

**MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS MULTIMEDIA
INTERAKTIF MELALUI DARING UNTUK MENINGKATKAN
PEMAHAMAN GERAK TARI
(Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VII SMPN 12 Bandung)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Tari



oleh

**Aisya Apriliani Hijriyanni
NIM 1605971**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS MULTIMEDIA
INTERAKTIF MELALUI DARING UNTUK MENINGKATKAN
PEMAHAMAN GERAK TARI
(Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VII SMPN 12 Bandung)**

oleh
Aisya Apriliani Hijriyani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Aisya Apriliani Hijriyani 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa ijin dari peneliti.

Aisya Apriliani Hijriyani, 2020

**MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF MELALUI DARING UNTUK
MENINGKATKAN PEMAHAMAN GERAK TARI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lembar Pengesahan


Lembar Pengesahan

AISYA APRILIANI HIJRIYANNI

MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS MULTIMEDIA
INTERAKTIF MELALUI DARING UNTUK MENINGKATKAN
PEMAHAMAN GERAK TARI
(Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VII SMPN 12 Bandung)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si.
NIP.195710181985032001

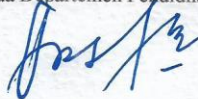
Pembimbing II



Beben Barnas, M.Pd.
NIP.197112062001121001

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si.
NIP.195710181985032001

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF MELALUI DARING UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN GERAK TARI (Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VII SMPN 12 Bandung)**” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2020

Yang membuat pernyataan,

Aisyah Apriliani Hijriyanni

NIM. 1605971

Ucapan Terima Kasih

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke-hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Tak lupa shalawat beserta salam selalu tercurah limpah pada Nabi Muhammad SAW.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penyelesaian skripsi ini peneliti mendapatkan bantuan, dukungan, motivasi, partisipasi dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan motivasi serta membimbing peneliti dalam menyusun karya ilmiah ini.
2. Beben Barnas, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan dengan penuh kesabaran dalam menyusun karya ilmiah ini.
3. Agus Budiman, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama peneliti menyelesaikan perkuliahan.
4. Dr. Heni Komalasari, M. Pd. selaku dosen mata kuliah yang selalu memberikan dukungan dan motivasi serta menjadi teman diskusi selama perkuliahan.
5. Seluruh dosen dan staf Tata Usaha di Departemen Seni Tari FPSD UPI yang telah memberikan ilmu dan membantu peneliti dalam penyelesaian administrasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Pihak SMPN 12 Bandung, khususnya Bu Erna Ruswiati, S.Pd. selaku guru seni budaya serta siswa/i kelas VII-G yang telah berkontribusi selama proses penelitian.
7. Kedua orangtua Ayah Dedi Karyana, S.Pd. dan Ibu Cucun Sumiati, S.Pd. tercinta yang selalu menyirami peneliti dengan limpahan kasih sayang, semangat serta doa demi kelancaran peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa kepada adikku tersayang Biandari Rachmiati Maulidina yang selalu memberi dukungan serta perhatian kepada peneliti.

8. Kekasihku, Muhamad Bilal, S.Pd. selalu menjadi motivator pribadi yang tanpa henti selalu memberikan perhatian, bantuan serta senantiasa mendoakan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa kepada Mamah Een Sukarsih yang telah mendoakan dan memberi dukungan kepada peneliti.
9. Bella Ugie Sania, Dea Melinda, Muthia Septiani Martin, Riska Julia Wardani dan Sofa Nurhikmah Tessa yang menjadi kawan seperjuangan di kala suka dan duka selama perkuliahan serta memotivasi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Keluarga Pendidikan Tari UPI Angkatan 2016 terimakasih banyak untuk 4 tahun yang kita lalui, suka maupun duka selama masa perkuliahan khususnya pada Pendidikan Seni Tari UPI kelas B.
11. Rivaldi sebagai Ketua Angkatan Pendidikan Tari 2016, yang selalu membantu dan memberikan informasi mengenai perkuliahan dari awal menjadi mahasiswa baru sampai lulus kuliah.
12. Akbar, Nidiya dan Nancy yang menjadi teman seperjuangan selama perkuliahan.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

**MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* BERBASIS MULTIMEDIA
INTERAKTIF MELALUI DARING UNTUK MENINGKATKAN
PEMAHAMAN GERAK TARI
(Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VII SMPN 12 Bandung)**

ABSTRAK

Fokus masalah dalam penelitian ini yaitu lemahnya pemahaman siswa khususnya pemahaman gerak tari yang salah satunya disebabkan oleh penggunaan model pembelajaran yang kurang variatif, sehingga tujuan pembelajaran dan pemberian materi belum optimal. Tujuan penelitian ini untuk memperoleh gambaran sebelum dan sesudah diterapkannya model *Problem Based Learning* berbasis multimedia interaktif melalui daring. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Desain penelitian yang digunakan *one group pretest posttest*. Alasan digunakannya metode tersebut karena penelitian ini hanya terfokus pada satu kelompok saja, sehingga perlakuan yang diberikan lebih intens serta memperoleh hasil yang lebih maksimal. Penelitian ini dilakukan di SMPN 12 Bandung pada siswa kelas VII G berjumlah 31 orang siswa. Untuk mengetahui hubungan sebab-akibat antara variabel X dan Y, dan untuk mengetahui pemahaman siswa sebelum dan sesudah diberikan treatment, karena itu diberikan *pretest* dan *posttest*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan model *Problem Based Learning* berbasis multimedia interaktif melalui daring terbukti dapat meningkatkan pemahaman gerak tari siswa. Peningkatan pemahaman gerak tari terlihat dari perbedaan nilai rata-rata *pretest* dan *posttest*. Hal ini dibuktikan juga dengan uji hipotesis yang dilakukan, hasil analisis uji t menunjukkan $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $19,2 > 1,697$ artinya H_1 dapat diterima dan H_0 ditolak.

Kata Kunci: Model *Problem Based Learning*, Multimedia Interaktif, Pembelajaran Daring, Pemahaman Gerak tari.

**PROBLEM BASED LEARNING MODEL BASED ON ONLINE INTERACTIVE
MULTIMEDIA TO IMPROVE
DANCE MOVEMENT UNDERSTANDING
(Experimental Study at the Seven Grade Students of SMPN 12 Bandung)**

ABSTRACT

The focus of the problem in this study was the lack of students' understanding, especially the understanding of dance movements, which was caused by the used of less varied learning models, so the learning objectives and material provision were not optimal. This research aims to obtain an overview before and after the application of the online interactive multimedia based on Problem Based Learning model. The method used in this research was an experimental method with a quantitative approach. The research design used was one group pretest posttest. The reason for using this method was because this study only focused on one group, so the treatment given was more intense and obtained the maximum results. This research was conducted at SMPN 12 Bandung, the subject of the research was 31 students at the seven grade. To determine the causal relationship between variables X and Y, as well as to find out the understanding of students before and after the treatment, the researcher gave pre-test and post-test. The improvement of the students' understanding of dance movement could be seen from the result of the average value of Pre-test and Post-test. This was also proven by the hypothesis test. The result of the t test shows that $t_{count} > t_{tabel}$ or $19,2 > 1,697$ which means that H_1 could be accepted and H_0 could be rejected.

Keywords: Problem Based Learning Models, Interactive Multimedia, Online Learning, Dance Movement Understanding.

Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH PENELITIAN	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	7
1.3.1 Tujuan umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 MANFAAT PENELITIAN	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 STRUKTUR ORGANISASI SKRIPSI	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 PENELITIAN TERDAHULU	10
2.1.1 Subjek dan Temuan Penelitian	10
2.1.2 Posisi Teoritik Peneliti.....	11
2.2 MODEL PROBLEM BASED LEARNING.....	13
2.1.3 Pengertian Model Problem Based Learning	13
2.1.4 Karakteritik Model Problem Based Learning.....	14
2.1.5 Manfaat Model Problem Based Learning.....	14
2.1.6 Langkah-langkah Model Problem Based Learning	14
2.1.7 Kelebihan dan Kekurangan Model Problem based learning	15
2.3 MULTIMEDIA INTERAKTIF	15
2.1.8 Pengertian Multimedia Interaktif.....	15
2.1.9 Karakteristik Multimedia interaktif	17
2.1.10 Kelebihan dan kekurangan Multimedia interaktif	18
2.1.10.1 Kelebihan Multimedia interaktif.....	18
2.1.10.2 Kekurangan Multimedia interaktif.....	18
2.1.11 Fungsi Multimedia interaktif	18
2.4 PEMBELAJARAN DARING	19
2.1.12 Pengertian Pembelajaran Daring	19
2.1.13 Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Daring.....	19
2.1.13.1 Kelebihan Pembelajaran Daring	19
2.1.13.2 Kekurangan Pembelajaran Daring	20
2.5 PEMAHAMAN GERAK TARI	20
2.1.14 Pemahaman.....	20
2.1.15 Gerak Tari	21
2.6 PEMBELAJARAN SENI TARI.....	28
2.7 KOMPONEN PEMBELAJARAN	29
2.8 KARAKTERISTIK SISWA SMP	29
2.9 TINJAUAN MODEL PROBLEM BASED LEARNING BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF MELALUI DARING DARI SEGI FILSAFAT PENDIDIKAN, TEORI BELAJAR DAN RUMPUN MODEL PEMBELAJARAN	31
2.10 KERANGKA BERFIKIR	32

2.11	IMPLEMENTASI MODEL PROBLEM BASED LEARNING BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF MELALUI DARING DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN GERAK TARI	33
2.12	EVALUASI PEMAHAMAN GERAK TARI MENEGGUNAKAN MODEL PROBLEM BASED LEARNING BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF MELALUI DARING.....	35
BAB III METODE PENELITIAN		40
3.1	DESAIN PENELITIAN	40
3.2	PARTISIPAN	41
3.3	POPULASI DAN SAMPEL.....	41
3.3.1	Populasi.....	41
3.3.2	Sampel	42
3.4	INSTRUMEN PENELITIAN DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	42
3.4.1	Instrumen Penelitian	42
3.4.1.1	Pedoman Tes	42
3.4.1.2	Pedoman Non Tes	44
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5	PENGEMBANGAN INSTRUMEN.....	50
3.5.1	Uji Validitas	50
3.5.2	Uji Reliabilitas	51
3.5.3	Tingkat Kesukaran.....	52
3.6	PROSEDUR PENELITIAN.....	53
3.6.1	Langkah-langkah Penelitian	53
3.6.2	Definisi Operasional	54
3.6.3	Skema/Alur Penelitian	55
3.6.4	Variabel Penelitian.....	56
3.6.5	Asumsi dan Hipotesis Penelitian	57
3.6.5.1	Asumsi	57
3.6.5.2	Hipotesis.....	58
3.7	ANALISIS DATA	58
3.7.1	Analisis Statistik	59
3.7.1.1	Statistik Analisis Data Secara Deskriptif	59
3.7.1.2	Statistik Analisis Data Secara Inferensial	60
3.7.2	Analisis Skala Likert.....	61
3.7.3	Wawancara.....	62
3.8	JADWAL PENELITIAN	62
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		62
4.1	TEMUAN PENELITIAN	62
4.1.1	Profil SMP Negeri 12 Bandung.....	62
4.1.2	Pemahaman Gerak Tari Siswa Kelas VII di SMP Negeri 12 Bandung Sebelum Penerapan Model Problem Based Learning berbasis Multimedia Interaktif melalui Daring	63

