

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO-VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Sandy Hardian Nurdin

1604393

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
DEPARTEMEN PEDAGOGIK
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO-VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Oleh

Sandy Hardian Nurdin

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Ilmu Pendidikan

©Sandy Hardian Nurdin 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

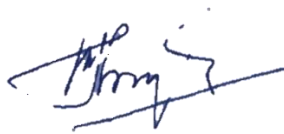
**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO-VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Sandy Hardian Nurdin

1604393

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Prof. N. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D.

NIP. 1953031219790329002

Pembimbing II



Dwi Heryanto, M.Pd.

NIP.197708272008121001

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
PGSD Pedagogik FIP UPI**



Dwi Heryanto, M.Pd.

NIP.197708272008121001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curah kepada Nambi Muhammad SAW, para keluarga, sahabat, *thabiit thabiin*, dan sampailah kepada kita selaku umatnya di dunia maupun di akhirat.

Laporan Penelitian ini berjudul "Pengembangan Media Audio-Visual untuk Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar". Di dalam laporan ini, penulis membahas mengenai pemikiran yang melatar belakangi alasan untuk melakukan penelitian dengan mengembangkan media audio-visual untuk pembelajaran menulis puisi, tujuan dan manfaatnya, serta kajian teoritik yang melandasi hingga hasil dan pembahasan penelitian serta simpulan dan rekomendasi berdasarkan penelitian yang telah dilakukan.

Dalam pembuatan laporan ini, tentunya penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan masukan serta saran dari berbagai pihak demi perbaikan laporan selanjutnya. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi para pembaca ke depannya,

Bandung, Agustus 2020



Sandy Hardian Nurdin

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengembangan Media Audio-Visual untuk Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Sandy Hardian Nurdin

NIM. 1604393

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada peneliti sehingga senantiasa diberikan kekuatan, kesehatan, dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. penulis mengucapkan banyak terimakasih atas bimbingan, doa, dukungan, serta dorongan baik yang berupa materiil maupun non materiil. Dengan hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. N. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D selaku dosen pembimbing I dan Dwi Heryanto, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang selama pengerjaan skripsi ini selalu memberikan dukungan dan bimbingan kepada peneliti.
2. Ketua Program Studi PGSD, yaitu Bapak Dwi Heryanto, M.Pd yang selalu memotivasi, membimbing, dan menjadi teladan bagi seluruh mahasiswa sebagai sosok pemimpin yang bijaksana.
3. Ibu Ira rengganis, M.Sn. selaku validator ahli media yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini, serta senantiasa memberikan saran dan komentar yang membangun.
4. Bapak Dr. H. Prana Dwija Iswara, M.Pd. selaku validator ahli materi yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini, serta senantiasa memberikan saran dan komentar yang membangun.
5. Kepada Ibu Siti Amniah, S.Pd. yang telah memberikan penilaian serta saran terhadap media yang peneliti kembangkan.
6. Kepala Sekolah SDN 065 Cihampelas Bapak Helmi Ramlan, M.Pd. beserta para guru dan tenaga kependidikan yang telah membimbing selama pelaksanaan PPLSP di sekolah tersebut.
7. Temen-temanku Dea Adeliia Agisti, Chepy Munabil, Rina Nurhidayat, Muhamad Bayu, Pandu Setuaji, dan Gilang Putra Renaldi yang telah menyumbangkan karya-karya visualnya untuk menjadi bahan media pada penelitian ini.

