

626/S1/PGSD-KCBR/3/AGUSTUS/2020

**KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN  
KARYA SENI MOZAIK BERBANTUAN MEDIA CANGKANG TELUR**

(Penelitian Kualitatif pada Siswa Kelas IV SD Negeri Tenjolaya Kecamatan  
Sumedang Selatan Kabupaten Sumedang)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai dan Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Guru Sekolah Dasar



Oleh

**ANGGIA MAYA NURJANAH**

1601386

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**KAMPUS UPI DI CIBIRU**

**BANDUNG**

**2020**

Anggia Maya Nurjanah, 2020

*KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN KARYA SENI MOZAIK BERBANTUAN MEDIA  
CANGKANG TELUR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN  
KARYA SENI MOZAIK BERBANTUAN MEDIA CANGKANG TELUR**

(Penelitian Kaulitatif pada 17 orang Siswa Kelas IV SD Negeri Tenjolaya di  
Kecamatan Sumedang Selatan Kabupaten Sumedang)

oleh  
Anggia Maya Nurjanah

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Guru Sekolah Dasar

© Anggia Maya Nurjanah 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, di fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

Anggia Maya Nurjanah, 2020

*KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN KARYA SENI MOZAIK BERBANTUAN MEDIA  
CANGKANG TELUR*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**ANGGIA MAYA NURJANAH**  
1601386

**KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN  
KARYA SENI MOZAIK BERBANTUAN MEDIA CANGKANG TELUR**

(Penelitian Kualitatif pada 17 orang Siswa Kelas IV SD Negeri Tenjolaya di  
Kecamatan Sumedang Selatan Kabupaten Sumedang)

**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

Pembimbing I



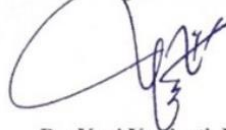
**Drs. Umar, M.Pd**  
NIP. 195809131986031002

Pembimbing II



**Nurul Hidayah, M.Pd**  
NIP. 198907292018032001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PGSD



**Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd**  
NIP. 197001172008122001

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b>	
<b>LEMBAR HAK CIPTA</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>MOTTO HIDUP</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Struktur Organisasi Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Konsep Pembelajaran.....	7
2.1.1 Pembelajaran Seni Rupa di SD .....	8
2.2 Media .....	10
2.3 Kreativitas .....	11
2.3.1 Pengertian Kreativitas .....	11
2.3.2 Penilaian Kreativitas .....	12
2.4 Mozaik .....	13
2.4.1 Pengertian Mozaik .....	13
2.4.2 Teknik Pembuatan Mozaik.....	15
2.5 Penelitian Relevan .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
3.1 Desain Penelitian .....	19
3.2 Subjek Penelitian .....	19
3.3 Prosedur Penelitian .....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.5 Instrumen Penelitian .....	22
3.6 Uji Validitas .....	23



3.7 Analisis .....	24
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>26</b>
4.1 Temuan .....	26
4.1.1 Objek Penelitian .....	26
4.1.2 Hasil Siswa dalam Pembuatan Karya Seni Mozaik Berbantuan Media Cangkang Telur Siswa Kelas IV SD Negeri Tenjolaya .....	26
4.1.3 Indikator Analisis Kreativitas dalam Pembuatan Karya Seni Mozaik Berbantuan Media Cangkang Telur Siswa Kelas IV SD Negeri Tenjolaya .....	44
4.1.4 Hasil Angket Siswa dalam Pembuatan Karya Seni Mozaik Berbantuan Media Cangkang Telur Siswa Kelas IV SD Negeri Tenjolaya .....	57
4.2 Pembahasan.....	58
4.2.1 Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Karya Seni Mozaik Berbantuan Media Cangkang Telur .....	58
4.2.2 Hasil Kreativitas Siswa dalam Pembuatan Karya Seni Mozaik Berbantuan Media Cangkang Telur Siswa Kelas IV SD Negeri Tenjolaya .....	60
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>68</b>
5.1 Simpulan .....	68
5.2 Implikasi dan Rekomendasi .....	68
5.2.1 Implikasi.....	68
5.2.2 Rekomendasi .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>74</b>
<b>RIWAYAT PENELITI</b>	

# **KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR DALAM PEMBELAJARAN KARYA SENI MOZAIK BERBANTUAN MEDIA CANGKANG TELUR**

