

**MODEL PEMBELAJARAN AIR (*Auditory Intellectually Repetition*)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di
SMP Negeri 26 Bandung)**

Skripsi

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Pendidikan Tari



oleh:

Nidiya Putri Mufaidah
NIM 1606269

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

Nidiya Putri Mufaidah, 2020
MODEL PEMBELAJARAN AIR (Auditory Intellectually Repetition)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di
SMP Negeri 26 Bandung)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**MODEL PEMBELAJARAN AIR (*Auditory Intellectually Repetition*)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di
SMP Negeri 26 Bandung)**

Nidiya Putri Mufaidah

NIM: 1606269

**Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

**© Nidiya Putri Mufaidah 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
2020**

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, diphotocopy atau cara lainnya
tanpa izin dari penulis.**

Lembar Pengesahan

NIDIYA PUTRI MUFAIDAH

MODEL PEMBELAJARAN AIR (*Auditory Intellectually repetition*)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII di
SMP Negeri 26 Bandung)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen. M.Si
NIP : 195710181985032001

Pembimbing II



Agus Budiman, M.Pd
NIP : 197703122005011002

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen. M.Si
NIP : 195710181985032001

Nidiya Putri Mufaidah, 2020
MODEL PEMBELAJARAN AIR (Auditory Intellectually Repetition)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
*(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di
SMP Negeri 26 Bandung)*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Nidiya Putri Mufaidah, 2020
MODEL PEMBELAJARAN AIR (Auditory Intellectually Repetition)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
*(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di
SMP Negeri 26 Bandung)*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**MODEL PEMBELAJARAN AIR (*Auditory Intellectually Repetition*) UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA (studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di SMP Negeri 26 Bandung)**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya sendiri.

Bandung, September 2020
Yang membuat pernyataan,

Nidiya Putri Mufaidah
NIM. 1606269

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang dengan rahmat serta karuniaNya telah memberikan kekuatan serta ketekunan kepada peneliti hingga terselesaikannya skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi yang berjudul “Model Pembelajaran AIR (*Auditory Intellectually Repetition*) untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa (studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di SMP Negeri 26 Bandung)” ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Secara khusus peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk semua pihak yang telah membantu. Peneliti mendapatkan bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan yang tidak ada hentinya dari beberapa pihak baik yang bersifat moral maupun material. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Frahma Sekarningsih, M.Si. selaku pembimbing I dan Ketua Departemen Pendidikan Tari FPSD Universitas Pendidikan Indonesia yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi selama proses bimbingan skripsi ini.
2. Agus Budiman, M.Pd. selaku pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, luang waktu, arahan dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Paingatun Wahyuni, S. Pd. narasumber yang telah memberikan berbagai informasi terkait pembelajaran guna keperluan penyelesaian penyusun skripsi ini.
4. Kedua orang tua tercinta yang dengan penuh kasih sayang, serta doa yang tiada henti agar peneliti tetap semangat, dalam menyelesaikan skripsi ini. Lalu terima kasih banyak untuk adik-adik tercinta Tegar Raihan dan Aqila Qurotul Uyun yang telah mendukung serta perhatian kepada peneliti.
5. Seluruh dosen Departemen Pendidikan tari FPSD Universitas Pendidikan Indonesia, telah berjasa memberikan ilmu dan pengalamannya selama peneliti menuntut ilmu.
6. Staff Departemen Pendidikan Tari FPSD Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah membantu dalam hal informasi akademik, nilai dan pembuatan SK.

Nidiya Putri Mufaidah, 2020

MODEL PEMBELAJARAN AIR (*Auditory Intellectually Repetition*)

UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA

(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di

SMP Negeri 26 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

7. Keluarga Besar Mbok Enok, yang tiada henti mendo'akan peneliti, memberi semangat, dan motivasi agar terselesaikannya skripsi ini.
8. Sahabat-sahabatku di cilegon "Ely Solihati, Anita Fairuz Aulia, Dewi Febriana Lestari, Dyah Wulan, Anisa Bella, Silvina Damayanti" yang selalu mendo'akan peneliti, selalu menyemangati dan membantu peneliti selama penyusunan skripsi ini hingga selesai.
9. Sahabat-sahabat di Bandung " Nancy Jawa Goran, Sofa Nurhikmah Tesa, Nurul Khairun Nisa, Aisya Apriliani Hijriyani, Peppy Imaniar Rahman, Metha Lianti, Okta Aulia, Endah dahe, Dewi rachmawati, ayu Fitri, Terry, Yoga, Levi" telah mendo'akan peneliti, memberikan semangat dan motivasi selama penyusunan skripsi ini hingga selesai.
10. Rivaldi Indra selaku ketua angkatan 2016, selalu mendukung, membantu dan memberi semangat kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini selesai.
11. Kaka tingkat Rahayu Siti, S.Pd yang selalu membantu, memberi semangat dan motivasi untuk peneliti sampai terselesaikannya skripsi ini.
12. Teman kecil Mega Agustin Pratiwi, Ridho Edo selalu memberi semangat peneliti dan memberi motivasi hingga selesainya skripsi ini.
13. Terima kasih kepada Teman-teman angkatan Pendidikan Tari 2016 yang senantiasa memberikan semangat, kritik dan saran kepada peneliti.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu dan terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang memerlukan. Amin Ya Rabbal'Aalamin.

