mey, J. L. (2001). *Pragmatics*. Australia: Blackwell Publishing.
- Minderop, A. (2011). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro , B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Nurjamily, W. O. (2015). Kesantunan Berbahasa Indonesia Dalam Lingkungan Keluarga (Kajian Sosiopragmatik). *Jurnal Humaniora Vol. 13 No. 15, 27*.
- Parker. (1986). *Language and Pragmatic*. Harmoundswort: Penguin Education.
- Prayitno. (2010). *Layanan Bimbingan Kelompok dan Konseling Kelompok*. Padang: Universitas Negeri Padang .
- Rahardi , K. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Berbahasa Indonesia*. . Jakarta: Erlangga.
- Rahardi, K. (2009). *Sosiopragmatik*. Jakarta: Erlangga.
- Satoto, S. (1993). *Metode Penelitian Sastra I*. Surakarta: UNS Press.
- Sayuti, A. S. (2000). *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Schaefer, R. T. (2012). *Sociology Sosiologi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Schaefer, R. T., & Lamm, R. P. (1998). *Annotated Instructor's Edition: Sociology: Instructor's Manual*. USA: McGraw-Hill Company.
- Schiller, P., & Bryant, T. (2002). *The Value Book For Children: 16 Moral Dasar Bagi Anak Disertai Kegiatan yang Bisa Dilakukan Orang Tua Bersama Anak*. Jakarta: Flex Media Komputindo.
- Schmitt, & Viala. (1982). *Savoir-Lire*. Paris: Didier.
- Searle, J. (1969). *Speech Acts An Essay in The Philosophy of Language*. London: Cambridge University.

- Sjarkawi, I. (2008). *Pembentukan Kepribadian Anak: Peran moral, Intelektual, Emosional, dan Sosial Sebagai Wujud Integrasi Membangun Jati Diri*. Jakarta: Bumi A.
- Sohn, H. M. (1994). *Korean. (Descriptive Grammars.)* . London / New York:: Routledge.
- Song, J. J. (2005). *The Korean Language: Structure, Use and Context*. Canada: Routledge.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suparno, & Yunus, M. (2008). *Keterampilan Dasar Menulis*. Dalam Boas. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suroto. (1989). *Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Erlangga.
- Tarigan, H. G. (1986). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Trosborg, A. (1995). *Interlanguage Pragmatics Request, Complaint, Apologies*. New York: Mouton de Gruyter.
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widiasari Press.
- Wellek , R., & Austin, W. (1993). *Teori Kesusastraan Terjemahan Melani Budianta Cetakan Ke-3*. Jakarta: Gramedia.
- Wijana, I. P. (2004). *Kartun: Studi Tentang Permainan Bahasa*. Yogyakarta: Ombak.
- Wiyatmi. (2013). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Jaya.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.