

**ANALISIS KREATIVITAS KARYA SISWA SEKOLAH DASAR  
MELALUI GAMBAR MOTIF BATIK KAWUNG**

(Penelitian Kualitatif pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Gunung Bentang di  
Padalarang Kabupaten Bandung Barat)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi sebagai dan Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Guru Sekolah Dasar



Oleh  
**MUTIARA KHODIJAH**  
1606776

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS UPI DI CIBIRU  
BANDUNG  
2020**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**MUTIARA KHODIJAH**

**1606776**

**ANALISIS KREATIVITAS KARYA SISWA SEKOLAH DASAR MELALUI  
GAMBAR MOTIF BATIK KAWUNG**

(Penelitian Kualitatif pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Gunung Bentang di  
Padalarang Kabupaten Bandung Barat)

**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

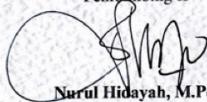
Pembimbing I



**Drs. Umar, M.Pd**

NIP. 195809131986031002

Pembimbing II

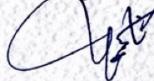


**Nurul Hidayah, M.Pd**

NIP. 198907292018032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD



**Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd**

NIP. 197001172008122001

**LEMBAR HAK CIPTA**  
**ANALISIS KREATIVITAS KARYA SISWA SEKOLAH DASAR**  
**MELALUI GAMBAR MOTIF BATIK KAWUNG**

(Penelitian Kualitatif pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Gunung Bentang di  
Padalarang Kabupaten Bandung Barat)

oleh  
Mutiara Khodijah

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Guru Sekolah Dasar

© Mutiara Khodijah 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, di fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

**ANALISIS KREATIVITAS KARYA SISWA SEKOLAH DASAR  
MELALUI GAMBAR MOTIF BATIK KAWUNG**

(Penelitian Kualitatif pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Gunung Bentang di  
Padalarang Kabupaten Bandung Barat)

**Mutiara Khodijah**

**1606776**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis kreativitas siswa melalui gambar motif batik kawung. Merepresentasikan pengetahuan melalui gambar salah satu cara untuk melibatkan siswa dalam pembelajaran. Selain siswa menjadi mengenal salah satu motif batik di Indonesia yaitu motif batik kawung siswa juga dapat mengembangkan kreativitasnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengetahuan siswa terhadap motif batik kawung serta mengetahui kreativitas siswa dalam merepresentasikan pengetahuan melalui gambar. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dengan desain kualitatif. Subjek penelitian pada penelitian ini adalah 20 siswa kelas V SDN 2 Gunung Bentang. Instrumen yang digunakan dalam penelitian berupa kuesioner dan lembar penilaian kreativitas meliputi aspek kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), orisinalitas (*originality*), dan elaborasi (*elaboration*). Hasil kuesioner sebelum penelitian rata-rata nilai yaitu 58 dan setelah penelitian rata-rata nilai menjadi 85. Hasil penilaian kreativitas dalam aspek kelancaran (*fluency*) diperoleh 17 siswa yang termasuk kategori, aspek keluwesan (*flexibility*) diperoleh 20 siswa yang termasuk kategori, aspek orisinalitas (*originality*) diperoleh 1 siswa yang termasuk kategori, dan aspek elaborasi (*elaboration*) diperoleh 9 siswa yang termasuk kategori.

Kata kunci: kreativitas, pengetahuan, merepresentasikan, gambar, motif batik, kawung.

**ANALYSIS OF THE CREATIVITY OF ELEMENTARY SCHOOL  
STUDENTS THROUGH THE MOTIF OF BATIK KAWUNG**

(Qualitative Research on Grade V Students of SD Negeri 2 Gunung Bentang in  
Padalarang, West Bandung Regency)

**Mutiara Khodijah**

**1606776**

**ABSTRACT**

This research was conducted to analyze the creativity of students through pictures of kawung batik motifs. Representation of knowledge through pictures is one way to involve students in learning. Besides students getting to know one of the batik motifs in Indonesia, namely the kawung batik motif, students can also develop their creativity. This study aims to determine students' knowledge of kawung batik motifs and to determine students' creativity in representing knowledge through pictures. This research uses descriptive analysis method with qualitative design. The research subjects in this study were 20 grade V students of SDN 2 Gunung Bentang. The instruments used in the research were questionnaires and creativity assessment sheets covering aspects of fluency, flexibility, originality, and elaboration. The results of the questionnaire before the study the average value was 58 and after the study the average value was 85. The results of the assessment of creativity in the aspect of fluency were obtained by 17 students who were included in the category, the flexibility aspect was obtained by 20 students who were included in the category, aspects of originality (originality) obtained by 1 student belonging to the category, and aspects of elaboration (elaboration) obtained by 9 students belonging to the category.