(Penelitian Kualitatif pada Siswa Kelas IV SD Negeri Tenjolaya Kecamatan  
Sumedang Selatan Kabupaten Sumedang)

**Anggia Maya Nurjanah 1601386**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatar belakangi permasalahan bahwa pada saat pembelajaran karya seni mozaik bahwa kreativitas siswa masih kurang khususnya berbantuan media cangkang telur, siswa masih kesulitan dalam mengembangkan kreativitasnya atau kurang mengekspresikan ide dan imajinasinya ke dalam pembuatan karya seni mozaik tersebut. Ketidakmampuan dari seorang guru untuk membangkitkan keaktifan siswa dalam mengembangkan kreativitas siswa dalam membuat karya seni mozaik, karena terlihat di lapangan guru masih menggunakan contoh karya mozaik melalui gambar saja tidak mempraktikkan terlebih dahulu kepada siswa. Sehingga kurangnya rasa ingin tahu siswa terhadap karya yang akan dibuatnya, karena guru sebagai segi pendorong untuk siswa kurang memberikan kepercayaan diri bagi siswa. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui kreativitas dalam membuat karya seni mozaik dengan berbantuan media cangkang telur. Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis kualitatif deskriptif. Objek penelitian pada penelitian ini adalah siswa kelas IV SD Negeri Tenjolaya. Instrumen yang digunakan dalam penelitian berupa lembar indikator penilaian kreativitas dan angket terbuka berupa pertanyaan. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang dilakukan pada karya seni mozaik siswa dapat disimpulkan bahwa untuk mengetahui kreativitas siswa dalam membuat karya seni mozaik di SD Negeri Tenjolaya ini kreativitasnya cukup baik dilihat dari 17 orang siswa yang sudah muncul kreativitasnya itu terdapat 9 orang siswa.

**Kata Kunci** : Analisis kreativitas siswa, karya seni mozaik berbantuan media cangkang telur, sekolah dasar

**CREATIVITY OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS IN LEARNING  
MOSAIC ART ASSISTED BY A EGGSHELL MEDIA**

(Qualitative Research of Class IV SD Tenjolaya Sumedang Selatan District,  
Sumedang Regency)

**Anggia Maya Nurjanah 1601386**

**ABSTRACT**

This research is motivated by the problem that at the time of learning mosaic artwork that students' creativity is still lacking, especially with the help of eggshell media, students still have difficulty developing their creativity or do not express their ideas and imagination in making these mosaic artworks. The inability of a teacher to arouse student activeness in developing student creativity in making mosaic artwork, because it can be seen in the field that the teacher still uses examples of mosaic work through pictures alone, not practicing it first to students. So that there is a lack of student curiosity about the work that will be made, because the teacher as a driving force for students does not provide confidence for students. The purpose of this study is to determine the creativity in making mosaic artworks using eggshell media. The research method used is descriptive qualitative analysis method. The research object in this study were the fourth grade students of SD Negeri Tenjolaya. The instruments used in the research were creativity assessment indicator sheets and open questionnaires in the form of questions. Based on the results of research and analysis carried out on student mosaic artworks, it can be concluded that to determine the creativity of students in making mosaic artwork at SD Negeri Tenjolaya, their creativity is quite good, seen from 17 students whose creativity has appeared there are 9 students.

