

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan data, peneliti memperoleh kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian mengenai Kreativitas Siswa Sekolah Dasar dalam Pembelajaran Karya Seni Mozaik Berbantuan Media Cangkang Telur di SD Negeri Tebjolaya di Kabupaten Sumedang, ditemukan oleh peneliti dilihat dari hasil produk yang di analisis dengan indikator kreativitas siswa dan juga angket dapat disimpulkan bahwa untuk mengetahui kreativitas siswa dalam membuat karya seni mozaik di SD Negeri Tenjolaya ini kreativitasnya cukup baik dilihat dari 17 orang siswa yang sudah muncul kreativitasnya itu terdapat 9 orang siswa.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan simpulan yang telah diuraikan diatas, maka peneliti memberikan implikasi dan rekomendasi untuk orang tua dan guru dalam kreativitas membuat karya seni mozaik menggunakan media cangkang telur serta untuk perbaikan pada penelitian selanjutnya

5.2.1 Implikasi

1. Pembelajaran seni rupa di sekolah harus dikembangkan dengan adanya kemampuan siswa dalam berkarya seni yang bersifat visual dan rabaan. Pembelajaran seni rupa dapat memberikan kemampuan bagi siswa untuk memahami dan memperoleh ide dan imajinasi sehingga menjadikan kepuasan dalam menanggapi karya seni rupa ciptaan siswa sendiri.
2. Kreativitas dalam kemampuan siswa untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata, baik dalam bentuk ciri-ciri yang baik dalam karya baru maupun kombinasi dengan hal-hal yang sudah ada, yang semuanya itu relatif berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya. Sehingga siswa dapat merepresentasikan hasil karyanya sendiri.
3. Kreativitas mozaik bagi anak sekolah dasar adalah kemampuan berolah seni rupa yang diwujudkan dengan keterampilan merekatkan bagian-bagian bahan alam atau

bahan buatan antara lain kepingan pecahan keramik, potongan kaca, potongan daun, potongan kertas, dan potongan kayu ukuran kecil-kecil sampai menutup kertas gambar yang digunakan sebagai bidang dasarnya.

5.2.2 Rekomendasi

1. Bagi guru, karena peranan seorang guru itu sangat penting dalam membentuk kreativitas siswa sehingga seorang guru harus dapat melatih kreativitas siswa dalam mengajar khususnya pada pembelajaran karya seni mozaik.
2. Bagi orang tua, agar dapat mengembangkan kreativitas anak khususnya dalam membuat karya seni mozaik, sebaiknya orang tua juga harus mampu berperan aktif dalam pembelajaran, tentunya akan meningkatkan hasil anak.

3. Peneliti selanjutnya

Peneliti berharap penelitian selanjutnya dapat meneliti implikasi kreativitas siswa dalam membuat karya mozaik dengan menggunakan media yang lain selain media cangkang telur, seperti kreativitas dalam membuat karya mozaik dengan menggunakan biji-bijian, kreativitas dalam membuat karya mozaik menggunakan pecahan keramik dan yang lainnya. Peneliti selanjutnya juga dapat menggunakan metode penelitian lain seperti penelitian tindakan lanjut, penelitian eksperimen. Hal ini agar berkembangnya kajian penelitian kreativitas anak.