Keywords: creativity, knowledge, represent, picture, motif batik, kawung.

## DAFTAR ISI

**Halaman**

<b>LEMBAR JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b>	
<b>LEMBAR HAK CIPTA</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>MOTTO HIDUP</b>	
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	i
<b>ABSTRAK .....</b>	iv
<b>ABSTRACT .....</b>	v
<b>DAFTAR ISI .....</b>	vi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	viii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	7
2.1 Belajar .....	7
2.2 Karakteristik Siswa Sekolah Dasar .....	8
2.3 Menggambar .....	9
2.4 Karakteristik Gambar Anak .....	10
2.5 Kreativitas .....	13
2.5.1 Pengertian Kreativitas .....	13
2.5.2 Strategi 4P dalam Kreativitas .....	14
2.5.3 Penilaian Kreativitas .....	16
2.6 Batik.....	17
2.6.1 Sejarah Batik.....	16
2.6.2 Teknik Membatik.....	17
2.7 Motif Batik .....	18
2.8 Motif Batik Kawung.....	21
2.8.1 Sejarah Motif Batik Kawung .....	21
2.8.2 Makna dari Motif Batik Kawung .....	22
2.8.3 Ciri-ciri Dasar Motif Batik Kawung .....	23
2.9 Penelitian Relevan .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	25
3.1 Desain Penelitian .....	25
3.2 Subjek dan Tempat Penelitian.....	25

**Mutiara Khodijah, 2020**

**ANALISIS KREATIVITAS KARYA SISWA SEKOLAH DASAR MELALUI GAMBAR MOTIF BATIK KAWUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.3 Prosedur Penelitian .....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Instrumen Penelitian .....	29
3.6 Uji Validitas Instrumen.....	32
3.7 Analisis Data .....	32
 <b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	 35
4.1 Temuan .....	35
4.1.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	35
4.1.2 Data Siswa.....	35
4.1.3 Perencanaan Analisis Kreativitas Karya Siswa Sekolah Dasar melalui Gambar .....	37
4.1.4 Hasil Wawancara dengan Wali Kelas V SDN 2 Gunung Bentang .....	37
4.1.5 Perencanaan Kuesioner Motif Batik Kawung pada Siswa Kelas V SDN 2 Gunung Bentang.....	37
4.1.6 Hasil Kuesioner Tahap 1 Motif Batik Kawung pada Siswa Kelas V SDN 2 Gunung Bentang .....	39
4.1.7 Hasil Karya Kreativitas Siswa Kelas V SDN 2 Gunung Bentang terhadap Motif Batik Kawung.....	41
4.1.8 Hasil Kuesioner Tahap 1 Motif Batik Kawung pada Siswa Kelas V SDN 2 Gunung Bentang .....	62
4.2 Pembahasan.....	63
4.2.1 Hasil Kuesioner Motif Batik Kawung pada Siswa Kelas V SDN 2 Gunung Bentang.....	64
4.2.2 Hasil Analisis Kreativitas Siswa Kelas V SDN 2 Gunung Bentang terhadap Motif Batik Kawung.....	65
4.2.2.1 Aspek Penilaian Kelancaran ( <i>Fluency</i> ) .....	65
4.2.2.2 Aspek Penilaian Keluwesan ( <i>Flexyability</i> ) .....	67
4.2.2.3 Aspek Penilaian Orisinalitas ( <i>Originalitiy</i> ) .....	69
4.2.2.4 Aspek Penilaian Kerincian ( <i>Elaboration</i> ) .....	71
 <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	 75
5.1 Simpulan .....	76
5.2 Implikasi dan Rekomendasi .....	76
5.2.1 Implikasi .....	76
5.2.2 Rekomendasi .....	76
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	 77
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	 80
<b>RIWAYAT PENELITI</b>	