Bandung,2020

Peneliti

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan penerapan model pembelajaran AIR tipe model pembelajaran kooperatif untuk meningkatkan kreativitas siswa pada siswa kelas VII E SMP Negeri 26 Bandung. Hal tersebut dilakukan untuk mengatasi permasalahan pembelajaran yang terjadi di sekolah, yaitu rendahnya kreativitas siswa khususnya dalam pembelajaran seni tari. Rumusan masalah yang ingin diangkat, meliputi 1) bagaimana kemampuan kreativitas siswa kelas VII pada pembelajaran tari sebelum diterapkan model pembelajaran AIR di SMP Negeri 26 Bandung, 2) bagaimana proses penerapan model AIR untuk meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran tari di SMP Negeri 26 Bandung, 3) bagaimana pengaruh model pembelajaran AIR untuk meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran tari di SMP Negeri 26 Bandung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan menggunakan *pre-eksperimental design* dengan pola *one-group pretest-posttest*, peneliti menggunakan 18 siswa dalam satu kelas sebagai sampel dalam penelitiannya dengan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik observasi, wawancara dan angket. Hasil penelitian ini dapat dibuktikan dengan menggunakan uji *Wilcoxon design* dengan alat bantu program SPSS versi 22.0, dapat diketahui *Asymp.Sig (2-tailed)* bernilai 0,000. Dimana nilai $0,000 < 0,05$, maka dapat disimpulkan “Hipotesis diterima” yang artinya ada perbedaan kreativitas siswa sebelum dan sesudah diterapkannya model pembelajaran AIR (*Auditory Intellectually Repetition*).

Kata kunci: Model Pembelajaran AIR tipe model pembelajaran kooperatif, Kreativitas Siswa, Pembelajaran Seni Tari

Nidiya Putri Mufaidah, 2020

MODEL PEMBELAJARAN AIR (*Auditory Intellectually Repetition*)

UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA

(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di SMP Negeri 26 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of implementing the AIR learning model type cooperative learning model to increase student creativity in class VII E students of SMP Negeri 26 Bandung. This is done to overcome learning problems that occur in schools, namely the low creativity of students, especially in learning dance. The formulation of the problem to be raised includes 1) how the creativity abilities of grade VII students in dance lessons before being applied to the AIR learning model at SMP Negeri 26 Bandung, 2) how is the process of applying the AIR model to increase student creativity in tai learning at SMP Negeri 26 Bandung, 3) how the influence of the AIR learning model to increase student creativity in dance lessons at SMP Negeri 26 Bandung. This study used a quantitative approach using a pre-experimental design with a one-group pretest-posttest pattern, the researcher used 18 students in one class as a sample in his research with purposive sampling technique. The data collection techniques used were observation, interview and questionnaire techniques. The results of this study can be proven by using the Wilcoxon design test with SPSS version 22.0 as a tool, it can be seen that Asymp.Sig (2-tailed) is worth 0,000. Where the value of $0.000 < 0.05$, it can be concluded that "the hypothesis is accepted" which means that there are differences in student creativity before and after the implementation of the AIR learning model (Auditory Intellectually Repetition).

Keywords: cooperative learning model type AIR, Student Creativity, Dance Learning Model

Nidiya Putri Mufaidah, 2020

MODEL PEMBELAJARAN AIR (Auditory Intellectually Repetition)

UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA

(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di SMP Negeri 26 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	6
UCAPAN TERIMAKASIH.....	6
ABSTRAK.....	6
DAFTAR ISI	11
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR DIAGRAM	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR BAGAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Hasil Penelitian yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Model Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.4
2.2.1 Pengertian Model Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.4
2.2.2 Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition (AIR)..	Error! Bookmark not defined.5
2.3 Kreativitas Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Definisi Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Ciri- ciri kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Faktor-faktor Kreativitas	Error! Bookmark not defined.2
2.3.4 Fungsi Kreativitas Pada Anak	Error! Bookmark not defined.3
2.3.5 Aspek- aspek Kreativitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Pembelajaran Seni Tari.....	Error! Bookmark not defined.5
2.5 Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP).....	Error! Bookmark not defined.
2.6 Kurikulum 2013	Error! Bookmark not defined.7