4.1.3 Proses Pembelajaran Seni Tari menggunakan Model Problem Based Learning berbasis Multimedia Interaktif melalui Daring terhadap Pemahaman Gerak Tari Siswa Kelas VII di SMP Negeri 12 Bandung	72
4.1.4 Pemahaman Gerak Tari Siswa Kelas VII di SMP Negeri 12 Bandung Setelah Penerapan Model Problem Based Learning berbasis Multimedia Interaktif melalui Daring	82
4.2 PEMBAHASAN PENELITIAN	93
4.2.1 Analisis Pemahaman Gerak Tari Siswa Kelas VII di SMP Negeri 12 Bandung Sebelum Penerapan Model Problem Based Learning berbasis Multimedia Interaktif melalui Daring	93
4.2.2 Analisis Proses Pembelajaran Seni Tari menggunakan Model Problem Based Learning berbasis Multimedia Interaktif melalui Daring terhadap Pemahaman Gerak Tari Siswa Kelas VII di SMP Negeri 12 Bandung.....	94
4.2.3 Analisis Pemahaman Gerak Tari Siswa Kelas VII di SMP Negeri 12 Bandung Setelah Penerapan Model Problem Based Learning berbasis Multimedia Interaktif melalui Daring	97
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	98
5.1 SIMPULAN.....	98
5.2 IMPLIKASI	99
5.3 REKOMENDASI.....	99
LAMPIRAN 1. SURAT KEPUTUSAN	104
LAMPIRAN 2. SURAT PERMOHONAN IJIN PENELITIAN	106
LAMPIRAN 3. TAMPILAN MULTIMEDIA INTERAKTIF PADA SMARTPHONE.....	107
LAMPIRAN 4. RPP PENELITIAN	111
LAMPIRAN 5. ABSENSI SISWA	119
LAMPIRAN 6. UJI VALIDITAS PADA SOAL PEMAHAMAN GERAK TARI	120
LAMPIRAN 7. UJI RELIABILITAS PADA SOAL PEMAHAMAN GERAK TARI	126
LAMPIRAN 8. INDEKS KESUKARAN PADA SOAL PEMAHAMAN GERAK TARI	128
LAMPIRAN 9. PEDOMAN WAWANCARA PADA GURU MATA PELAJARAN SENI BUDAYA	133
LAMPIRAN 10. SOAL PRETEST PEMAHAMAN GERAK TARI	134
LAMPIRAN 11. SOAL POSTTEST PEMAHAMAN GERAK TARI.....	137
LAMPIRAN 12. UJI NORMALITAS	141
LAMPIRAN 13. DOKUMENTASI PENELITI	145