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Soal Kuesioner Motif Batik Kawung.....	29
Tabel 3.2 Indikator Kreativitas dalam Penilaian Proses.....	31
Tabel 3.3 Indikator Kreativitas dalam Penilaian Produk.....	32
Tabel 4.1 Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	35
Tabel 4.2 Nama-Nama Siswa Kelas V SDN 2 Gunung Bentang .....	36
Tabel 4.3 Soal Kuesioner Motif Batik Kawung.....	38
Tabel 4.4 Rata-Rata Hasil Kuesioner Motif Batik Kawung Tahap 1.....	40
Tabel 4.5 Presentase Hasil Analisis Karya Gambar Motif Batik Kawung.....	62
Tabel 4.6 Rata-Rata Hasil Kuesioner Motif Batik Kawung Tahap 2.....	63

## DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Batik Tulis .....	17
Gambar 2.2 Batik Cap .....	17
Gambar 2.3 Motif Batik Kawung.....	23
Gambar 3.1 Komponen dalam Analisis Data ( <i>Interactive Model</i> ) .....	33
Gambar 4.1 Karya Gambar Motif Batik Kawung AD .....	41
Gambar 4.2 Karya Gambar Motif Batik Kawung AA .....	42
Gambar 4.3 Karya Gambar Motif Batik Kawung AS .....	43
Gambar 4.4 Karya Gambar Motif Batik Kawung AT .....	44
Gambar 4.5 Karya Gambar Motif Batik Kawung Denisa Fitriani .....	45
Gambar 4.6 Karya Gambar Motif Batik Kawung DS .....	46
Gambar 4.7 Karya Gambar Motif Batik Kawung DR.....	47
Gambar 4.8 Karya Gambar Motif Batik Kawung DA .....	48
Gambar 4.9 Karya Gambar Motif Batik Kawung GH .....	49
Gambar 4.10 Karya Gambar Motif Batik Kawung HS .....	50
Gambar 4.11 Karya Gambar Motif Batik Kawung KM.....	51
Gambar 4.12 Karya Gambar Motif Batik Kawung MS .....	52
Gambar 4.13 Karya Gambar Motif Batik Kawung MSy.....	53
Gambar 4.14 Karya Gambar Motif Batik Kawung NP .....	54
Gambar 4.15 Karya Gambar Motif Batik Kawung NH .....	55
Gambar 4.16 Karya Gambar Motif Batik Kawung RF .....	56
Gambar 4.17 Karya Gambar Motif Batik Kawung RSA.....	57
Gambar 4.18 Karya Gambar Motif Batik Kawung RSP .....	58
Gambar 4.19 Karya Gambar Motif Batik Kawung RA.....	59
Gambar 4.20 Karya Gambar Motif Batik Kawung SN .....	60
Gambar 4.21 Peningkatan Pengetahuan Siswa Mengenai Motif Batik Kawung...64	
Gambar 4.22 Hasil Penilaian dalam Aspek Kelancaran ( <i>Fluency</i> ).....	66
Gambar 4.23 Hasil Karya Memiliki Aspek Kelancaran ( <i>Fluency</i> ).....	67
Gambar 4.24 Hasil Karya yang Tidak Memiliki Aspek Kelancaran ( <i>Fluency</i> ) ....67	

Gambar 4.25 Hasil Penilaian dalam Aspek Keluwesan ( <i>Flexibility</i> ).....	68
Gambar 4.26 Hasil Karya Memiliki Aspek Keluwesan ( <i>Flexibility</i> ).....	69
Gambar 4.27 Hasil Penilaian dalam Aspek Orisinalitas ( <i>Originalitas</i> ).....	70
Gambar 4.28 Hasil Karya Memiliki Aspek Orisinalitas ( <i>Originalitas</i> ) .....	70
Gambar 4.29 Hasil Penilaian dalam Aspek Kerincian ( <i>Elaboration</i> ).....	71
Gambar 4.30 Hasil Karya Memiliki Aspek Kerincian ( <i>Elaboration</i> ).....	72
Gambar 4.31 Hasil Aspek Penilaian Kreativitas Siswa SDN 2 Gunung Bentang.	72