Nidiya Putri Mufaidah, 2020

MODEL PEMBELAJARAN AIR (Auditory Intellectually Repetition)

UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA

(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di

SMP Negeri 26 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.7 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.	7
2.8 Implementasi Model Pembelajaran AIR (Auditory Intellectually Repetition) Dalam Pembelajaran Seni Tari.....	Error! Bookmark not defined.	
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.	5
3.1 Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.	5
3.2 Partisipasi.....	Error! Bookmark not defined.	7
3.3 Lokasi Penelitian, Populasi dan Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.	6
3.3.1 Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.	6
3.3.2 Populasi.....	Error! Bookmark not defined.	
3.3.3 Sampel penelitian	Error! Bookmark not defined.	7
3.4 Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.	7
3.4.1 Pedoman Kisi-kisi Instrumen	Error! Bookmark not defined.	8
3.4.2 Pedoman Skoring.....	Error! Bookmark not defined.	4
3.4.3 Proses pengembangan Instrumen	Error! Bookmark not defined.	4
3.5 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.	8
3.6 Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.	3
3.6.1 Langkah-langkah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.	3
3.6.2 Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.	4
3.6.3 Skema / Alur Penelitian	Error! Bookmark not defined.	5
3.6.4 Variabel Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.	7
3.6.5 Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.	8
3.7 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.	8
3.8 Jadwal Penelitian		61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.	2
4.1 Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.	2
4.1.1 Profil SMP Negeri 26 Bandung.....	Error! Bookmark not defined.	2
4.1.2 Kreativitas Siswa kelas VII E di SMP Negeri 26 Bandung pada Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diterapkannya Model AIR	Error! Bookmark not defined.	6
4.1.3 Proses Pembelajaran Seni Tari Melalui Model AIR dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII E Di SMP Negeri 26 Bandung.	Error! Bookmark not defined.	5
4.1.4 Pengaruh Model Pembelajaran AIR Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Tari di SMP Negeri 26 Bandung.....		90
4.2 Pembahasan.....		101

4.2.1 Kemampuan Kreativitas Siswa Kelas VII pada Pembelajaran Tari Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran AIR di SMP Negeri 26 Bandung	101
4.2.2 Proses Penerapan Model AIR untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Pembelajaran Tari di SMP Negeri 26 Bandung	102
4.2.3 Pengaruh Model Pembelajaran AIR untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Pembelajaran Tari di SMP Negeri 26 Bandung.	104
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.6
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
5.3.1 Bagi Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
5.3.2 Bagi Guru.....	Error! Bookmark not defined.
5.3.3 Bagi Kepala Sekolah.....	Error! Bookmark not defined.
5.3.4 Bagi Peneliti Selanjutnya	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	14

DAFTAR PUSTAKA

- Aryaprasta, I. G. (2018). Model Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 2.1, 29.
- Azwar, S. (2016). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dedi Rohendi, H. S. (2011). Penerapan Model Pembelajaran Auditory, Intellectually, Repetition (AIR) Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Alikasi Siswa. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi Dan Komunikasi, Vol.4*, 1.
- Erman, d. (2002). *Strategi Pembelajaran Matematika Kontemporer*. Bandung: JICA-FPMIPA.
- Huda, M. (2017). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Janti, S. (2014). Analisis Validitas dan Reliabilitas dengan Skala Likert terhadap pengembangan SI/TI dalam Penentuan Pengambilan Keputusan Penerapan strategic Planning pada Industri Garmen. *Prosiding Seminar Nasional Aplikasi Sains & Teknologi (SNAST)*, A-156.
- Jazuli, M. (2010). Model Pembelajaran Tari Pendidikan Pada Siswa SD/MI Semarang. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education* 10.2, 3.
- Kurniati, R. Y. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 8.
- Meier, D. (2002). In R. Astuti, *The Accaleres Learning Handbook. terj.* (p. 95). Bandung: Kaifa.
- Munandar. (2004). *Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Belajar Siswa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Samami, M. H. (2011). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Shoimin, A. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Soedarsono. (1982). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Nidiya Putri Mufaidah, 2020

MODEL PEMBELAJARAN AIR (Auditory Intellectually Repetition)

UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA

(studi eksperimen dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VII E di

SMP Negeri 26 Bandung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sugiyono. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D*. Jakarta: Alfabet.
- Suherman. (2003). *Strategi Pembelajaran Matematika*. Bandung: JICA.
- Sumaryanta. (2015). Pedoman Penskoran. *Indonesian Digital Journal of Mathematic and Education Vol.2*, 182.
- Suprijono, A. (2010). *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.