8. Sahabat UPI Majalaya Novi, Ligya Cherika, Vina Nurkarimah, Wina widyawati, dan Maya Nursyabani yang selalu kebersamai selama penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2016, khususnya teman-teman kelas PGSD C yang selalu memberikan keceriaan dan kebahagiaan selama perkuliahan.
10. Kedua saudara kandung tercinta Tedi Suhendar dan Wulan Nurazizah yang selalu memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.
11. Para Jagoan PGSD C 2016, Azka Rizki, Alpan Akhbani, Purnama, Randi Setyadi, Raka Permana, dan Yudi Santoso yang selalu memberikan keceriaan baik di kelas maupun di luar kelas.
12. Lolla Lovitasari, Siti Hasanah, Yana Nuryana, dan Nadila Dirgantari yang selalu memberikan dorongan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
13. Keluarga eltramus angklung, yang selalu menjadi tempat untuk menumbuhkan semangat ketika penulis merasa bosan selama perkuliahan.
14. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Penulis ucapkan terimakasih karena telah memberikan bantuan baik langsung maupun tidak langsung, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terkhusus, peneliti ucapkan kepada yang paling banyak memberi dukungan moril dan materiil, Ayahanda Ana Dasana dan Ibunda Dra. Cahyana atas kesabaran, kerja keras, kasih sayang, doa dan dukungan yang selalu diberikan pada peneliti sehingga peneliti dapat menempuh studi hingga pendidikan tinggi, serta segenap keluarga besar peneliti yang tak henti memberi doa dan dukungan selama menempuh studi. Semoga segala kebaikan tercatat sebagai amal ibadah dan mendapat balasan terbaik dari Allah Swt. Aamiin

Bandung, Agustus 2020

Peneliti

PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO-VISUAL UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS PUISI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Sandy Hardian Nurdin

1604393

ABSTRAK

Penelitian ini diarahkan untuk mengembangkan sebuah produk berupa media audio-visual untuk pembelajaran menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar. Penelitian ini pada umumnya dilatarbelakangi oleh ketersediaan media pembelajaran untuk menulis puisi di Sekolah dasar yang terbatas. Sehingga para guru cenderung menerapkan model pembelajaran konvensional tanpa penggunaan media pembelajaran di dalamnya. Sehingga siswa kesulitan memunculkan ide, gagasan, dan imajinasi mereka dalam membuat puisi. Pada masa pandemi saat ini kegiatan pembelajaran dilakukan secara daring, sehingga mengharuskan siswa untuk belajar di rumah. Salah satu upaya untuk mengatasi permasalahan tersebut, yaitu dengan mengembangkan sebuah media pembelajaran untuk menulis puisi yang dapat digunakan oleh siswa di rumah masing-masing. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Design & Development (D&D) dengan menerapkan tahapan pengembangan menurut Peffers, dkk. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media yang dikembangkan oleh penulis layak untuk digunakan. Ira Rengganis, M.Sn sebagai ahli media memberikan penilaian dengan tingkat pencapaian **94,2%**, Dr. H. Prana Dwija Iswara, M.Pd sebagai ahli materi memberikan penilaian dengan tingkat pencapaian **96,9%**, dan Siti Aminah, S.Pd sebagai praktisi pendidikan memberikan penilaian dengan tingkat pencapaian **94,6%**. Dengan demikian, media audio-visual untuk pembelajaran menulis puisi siswa kelas IV Sekolah Dasar memperoleh interpretasi sangat baik (sangat valid). Maka dari itu, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran ini sudah layak untuk digunakan dalam pembelajaran menulis puisi di kelas IV Sekolah Dasar.

Kata Kunci: Puisi, Media audio-visual, Pengembangan

**AUDIO-VISUAL MEDIA DEVELOPMENT FOR POETRY WRITING IN
4TH GRADE AT ELEMENTARY SCHOOL**

Sandy Hardian Nurdin

1604393

ABSTRACT

*This study aims to develop a product in a form of audio-visual media for 4th grade students to learn poetry writing at elementary school. This study is motivated by the limited of media to learn poetry writing in elementary school. Due to the limited media, teachers tend to apply conventional learning model activity without using media. Therefore, students have difficulty to bring up the idea, thought and imagination in making poetry. In this pandemic situation, teaching and learning activities are conducted online, therefore the students have to stay at home. One of the attempts to overcome the problem is by developing a learning media for poetry writing that can be used by the students in their own house. The study uses Design & Development (D&D) as its method by implementing the development stage from Peffers, et al. The result of this study shows the media that is developed by the author is worth using. Ira Rengganis, M. Sn as media expert gives **94,2%** for the score, Dr. H. Prana Dwija Iswara, M.Pd as theory expert gives **96,9%** for the score and Siti Aminah, S. Pd as education practitioner gives **94,6%** for the score. Based on the result, the product of audio-visual media for 4th grade students to learn poetry writing at Elementary School obtains very good interpretation (very valid). Therefore, it can be concluded that the learning media is proper to use in learning poetry writing activity for 4th grade students at elementary school.*