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Hasil Kuesioner .....	81
Lampiran 1.1. Hasil Kuesioner AD .....	81
Lampiran 1.2. Hasil Kuesioner AA .....	82
Lampiran 1.3. Hasil Kuesioner AS .....	83
Lampiran 1.4. Hasil Kuesioner AT .....	84
Lampiran 1.5. Hasil Kuesioner Denisa Fitriani.....	85
Lampiran 1.6. Hasil Kuesioner DS .....	86
Lampiran 1.7. Hasil Kuesioner DR .....	87
Lampiran 1.8. Hasil Kuesioner DA .....	88
Lampiran 1.9. Hasil Kuesioner GH .....	89
Lampiran 1.10. Hasil Kuesioner HS .....	90
Lampiran 1.11. Hasil Kuesioner KM.....	91
Lampiran 1.12. Hasil Kuesioner MS .....	92
Lampiran 1.13. Hasil Kuesioner MSy .....	93
Lampiran 1.14. Hasil Kuesioner NP .....	94
Lampiran 1.15. Hasil Kuesioner NH .....	95
Lampiran 1.16. Hasil Kuesioner RF .....	96
Lampiran 1.17. Hasil Kuesioner RSA .....	97
Lampiran 1.18. Hasil Kuesioner RSP .....	98
Lampiran 1.19. Hasil Kuesioner RA .....	99
Lampiran 1.20. Hasil Kuesioner SN .....	100
Lampiran 2. Materi Pengetahuan Motif Batik Kawung .....	101
Lampiran 3. Karya Gambar Motif Batik Kawung Siswa .....	108
Lampiran 3.1. Karya Gambar Motif Batik Kawung AD .....	108
Lampiran 3.2. Karya Gambar Motif Batik Kawung AA .....	108
Lampiran 3.3. Karya Gambar Motif Batik Kawung AS .....	109
Lampiran 3.4. Karya Gambar Motif Batik Kawung AT .....	109
Lampiran 3.5. Karya Gambar Motif Batik Kawung Denisa Fitriani .....	110
Lampiran 3.6. Karya Gambar Motif Batik Kawung DS .....	110

Lampiran 3.7. Karya Gambar Motif Batik Kawung DR.....	111
Lampiran 3.8. Karya Gambar Motif Batik Kawung DA .....	111
Lampiran 3.9. Karya Gambar Motif Batik Kawung GH .....	112
Lampiran 3.10. Karya Gambar Motif Batik Kawung HS .....	113
Lampiran 3.11. Karya Gambar Motif Batik Kawung KM.....	114
Lampiran 3.12. Karya Gambar Motif Batik Kawung MS .....	114
Lampiran 3.13. Karya Gambar Motif Batik Kawung MSy .....	115
Lampiran 3.14. Karya Gambar Motif Batik Kawung NP .....	115
Lampiran 3.15. Karya Gambar Motif Batik Kawung NH .....	116
Lampiran 3.16. Karya Gambar Motif Batik Kawung RF .....	116
Lampiran 3.17. Karya Gambar Motif Batik Kawung RSA .....	117
Lampiran 3.18. Karya Gambar Motif Batik Kawung RSP .....	117
Lampiran 3.19. Karya Gambar Motif Batik Kawung RA.....	118
Lampiran 3.20. Karya Gambar Motif Batik Kawung SN .....	118
Lampiran 4. Lembar Validitas Instrumen.....	119
Lampiran 5. Surat Keterangan dari SDN 2 Gunung Bentang.....	121
Lampiran 6. Surat Keputusan .....	122
Lampiran 8. Riwayat Hidup .....	123

## DAFTAR PUSTAKA

- Albi Anggitto, J. S. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Alim, A. (2009). Permainan Mini Tenis untuk Pembelajaran Jasmani Olahraga dan Kesehatan Siswa Sekolah Dasar. *JPJI*, Hlm 82.
- Amri, Sofan, dkk. 2011. *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran*. Jakarta: PT Prestasi Pustakarya.
- Burhaein, E. (2017). Aktivitas Fisik Olahraga untuk Pertumbuhan dan Perkembangan Siswa SD. *Jurnal Indonesian Journal of Primary Education*. Vol. 1, No. 1, Juni 2017. Tersedia link: <http://ejournal.upi.edu/index.php/IJPE/index>
- Dimas. (2015). Upaya Peningkatan Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Muatan Lokal Batik Menggunakan Metode *Project Based-Learning* pada siswa kelas VIII G SMPN 1 Trucuk Kabupaten Klaten. Yogyakarta: UNY
- Dini. (2014). Kreativitas Menggambar Motif Kreasi Batik pada Gerabah melalui Pendekatan Konstruktivistik di Kelas VIII D SMPN 1 Purwadadi Ciamis Jawa Barat Tahun Ajaran 2013/2014. Yogyakarta: UNY
- Gulo. (2000). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : PT. Grasindo
- Halimah, L. (2018). *Keterampilan Mengajar*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Hasnawati & Anggraini D. (2016). Mozaik Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Rupa Menggunakan Metode Pembinaan Kreativitas dan Keterampilan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 9 (2) 2016. Hal.230. Tersedia link: ISSN 1693 8577
- Hartanti, G., Setiawan, B. (2019). Pendokumentasian Aplikasi Ragam Hias Batik Jawa Tengah Motif Kawung, sebagai Upaya Konservasi Budaya Bangsa Khususnya Pada Perencangan Interior . *Jurnal Desain Interior*. Vol. 3, No 2, April 2019. Tersedia link: <https://doi.org/10.37715/akses.v3i2.807>
- Herawati, K. (2010). *Batikku Pengabdian Cinta Tak Berkarya* . Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Indah.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2001. Departemen Pendidikan Nasional : Balai Pustaka.