Aisya Apriliani Hijriyani, 2020

MODEL PROBLEM BASED LEARNING BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF MELALUI DARING UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN GERAK TARI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konsep Multimedia Interaktif	17
Gambar 2.2 Tingkatan Kognitif Taknomi Bloom.....	20
Gambar 2.3 Posisi penari ketika melayang atau loncat.....	23
Gambar 2.4 Posisi penari ketika jinjit	24
Gambar 2.5 Posisi penari ketika berdiri dengan keadaan normal	24
Gambar 2.6 Posisi penari ketika duduk	24
Gambar 2.7 Bagan Tinjauan Model <i>Problem Based Learning</i>	33
Gambar 2.8 Kerangka Berpikir	34
Gambar 3.1 Alur Penelitian	56
Gambar 3.2 Variabel Penelitian	57
Gambar 3.3 Kategori Interval Hasil Angket	61
Gambar 4.1 Profil Sekolah SMPN 12 Bandung	62
Gambar 4.2 Wawancara Kepada Guru Seni Budaya Kelas VII SMPN 12 Bandung	64
Gambar 4.3 <i>Pretest</i> Pemahaman Gerak Tari Siswa Kelas VII G	68
Gambar 4.4 Soal <i>Pretest</i> Pemahaman Gerak Tari Pada Aplikasi <i>Quizizz</i>	69
Gambar 4.5 Peneliti Sedang Melakukan <i>Pretest</i> Meenggunakan Aplikasi <i>Quizizz</i>	69
Gambar 4.6 Diagram Nilai <i>Pretest</i> Pemahaman Gerak Tari.....	71
Gambar 4.7 Diagram Presentase Tingkat Pemahaman Gerak Tari Saat Dilaksanakan <i>Posttest</i>	72
Gambar 4.8 Pelaksanaan proses penerapan model <i>Problem Based Learning</i> berbasis multimedia interaktif melalui daring.....	75
Gambar 4.9 <i>Posttest</i> Pemahaman Gerak Tari Siswa Kelas VII G	83
Gambar 4.10 <i>Posttest</i> Pemahaman Gerak Tari Pada Aplikasi <i>Quizizz</i>	84
Gambar 4.11 Peneliti Sedang Melakukan <i>Posttest</i> Menggunakan Aplikasi <i>Quizizz</i>	84
Gambar 4.12 Diagram Nilai <i>Posttest</i> Pemahaman Gerak Tari	90
Gambar 4.13 Diagram Presentase Tingkat Pemahaman Gerak Tari Saat Dilaksanakan <i>Posttest</i>	91
Gambar 4.14 Siswa Sedang Mengisi Angket Pemahaman Gerak Tari.....	91
Gambar 4.15 Tampilan Angket Pemahaman Gerak Tari Pada <i>Google Form</i>	91
Gambar 4.16 Rentang Nilai Tingkat Persetujuan Angket Pemahaman Gerak Tari.....	92
Gambar 4.17 Siswa Mempraktekkan Jenis Level Dengan Gerak Kegiatan Dirumah	96
Gambar 4.18 Siswa Mempraktekkan Jenis Arah Hadap.....	96
Gambar 4.19 Jawaban Siswa Mengenai Analisis Level Dan Pola Lantai	97
Gambar 4.20 Diagram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Langkah-langkah Pembelajaran berbasis Masalah	15
Tabel 2.2 Indikator Pemahaman Berdasarkan Taksonomi Bloom.....	21
Tabel 2.3 Jenis Pola Lantai Garis Lurus	25
Tabel 2.4 Jenis Pola Lantai Garis Lengkung	26
Tabel 2.5 Indikator Pemahaman Gerak Tari pada Materi Level dan Pola Lantai.....	27
Tabel 2.6 Implementasi Model pada Pembelajaran Seni tari.....	32
Tabel 2.7 Indikator Pemahaman Gerak tari	36
Tabel 2.8 Penilaian evaluasi Siswa dalam Pembelajaran Seni tari	39
Tabel 3.1 Pola Penelitian.....	40
Tabel 3.2 Data Siswa/i SMP Negeri 12 Bandung.....	41
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Soal Pemahaman Gerak tari	43
Tabel 3.4 Indikator Pemahaman Gerak tari	44
Tabel 3.5 Kisi-kisi angket Pemahaman Gerak Tari	47
Tabel 3.6 Angket Pemahaman Gerak Tari.....	48
Tabel 3.7 Interpretasi Nilai Koefisien Validasi	51
Tabel 3.8 <i>Koefisien Reliabilitas</i>	52
Tabel 3.9 Klasifikasi Tingkat Kesukaran Butir Soal	53
Tabel 3.10 Jadwal Penelitian	63
Tabel 4.1 Nilai <i>Pretest</i> Pemahaman Gerak Tari.....	66
Tabel 4.2 Nilai <i>Pretest</i> dari Terendah sampai Tertinggi.....	69
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Pemahaman Gerak Tari.....	71
Tabel 4.4 Implementasi Model pada Pembelajaran Seni tari.....	73
Tabel 4.5 Implementasi Pembelajaran Seni Tari pada Pertemuan Pertama.....	75
Tabel 4.6 Implementasi Pembelajaran Seni Tari pada Pertemuan Kedua	78
Tabel 4.7 Implementasi Pembelajaran Seni Tari pada Pertemuan Ketiga	80
Tabel 4.8 Nilai <i>Posttest</i> Pemahaman Gerak Tari.....	85
Tabel 4.9 Nilai <i>Posttest</i> dari Terendah sampai Tertinggi	88
Tabel 4.10 Tabel Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> Pemahaman Gerak Tari.....	89
Tabel 4.11 Data Angket Pemahaman Gerak Tari	92
Tabel 4.12 Perbandingan nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	98
Tabel 4.13 Uji Normalitas Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	100