Keywords: *poetry, audio-visual media, development*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Media Pembelajaran.....	6
1. Pengertian Media Pembelajaran	6
2. Penggunaan Media Pembelajaran.....	6
3. Fungsi Media Pembelajaran	7
4. Taksonomi Media Pembelajaran	9
5. Ciri-ciri Media Pembelajaran	11
6. Prinsip-prinsip Media pembelajaran.....	12
7. Pemilihan Media Pembelajaran	12
8. Klasifikasi Media Pembelajaran.....	14
B. Media Audio-Visual	15
C. Media Berbasis Visual.....	16
D. Media Berbasis Audio	16
E. Media Berbasis Audio-Visual.....	17
F. Manfaat Media Audio-Visual	17
G. Pengertian Puisi.....	18

H. Unsur-unsur Puisi.....	20
1. Unsur Fisik	20
2. Unsur Batin.....	22
I. Menulis Puisi	24
1. Pembelajaran Menulis Puisi di SD	25
2. Tahapan Menulis Puisi di SD	25
J. Karakteristik Siswa Kelas IV SD	26
K. Penelitian Terdahulu	27
L. Kerangka Berpikir Penelitian	28
M. Definisi Operasional	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Desain Penelitian.....	31
B. Prosedur Penelitian.....	31
C. Subjek dan Partisipan Penelitian	33
D. Instrumen Penelitian.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Temuan.....	40
1. Desain Media Audio-Visual	40
2. Pengembangan Media Audio-Visual.....	56
3. Penilaian Media	72
B. Pembahasan	80
1. Desain Media Audio-Visual	80
2. Pengembangan Media Audio-Visual.....	84
3. Penilaian Media	85
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	97
A. Simpulan.....	97
B. Rekomendasi	98
DAFTAR PUSTAKA	100

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kasifikasi Media Pembelajaran.....	15
2.2 Kerangka Berpikir	29
3.1 Prosedur Penelitian D&D.....	31
4.1 Pembuatan Karakter Abah	41
4.2 Pembuatan Karakter Joni	41
4.3 Pembuatan Naskah Dialog	42
4.4 Notasi Angka Suasana Kagum.....	43
4.5 Notasi Angka Suasana Sedih	44
4.6 Notasi Angka Suasana Seram	44
4.7 Notasi Angka Suasana Bahagia	45
4.8 Puisi Karya D. Karitas.....	55
4.9 <i>Software Adobe Audition CC</i>	56
4.10 <i>Software Plotagon</i>	56
4.11 <i>Software Adobe Lightroom</i>	56
4.12 <i>Software Adobe Premier Pro CC 2017</i>	56
4.13 Proses Rekaman Suara	58
4.14 <i>Audio Technica AT2020</i>	58
4.15 <i>Yamaha Steinberg UR 12</i>	58
4.16 Kabel <i>XLR Stagg</i>	58
4.17 Sinyal Suara yang Terekam	58
4.18 Proses Mengkompres Suara	60
4.19 Proses Mengekspor Suara	60
4.20 <i>Sampling Voice Yamaha PSR-S 670</i>	60
4.21 <i>Keyboard Yamaha PSR-S 670</i>	61
4.22 <i>Yamaha Steinberg UR12</i>	61
4.23 Kabel <i>TS Proel</i>	61
4.24 Rekaman Musik di <i>Adobe Audition CC</i>	61
4.25 Proses <i>Mixing</i>	62
4.26 Proses <i>Mastering</i>	63
4.27 Proses Mengekspor Musik	64
4.28 Latar Ruang Televisi	65

4.29 Latar Kamar Mandi	65
4.30 Latar Ruang Hijau	65
4.31 Latar Ruang Komputer.....	65
4.32 Pemilihan Ekspresi Wajah	66
4.33 Pemilihan Gerak Bibir.....	67
4.34 Pemilihan Gerak Fisik.....	68
4.35 Mengekspor Animasi	69
4.36 Mengimpor Bahan Audio-Visual	70
4.37 Penggabungan Bahan Audio-Visual	71
4.38 Ekspor Media	71
4.39 Media Pembelajaran Menulis Puisi.....	72
4.40 Diagram Penilaian Ahli Media.....	88
4.41 Diagram Penilaian Ahli Materi	91

