

**KREASI MUSIK DAN LAGU DALAM KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER BAND DI SMK MUHAMMADIYAH 2
KADUNGORA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Departemen Pendidikan Musik



OLEH:

UTARI BERLIANI

1604904

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**KREASI MUSIK DAN LAGU DALAM KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER BAND DI SMK MUHAMMADIYAH 2
KADUNGORA**

Oleh

Utari Berliani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan pada

Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Utari Berliani 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau
sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara
lainnya tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

KREASI MUSIK DAN LAGU DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER BAND DI SMK MUHAMMADIYAH 2 KADUNGORA

UTARI BERLIANI

1604904

Diajukan dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dr. Sandie Gunara, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198105042005021001

Pembimbing II,



Henri Nusantara, M.Pd.

NIP. 197703122005011002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik,



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 196506231991012001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**KREASI MUSIK DAN LAGU DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER BAND DI SMK MUHAMMADIYAH 2 KADUNGORA**” ini beserta seluruh isinya adalah benar – benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 18 Agustus 2020

Yang Membuat Pernyataan

Utari Berliani

NIM. 1604904

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“KREASI MUSIK DAN LAGU DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER BAND DI SMK MUHAMMADIYAH 2 KADUNGORA”**.

Penelitian skripsi ini berisikan tentang bagaimana kegiatan ekstrakurikuler musik terutama proses kreasi musik dan lagu pada kegiatan band dilakukan di SMK Muhammadiyah 2 Kadungora.

Peneliti telah berupaya maksimal dalam penyelesaian skripsi ini, namun peneliti sangat menyadari masih banyak kekurangan dalam proses penyusunan penelitian skripsi ini. Untuk itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak untuk memperbaiki kekurangan peneliti di waktu yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya sebagai acuan penelitian selanjutnya.

Bandung, Agustus 2020

Penulis

Utari Berliani

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirabbil' alamin puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas kasih dan rahmat-Nya penyusunan skripsi dengan judul “Kreasi Musik dan Lagu Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Band Di SMK Muhammadiyah 2 Kadungora” dapat diselesaikan. Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis menemui beberapa hambatan namun berkat rahmat dan karunia Allah SWT serta bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, yaitu:

1. Ibu Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn. Selaku Ketua Departemen Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Bapak Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd. Selaku Dewan Pembina Skripsi Departemen Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama 4 tahun.
3. Bapak Sandi Gunara S.Pd.,M.Pd. Selaku Sekretaris Departemen Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia sekaligus pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan serta bimbingan yang sangat membantu dalam penulisan dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
4. Bapak Henri Nusantara, M.Pd. Selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan serta bimbingan yang sangat membantu dalam penulisan dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen departemen pendidikan musik telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh Civitas Akademika Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain UPI
7. Kepada SMK Muhammadiyah 2 Kadungora yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian.
8. Kedua orang tua yang sudah mendukung baik, mendidik, membimbing, mendoakan, serta memberikan bekal hidup dan Pendidikan secara penuh.

9. Rekan – rekan sahabat yang selalu ada untuk membantu khususnya Venny, Bella, Ikhsan, Annas, Ramdani, Vio dan rekan – rekan teman seperjuangan angkatan sinergi 16.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis cantumkan satu per satu yang telah berpartisipasi membantu untuk mensukeskan skripsi ini

Semoga Allah SWT membalas semua pihak yang telah berbaik hati membantu menyelesaikan skripsi ini. Semoga tercatat menjadi amal baik baginya dan mendapat ridho Allah SWT.

