

## BAB V

### SIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Penelitian ini bertujuan mengembangkan media audio-visual untuk pembelajaran menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar. Penelitian ini menjawab rumusan masalah bagaimana desain, pengembangan, dan penialaian ahli terhadap media audio-visual untuk pembelajaran menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar. Tahapan desain merupakan langkah pembuatan dan pengumpulan bahan untuk mengembangkan media. Pembuatan desain ini dimulai dari mengidentifikasi masalah terlebih dahulu. Hasil dari identifikasi masalah ditemukan permasalahan bahwa media pembelajaran untuk menulis puisi sangat terbatas, sehingga dalam pembelajaran menulis puisi guru-guru menerapkan model pembelajaran konvensional tanpa menggunakan media pembelajaran. kemudian langkah selanjutnya adalah membuat karakter animasi, membuat naskah dialog, membuat notasi angka, mengumpulkan sumber visual, dan menentukan puisi yang akan diapresiasi. Pada tahapan pengembangan, penulis menggabungkan dan mengembangkan desain-desain yang telah dibuat menjadi sebuah video pembelajaran. Langkah-langkah pengembangan media audio-visual untuk pembelajaran menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar adalah pembuatan audio, pembuatan video animasi, dan penggabungan audio dan visual. Setelah media audio-visual untuk pembelajaran menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar selesai dikembangkan, maka selanjutnya dilakukan tes untuk menguji media dan memperoleh skor kelayakannya.

**Tabel 5.1 Interpretasi Skala *Likert***

Skala	Tingkat Pencapaian	Interpretasi
5	80%-100%	Sangat Baik (SB)
4	60%-79,99%	Baik (B)
3	40%-59,99%	Cukup (C)
2	20%-39,99%	Kurang (K)
1	0%-19,99%	Sangat Kurang (SK)

Sumber: Sugiyono (2011, hlm. 134)

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh simpulan bahwa media audio-visual untuk pembelajaran menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar memiliki interpretasi sangat baik (sangat valid). Hal ini dapat dibuktikan melalui hasil penilaian dari para ahli di bidangnya, yang menunjukkan tingkat pencapaian skor di atas 80% dengan interpretasi sangat baik (sangat valid). Ira Rengganis, M.Sn sebagai ahli media memberikan penilaian dengan tingkat pencapaian **94,2%**, Dr. H. Prana Dwija Iswara, M.Pd sebagai ahli materi memberikan penilaian dengan tingkat pencapaian **96,9%**, dan Siti Aminah, S.Pd sebagai praktisi pendidikan memberikan penilaian dengan tingkat pencapaian **94,6%**. Dengan demikian, media audio-visual untuk pembelajaran menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar memperoleh interpretasi sangat baik (sangat valid). Maka dari itu, media ini sudah layak untuk digunakan pada pembelajaran menulis puisi di kelas IV Sekolah Dasar.

## **B. Rekomendasi**

Dalam tahapan mendesain media, hendaknya mengkaji teori-teori yang berhubungan dengan variabel-variabel penelitian. Sehingga desain media tersebut dapat menunjang tercapainya tujuan pembelajaran. Selain untuk menunjang tercapainya tujuan pembelajaran, desain media yang tepat akan mempecepat proses pengembangan media. Dalam tahap pengembangan media, hendaknya menyusun jadwal dan rencana pengembangan, serta menentukan batas waktu dari tahapan pengembangan itu sendiri. Berdasarkan hasil penelitian pengembangan media audio-visual untuk pembelajaran menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar, maka rekomendasi diuraikan sebagai berikut.

1. Guru
  - a. Para guru hendaknya memandang pembelajaran menulis puisi merupakan bagian dari pembelajaran Bahasa Indonesia di SD yang sangat penting dan perlu untuk dikembangkan.
  - b. Para guru hendaknya lebih kreatif dalam mengembangkan berbagai media pembelajaran.
2. Sekolah
  - a. Sekolah-sekolah hendaknya berdiskusi tentang masalah-masalah pendidikan, terutama masalah yang umum terjadi.

- b. Sekolah-sekolah hendaknya bekerjasama untuk membuat sebuah inovasi baru dalam dunia pendidikan untuk mengatasi berbagai masalah yang terjadi.
- 3. Peneliti Selanjutnya
  - a. Bagi peneli selanjutnya hendaknya dilakukan uji media dengan subjek dan parisipan penelitian yang lebih banyak.
  - b. Bagi peneliti selanjutnya hendaknya membuat animasi yang lebih interaktif.