DAFTAR TABEL

2.1 Taksonomi Media Pembelajaran.....	9
3.1 Deskripsi Fase Penelitian	32
3.2 Kisi-kisi Validasi Ahli Media	35
3.3 Kisi-kisi Validasi Ahli Materi.....	35
3.4 Kisi-kisi Partisipan	36
3.5 Interpretasi Skala <i>Likert</i>	38
4.1 Sumber Visual.....	46
4.2 Hasil Penilaian Ahli Media	73
4.3 Komentar dan Saran Penilaian Ahli Media.....	75
4.4 Hasil Penilaian Ahli Materi.....	76
4.5 Komentar dan Saran Penilaian Ahli Materi	77
4.6 Hasil Penilaian Guru	78
4.7 Komentar dan Saran Penilaian Guru.....	80
5.1 Interpretasi Skala <i>Likert</i>	97

DAFTAR LAMPIRAN

1. Administrasi Penelitian	104
2. Instrumen Penelitian	110
3. Hasil Penelitian.....	119
4. Riwayat Hidup	134

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, N.L. (2007). *Panduan Apresiasi Puisi dan Pembelajarannya*. Bandung: Rumpit Merah.
- Alkhadiyah, Sabarti, dkk. (1988). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*, Jakarta: Erlangga.
- Aminah, Siti, dkk. (2017). *Pengembangan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Keterampilan Menulis Puisi*. diakses [online] dari <http://jurnal.untan.ac.id/>
- Amir Hamzah Suleiman. (1981). *Media Audio-Visual untuk Pengajaran, Penerangan, dan Penyuluhan*. Jakarta: PT. Gramedia
- Arifin, Zainal. (2014). *Penelitian Pendidikan: Metode Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, Azhar. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Bahri, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Damyati. (2006). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta Graha Widya.
- Deporter, Bobbi dan Herncaki, Mike. (2003). *Quantum Learning*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Djuanda, D. (2008). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. Bandung: Pustaka Latifah
- Ellis, T.J. & Levy, Y. (2010). *A Guide for Novice Researcher: Design and Development Research Methods. Proseedings of Informing Science & IT Eduction Conference (InSITE)*.
- Endraswara, Suwardi. (2003) *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Guntur Tarigan, Henry. (1986). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Hardini, V. N. (2015). *Penggunaan media audio visual untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN Lamongrejo 4 Kabupaten Lamongan*. diakses [online] dari: <http://library.um.ac.id/>
- Hasnida. (2014). *Media Pembelajaran Kreatif* . Jakarta: PT Luxima Metro Media.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan Mixed Method*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Jabrohim, dkk. (2001). *Cara menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Kemendikbud. (2017). *Cita-Citaku*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lestari, N.D. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Menggunakan Powtoon Untuk Pembelajaran Tematik Kelas 1 Sekolah Dasar*. (Skripsi). Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Maulana, Soni F. (2012). *Apresiasi dan Proses Kreatif Menulis Puisi*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Munadi, Y. (2008). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Munadi, Y. (2012). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Nana Sudjana. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nurhasanah, P.A. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Tahap Berfikir Van Hiele Untuk Siswa Kelas III Di SD*. (Skripsi). Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia
- Permendikbud No. 24 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Resmini dan Djuanda. (2007). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Bandung: UPI Press.
- Richey, C Rita and Klein, D James (2007), *Design and Development Research Methods, Strategies and Issues*, Lawrence Erlbaum Associates, Inc .
- Rusman. (2012). *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Rusman. (2013). *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*. Bandung : Alfabeta
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Slavin, Robert E. (2011). *Psikologi Pendidikan:Teori dan Praktik*. Jakarta:PT Indeks
- Situmorang. (1983). *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparno, M. Y. (2009). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

- Suroto. (1989). *Teori dan Bimbingan: Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, Herman J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Windarti, Ulfa. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode Belanja Kata dan Gambar Pada Siswa Kelas VII C SMP Negeri 1 Seyegan*. diakses[online]dari: eprints.uny.ac.id.
- Yanuarita, Franc. Andri. (2012). *Memaksimalkan Otak Melalui Senam Otak(Brain Gym)*. Yogyakarta: Tenarova Books.
- Zainuddin. (1991). *Materi Pokok Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.