ABSTRAK

Penelitian “**Kreasi Musik dan Lagu Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Band di SMK Muhammadiyah 2 Kadungora**” bertujuan untuk memaparkan kreativitas siswa dibidang musik dalam bentuk sebuah lagu. Kegiatan ekstrakurikuler musik di sekolah mengarahkan siswa untuk memiliki jiwa kreativitas yang tinggi serta sebagai wadah untuk mengekspresikan diri melalui musik, salah satu contohnya adalah ekstrakurikuler band di SMK Muhammadiyah 2 Kadungora. Berdasarkan pokok permasalahan yang dikaji, metode penelitian yang dipilih dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisa dengan tahapan: data direduksi, kemudian data disajikan dan dikumpulkan untuk diolah, selanjutnya ditarik kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tahapan-tahapan dalam kreasi musik dan lagu melalui kegiatan ekstrakurikuler band di SMK Muhammadiyah 2 Kadungora terdiri dari tiga tahapan yaitu tahap mengamati, tahap eksplorasi, dan tahap analisis. Sedangkan proses kreasi musik dan lagu yang dilakukan diantaranya yaitu kemampuan siswa membuat tema lagu, lirik lagu, rangkaian melodi, chord, aransemen, serta struktur dalam lagu yang siswa ciptakan dengan judul terimakasih guruku.

Kata kunci: Kegiatan ekstrakurikuler band, kreasi musik dan lagu

ABSTRACT

The study of "Music and Song Creation in Extracurricular Band Activities at SMK Muhammadiyah 2 Kadungora" aims to describe the creativity of students in the music field in the form of a song. Activities music extracurricular activities in schools direct students to have a soul high creativity as well as a place to express oneself through music, one example is the extracurricular band at SMK Muhammadiyah 2 Kadungora. Based on the main problems studied, the research method chosen in this research is descriptive qualitative. Collection technique The data used are observation, interview, and documentation techniques. The collected data are analyzed in stages: the data is reduced, then the data is presented and collected for processing, then draw conclusions. The result of This research shows that the stages in music and song creation through the extracurricular activities of the band at SMK Muhammadiyah 2 Kadungora consisting of three stages, namely the observation stage, the exploration stage, and the analysis stage. Meanwhile, the music and song creation processes include the ability of students to make song themes, song lyrics, melody series, chords, arrangements, and structures in the songs that students created with the title "Thank you, my teacher".

Keywords: Band extracurricular activities, music and song creation

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iv |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR BAGAN | x |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.4. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| 1.4.1. Secara Teoritis | 5 |
| 1.4.2. Secara Praktis..... | 5 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 6 |
| 2.1. Pendidikan Formal | 6 |
| 2.2. Kegiatan Ekstrakurikuler..... | 8 |
| 2.3. Karakterisasi Anak SMA/SMK..... | 10 |
| 2.4. Kreativitas..... | 12 |
| 2.5. Kreasi Musik | 14 |
| 2.6. Lagu..... | 20 |
| 2.7. Band | 24 |
| 2.8. Penelitian Terdahulu yang Relevan | 28 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 30 |
| 3.1. Desain Penelitian | 30 |
| 3.2. Partisipan dan Tempat Penelitian | 32 |
| 3.3. Teknik Pengumpulan Data | 34 |

| | |
|--|-----------|
| 1) Observasi..... | 34 |
| 2) Wawancara | 35 |
| 3) Dokumentasi..... | 37 |
| 3.4. Analisis Data | 38 |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | 40 |
| 4.1. Temuan Penelitian..... | 40 |
| 4.2. Pembahasan Penelitian | 60 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | 86 |
| 5.1. Simpulan..... | 86 |
| 5.2. Implikasi | 87 |
| 5.3. Rekomendasi..... | 88 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| Bagan 1. Desain Tahapan Penelitian..... | 30 |
|---|----|

