

**PEMBELAJARAN TEMBANG SUNDA CIANJURAN
DI INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Musik



Oleh,

Gisni Putri Dwi Lestari
1603584

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

BANDUNG

2020

**PEMBELAJARAN TEMBANG SUNDA CIANJURAN
DI INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA**

Oleh,
Gisni Putri Dwi Lestari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Gisni Putri Dwi Lestari
Universitas Pendidikan Indonesia
2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari pemilik

LEMBAR PENGESAHAN

**Gisni Putri Dwi Lestari
1603584**

**PEMBELAJARAN TEMBANG SUNDA CIANJURAN DI INSTITUT SENI
BUDAYA INDONESIA**

Disahkan dan disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Nanang Supriatna, M. Pd
NIP. 196106011986011001

Pembimbing II



Suwardi Kusmawardi S.Sn., M. Sn
NIP.195604011991011001

**Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Musik**



Dr. Uus Karwati, S. Kar., M. Sn
NIP. 196506231991012001

ABSTRAK

Penelitian yang mengambil judul ini “Pembelajaran Tembang Sunda Cianjuran di Institut Seni Budaya Indonesia”. Dimaksudkan untuk mengetahui tentang tahapan pembelajaran yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran. Penelitian ini dilaksanakan di Jurusan Karawitan Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung yang didasarkan kepada alasan bahwa ISBI Bandung sebagai perguruan tinggi dalam bidang seni banyak menghasilkan lulusan profesional dalam bidang karawitan termasuk tembang Sunda Cianjuran. Proses pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Berdasarkan hasil temuan selama proses pembelajaran di ISBI Bandung, perencanaan yang dilakukan oleh dosen pengampu yaitudimulai dari pembuatan kontrak kuliah dan penyusunan materi pembelajaran. Kemudian untuk tahapan-tahapan pembelajaran yang dilakukan oleh dosen pengampu yaitu sebelum memulai pembelajaran di dalam kelas, mahasiswa diberi tugas untuk memahami materi lagu yang akan diajarkan secara individual terlebih dahulu dengan tujuan supaya mahasiswa mempunyai gambaran akan materi lagu yang akandiajarkan. Kemudian dosen menyampaikan materi lagu yang diajarkan dengan menggunakan metode demonstrasi dan penyampaian materi lagunyapun dilakukan dengan membahas laguperbaris, secara berulang-ulang sampai mahasiswa dirasa cukup menguasai materi lagu dan teknik yang tepat. Kemudian evaluasi yang yang dilakukan oleh dosen pengampu yaitu dengan tes seperti pada Ujian Tengah Semester atauUjianAkhir Semester, tapi dosen pengampu juga menilai mahasiswanya dari penilaian sehari-hari dan melihat *progress* dari masing-masing mahasiswa. Proses pembelajaran yang dilakukan oleh dosen pengampu mata kuliah peminatan Tembang Sunda Cianjuran semester dua di ISBI Bandung ini memang sama saja, namun mahasiswanya memiliki potensi yang mumpuni sehingga mampu mencetak mahasiswa yang memiliki keterampilan dan berkualitas.

Kata Kunci: Pembelajaran, Tembang Sunda Cianjuran, ISBI Bandung.

ABSTRACT

The research which takes this title is "Learning Tembang Sunda Cianjuran at the Indonesian Cultural Arts Institute". Intended to find out about the stages of learning which include planning, implementing, and evaluating learning. This research was conducted at the Karawitan Department of the Indonesian Cultural Arts Institute (ISBI) Bandung which is based on the reason that ISBI Bandung as a university in the arts has produced many professional graduates in the musical field including the Sundanese song Cianjuran. The data collection process was carried out using observation, interviews and documentation study. Based on the findings during the learning process at ISBI Bandung, the planning is carried out by the teaching lecturer, starting from making lecture contracts and compiling learning materials. Then for the stages of learning carried out by the teaching lecturer, namely before starting learning in class, students are given the task to understand the song material that will be taught individually first with the aim that students have a picture of the song material that will be taught. Then the lecturer delivered the song material that was taught using the demonstration method and the delivery of the song material was also carried out by discussing the rowing song, repeatedly until the students felt that they had mastered the song material and the right technique. Then the evaluation carried out by the teaching lecturer is by means of tests such as the Mid-Semester Examination or Semester End-of-Examination, but the lecturer also assesses students from daily assessments and sees the progress of each student. The learning process carried out by the lecturers of the second semester of specialization in the Song of Sunda Cianjuran in the second semester at ISBI Bandung. However, the students have qualified potential so that they can produce students who have skills and quality.