- Karwati, E., & Priansa, D. J. (2015). *Manejemen Kelas*. Bandung: Alfabeta.
- Koeswadij K., 1981, *Mengenal Seni Batik di Yogyakarta*, Proyek Pengembangan Permuseuman, Yogyakarta.
- Lowenveld, Viktor dan Britani Lambert W. (1975). *Creative and Mental Growth* Edisi VII, New York: Mc Millan.
- Moleong, Lexy J.. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musman, A., & Arini, A. B. (2011). *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Munandar, U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rinerka Cipta.
- Nugroho, E. (2018). *Prinsip-prinsip Menyusun Kuesioner*. Malang: UB Press.
- Novikasari, I. (2016). Uji Validitas Instrumen. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
- Prasetyaningtyas. (2011). Perkembangan Motif dan Warna Batik Mega Mendung di Kawasan Sentra Batik Trusmi Cirebon Jawa Barat. Yogyakarta: UNY
- Rachmawati, I.N (2007). Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*. 11(1), 35-40
- Parmono. (2013). Nilai Kearifan Lokal dalam Batik Tradisional *Kawung*. *Jurnal Filsafat*. Vol. 23, No. 2, Agustus 2013. Tersedia link: <https://jurnal.ugm.ac.id/wisdom/article/viewFile/13217/9459>
- Permendikbud No. 22 tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah
- Prasetyo, Anindito. 2010. Batik; Karya Agung Warisan Budaya Dunia. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Prasetyo, A., Singgih. (2016). Karakteristik Motif Batik Kendal Interpretasi dari Wilayah dan Letak Geografis. *Jurnal Imajinasi*. Vol. X, No. 1, Januari 2016. Tersedia link: <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi>

- Rachmawati, I.N. (2007). Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif:wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35-40.
- Rasjoyo. 2008. Mengenal Batik Tradisional. Jakarta: Azka Press.
- Sarwono. (2005). Motif Kawung sebagai Simbolisme Busana Para Abdi dalam Wayang Kulit Purwa Gaya Surakarta. *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni. Vol. VI, No. 2, Mei-Agustus 2005.* Tersedia link: file:///Users/macbookair13/Downloads/722-1061-1-PB.pdf
- Sewan Susanto S.Teks. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta : Balai Penelitian Batik dan Kerajinan.
- Sewan Susanto S.Teks. (1984). Seni dan Teknologi Kerajinan Batik. Jakarta: Departemen Pendi- dikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Soegiarty, T. (2007). *Karakteristik Gambar Anak*. Sumedang
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Elfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung : Alfabeta
- Sujamto. (1992). *Wayang & Budaya Jawa*. Semarang: Dahara Priza.
- Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreativitas Anak SD*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Ketenagaan.
- Sumanto. (2011). *Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar*. Malang: Universitas Negeri Malang Press.
- Sutarso, J & Mulyoto, B. (2008). “Wayang Sebagai Sumber dan Materi Pembelajaran Pendidikan Budi Pekerti Berbasis Budaya Lokal”, *Jurnal Penelitian Humaniora*, Vol. 9, No. 1, 1-12
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Fajar Interpratama Mandiri.
- Tsaniyah, A. B., Poedjiastuti, S. (2017). Moge Learning model to improve creative thinking skills. *Reviews of International journal of education research*, 5:165
- Yahya, A. (1971). *Seni Lukis Batik Sebagai Sarana Peningkatan Apresiasi Seni Lukis Kontemporer*. Yogyakarta