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. Kisi-kisi Observasi..... | 34 |
| Tabel 2. Kisi-kisi Wawancara Pembimbing | 35 |
| Tabel 3. Penilaian Hasil Kreasi Musik dan Lagu..... | 82 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. Peta Lokasi SMK Muhammadiyah 2 Kadungora | 35 |
| Gambar 2. Foto gerbang SMK Muhammadiyah 2 Kadungora..... | 35 |
| Gambar 3. Anggota Ekstrakurikuler Band..... | 45 |
| Gambar 4. Pengajaran instrumen gitar..... | 49 |
| Gambar 5. Latihan Bersama | 50 |
| Gambar 6. <i>Sound</i> | 52 |
| Gambar 7. Gitar Elektrik..... | 53 |
| Gambar 8. Gitar elektrik 2 | 53 |
| Gambar 9. <i>Bass</i> | 54 |
| Gambar 10. Drum set..... | 54 |
| Gambar 11. Partitur Verse Kesatu | 70 |
| Gambar 12. Partitur Verse Kedua | 71 |
| Gambar 13. Partitur Chorus | 71 |
| Gambar 14. Partitur Verse Ketiga..... | 72 |
| Gambar 15. Partitur Intro Gitar | 74 |
| Gambar 16. Partitur Analisis Verse Kedua..... | 76 |
| Gambar 17. Partitur Analisis Chorus | 78 |
| Gambar 18. Partitur Chord Lagu..... | 83 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Pedoman Observasi | 94 |
| Lampiran 2. Pedoman Wawancara | 96 |
| Lampiran 3. Lembar Hasil Observasi | 97 |
| Lampiran 4. Transkrip Wawancara..... | 99 |
| Lampiran 5. Dokumentasi..... | 102 |
| Lampiran 6. Lirik Lagu Ciptaan Siswa..... | 104 |
| Lampiran 7. Partitur Lagu Ciptaan Siswa..... | 105 |
| Lampiran 8. Daftar Angota Ekstrakurikuler Band..... | 106 |

DAFTAR PUSTAKA

- Andijaning, H. T. (2007). *Seni Musik SMA*. Jakarta : Erlangga.
- Andriessen, H. (1965). *Hal Ihwal Musik*. Jakarta : PRADNJAPARAMITA.
- Aqib, Zainal dan Sujak. (2011). *Panduan Dana Aplikasi Pendidikan Karakter*. Bandung: Yrama Widya
- Banoe, Ponoe. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius
- Chaer, Abdul. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineke Cipta
- Depdiknas. (2003). Undang-undang RI No.20 tahun 2003. tentang sistem pendidikan nasional.
- Dosen Pendidikan 2. (2020). Pengertian, Ciri, Tujuan, Perbedaan Dan Pentingnya Pendidikan Formal [Online].
- Drg. K.R. Soegijono, M.S. (1993). *Wawancara Sebagai Salah Satu Metode Pengumpulan Data* [Online]. Puslitbang Pelayanan Kesehatan, Badan Litbangkes
Tersedia:
<http://ejournal.litbang.kemkes.go.id/index.php/MPK/article/download/930/1586>. (Diakses 5 Mei 2020).
- Fang, Liaw. Y. (2011). *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Hurlock, Elizabeth. (1980). *Psikologi Perkembangan*. Edisi ke-5. Jakarta: Erlangga
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Program Refresher C University Of Huston.
- KEMENDIKBUD. (2014). PANDUAN FESTIVAL DAN LOMBA SENI SISWA NASIONAL (FLS2N) KRITERIA PENILAIAN CIPTA LAGU.
- Khoirudin, dkk. (2009). *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Lentera Ilmu.
- Machfoedz, I., dan Suryani, E. (2007). *Pendidikan Kesehatan Bagian Dari Promosi Kesehatan*. Yogyakarta: Fitrayama.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2010). Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan. Jakarta

- Prier. (1989). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Purnadi D. Y. 2014. PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER BAND DI SMA NEGERI JATILAWANG KABUPATEN BANYUMAS (SKRIPSI). Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Rahayu, Iin Tri dan T.A. Ardani. (2004). *Observasi dan Wawancara*. Malang: Bayumedia.
- Rambang Kurniawan. (2015). STRATEGI PEMBELAJARAN BAND PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMP NEGERI 1 BANGSRI JEPARA (SKRIPSI). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ratna Dwi Astra. 2015. ANALISIS BENTUK DAN STRUKTUR LAGU FANTASIA ON THEMES FROM LA TRAVIATA KARYA FRANCISCO TARREGA (SKRIPSI). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Riwayanto, Doni. (2007). *Teknik Dasar Dan Aplikasi Guitar Elektrik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sumaryanto, Totok. (2007). *Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Semarang: Unnes Press.
- Syafiq, Muhammad. (2003). *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta. Adicita.
- Syamsu Yusuf. (2004). *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tabrani, A dkk. (1992). *Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
Tersedia; <https://www.dosenpendidikan.co.id/pendidikan-formal/>
- Waridah, Ernawati. (2008). *Ejaan Yang Disempurnakan Dan Seputar Kebahasa Indonesiaan*. Jakarta: Kawan.