**Keywords:** Analysis of student creativity, mosaic art aids assisted by eggshell media, elementary school



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M., Tambak, S., Nasution, R., (2017). Hubungan Potensi Akal dengan Kreativitas Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam di SMK Kanada Sakura Indonesia (KANSAI) Pekanbaru. *Jurnal Al-Thariqah*. Vol. 2, No. 1, Juni 2017. Tersedia link: ISSN 2527-9610
- Darmaji, Hendri, M., Alwan. (2017). Faktor-faktor Yang Mendorong Siswa MIA SMAN Mengikuti Bimbingan Belajar Luar Sekolah di Kecamatan Telanipura Kota Jambi. *Jurnal EduFisika*. Vol. 02, No. 01, Juli 2017. Tersedia link: E-ISSN: 25486225
- Falahudin, Iwan. 2014. Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran. *Jurnal Lingkar Wisyaiswara*. Edisi 1 No. 4, Oktober-Desember, p.104-117. Tersedia link: ISSN: 2355-4118
- Gulo. (2000). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : PT. Grasindo
- Hanafy, S. (2014). Konsep Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*. Vol. 17, No. 1 (2014). Tersedia link: DOI: <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>
- Hasnawati & Anggraini D. (2016). Mozaik Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Rupa Menggunakan Metode Pembinaan Kreativitas dan Keterampilan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 9 (2) 2016. Hal.226-231. Tersedia link: file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/4619-8564-1-SM%20(1).pdf
- Israwati., Elly, R., & Surliani, N. (2018). Pengembangan Kreativitas Peserta Didik Melalui Kerajinan Mozaik di Kelas IV SD Negeri Garot Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Guru Sekolah Dasar*. Vol. 3, No. 4, 76-97. Oktober 2018. Tersedia link: file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/9975-20633-2-PB.pdf
- Kenedi. (2017). Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto. *Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains, dan Humaniora*. Vol. 3 no. 2. Tersedia link: ISSN 2477-6351
- Muftianti, A., Nurhasinah, H., & Amalia, L. (2019). Pemanfaatan Media Bahan Alam Melalui Metode Buzz Group (Diskusi Kelompok Kecil) dalam Meningkatkan

Kemampuan Siswa Berkarya Seni Rupa Mozaik di Kelas III. *Journal of Elementary Education. Vol. 02, No. 04, Juli 2019*. Tersedia link: E-ISSN: 2614-4093

Munandar, Utami. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta

Nasution, M. K (2017). Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan. Vol. 11, No. 1, 2017;ISSN 1978-8169*. Tersedia link: ISSN 1978-8169

Nurfatoni. (2013). *Kajian Gambar Ekspresi Karya Siswa Tingkat Sekolah Dasar*. Bandung: UPI

Permendikbud No. 36 tahun 2018 tentang Struktur Kurikulum 2013

Rahmat, SP. (2009). Penelitian Kualitatif. *Jurnal EQUILIBRIUM. Vol. 5, No.9, Januari-Juni 2009:1-8*. Tersedia

link:

<http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf>

Rofian. (2016). Penerapan Metode Pembelajaran Demonstrasi Pada Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar. *Jurnal MALIH PEDDAS: Majalah Ilmiah Pendidikan Dasar. Vol. 6, No. 2, Desember 2016*. Tersedia link: <http://journal.upgris.ac.id/index.php/malihpeddas>

Rohani & Karo. (2018). Manfaat Media Dalam Pembelajaran. *AXIOM: Vol. VII, No.*

*1, P-ISSN: 2087-8249*. Tersedia link: E-ISSN: 2580-0450

Ruslan, R. 2010. *Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada

Sanjaya, Wina. (2008). *Perencanaan dan Desain Pembelajaran*. Bandung : Kencana.

Soehardjo, A.J., (2012). *Pendidikan Seni Dari Konsep sampai Program*. Malang : Universitas Negeri Malang

- Soetopo, S. (2015). Pembelajaran Seni di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Sekolah Dasar*. Vol. 2, No. 1, Mei 2015. Tersedia link: <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/8622-20264-1-SM.pdf>
- Sudjana, Nana. (2011). *Penilaian Hasil dan Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Rosda Karya
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung : Alfabeta
- Suhaya. (2016). Pendidikan Seni Sebagai Penunjang Kreatifitas. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*. Vol. 1, No. 1, April 2016. Tersedia link: ISSN 2503-4626
- Sunarto. (2018). Pengembangan Kreativitas-Inovatif Dalam Pendidikan Seni Melalui Pembelajaran Mukidi. *Jurnal Refleksi Edukatik*. Vol 8, No (2). Tersedia link: <http://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE>
- Susilowati. (2017). Kegiatan Humas Indonesia Bergerak di Kantor Pos Depok II dalam Meningkatkan Citra Instansi Pada Publik Eksternal. *Jurnal Komunikasi*, Vol. VIII, No. 2, September 2017. Tersedia link: E-ISSN 2579-3292
- Yustiana, T. &Suprayitno. (2018). Pemanfaatan Bahan Biji-bijian Untuk Meningkatkan Keterampilan Membuat Mozaik dalam Tema Kegiatanku di Kelas 1 Sekolah Dasar. *Jurnal PGSD*. Vol, 6. No. 02 Tahun 2018, 146-155. Tersedia link: <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/23451/21442>