Keyword: Learning, Tembang Sunda Cianjuran, ISBI Bandung.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	4
ABSTRACT.....	5
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat dan Signifikasi Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Pembelajaran	6
2.1.2 Tujuan Pembelajaran	7
2.1.3 Materi Pembelajaran	7
2.1.4 Kegiatan Pembelajaran	8
2.1.5 Media Pembelajaran	8
2.1.6 Metode Pembelajaran	9

2.2	Perencanaan Pembelajaran	11
2.3	Evaluasi Pembelajaran.....	11
2.4	Tembang Sunda Cianjuran	12
2.5	Bentuk Pertunjukan Tembang Sunda Cianjuran	14
2.5.1	Wanda Papantunan	16
2.5.2	Wanda Jejemplangan	17
2.5.3	Wanda Dedegungan.....	18
2.5.4	Wanda Rarancagan	19
2.5.5	Wanda Kakawen	20
2.5.6	Wanda Panambah	20
2.6	<i>Dongkari</i> Atau Ornamentasi Pada Tembang Sunda Cianjuran.....	21
2.7	Penempatan Pemilihan Suara	26
2.8	Pengaturan Nafas.....	27
BAB III		29
METODE PENELITIAN.....		29
3.1	Metode Penelitian.....	29
3.2	Desain Penelitian	29
3.3	Narasumber dan Tempat Penelitian.....	32
3.4	Teknik Pengumpulan Data	33
3.5	Analisis Data	35
BAB IV		36
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		36
4.1	Temuan	36
4.1.1	Sekilas Tentang Jurusan Karawitan ISBI Bandung	36
4.1.2	Biografi Narasumber	39
4.1.3	Perencanaan Pembelajaran Tembang Sunda	41
4.1.4	Tahapan-Tahapan Pembelajaran.....	42
4.1.5	Evaluasi Pembelajaran	62
4.2	Pembahasan	66
BAB V.....		74

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	74
5.1 Simpulan.....	74
5.2 Implikasi	74
5.3 Rekomendasi	75
DAFTAR PUSTAKA	9
Lampiran	79

DAFTAR PUSTAKA

- Dasopang, M. D. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *Fitrah*, 3.
- Falahudin, I. (2014). Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran. *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, 104-117.
- Hermawan, D. (2016). *Gender Dalam Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: Sunan Ambu Press. STSI .
- Kusoro Siadi, S. M. (2009). Komparasi Hasil Belajar Kimia Siswa Yang Diberi Metode Drill Dengan Resitasi. *Inovasi Pendidikan Kimia*, 3.
- Majid, A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran* . Bandung: Remaja Rosdakarya.
- milyartini, B. d. (2011). *Belajar Dan Pembelajaran Seni Musik*. Bandung: Pendidikan Seni Musik, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Munthe, A. P. (2015). Pentingnya Evaluasi Program di Institusi Pendidikan: Sebuah Pengantar, Pengertian, Tujuan dan Manfaat. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 5.
- Nurseto, T. (2011). Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik. *Ekonomi Dan Pendidikan* , 8.
- Rohani, N. A. (2019). Penggunaan Metode Pembelajaran Berbasis Masalah Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Ekonomi Pada Materi Penyusunan Siklus Akuntansi Perusahaan Dagang Siswa Kelas XII Ilmu-Ilmu. *Edukasi Sebelas April* 2.
- Sarinah, K. M. (2004). *Dongkari Dalam Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: Departemen Pendidikan Nasional, Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- Satrio Wahyu Sanyoto, N. H. (2019). Pembelajaran Karawitan Pada Kegiatan Ekstrakurikuler. *Selonding Jurnal Etnomusikologi*, 15.
- Situmorang, H. S. (2013). Efektivitas Metode Demonstrasi Dalam meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Pada Pengajaran Siswa Koloid. *Jurnal Peneliti Bidang Pendidikan*, 19.
- Suharto, S. (2007). Pengembangan Materi dan Kegiatan Pembelajarannya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. *Harmonia*, 8.
- Suryapermana, N. (2017). Manajemen Perencanaan Pembelajaran . *Keilmuan Manajemen Keilmuan* , 3.
- Sutarna, N. (2016). Penerapan Metode Penugasan Untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Peta Pada Siswa Sekolah Dasar. *Pendidikan Geografi*, 16.
- Sutikno, M. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Prospect.

Wiradiredja, M. Y. (2014). *Tembang Sunda Cianjuran di Priangan (1834-2009)*. Bandung: Sunan Ambu Press. STSI Bandung.

Wiratmadja, A. S. (1998). *Mengenal Seni Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: CV. Wahana Iptek.

<http://kinibisa.com/universitas/detail/universitas-negeri/institut-seni-budaya-indonesia-isbi-bandung>)

<https://www.discogs.com/artist/1339664-Yus-Wiradiredja>