

ANALISIS MULTIMODAL DALAM BUKU SISWA

(Penelitian Analisis Isi Terhadap Bahan Ajar Buku Tematik Kelas I Sekolah Dasar
Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program
studi pendidikan guru sekolah dasar



Oleh:

Arif Sarifudin

1607147

PROGRAM S-1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS CIBIRU

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2020

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ARIF SARIFUDIN

ANALISIS MULTIMODAL DALAM BUKU SISWA

(Penelitian Analisis Isi Terhadap Multimodalitas dalam Bahan Ajar Buku Siswa
Tematik Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Yunus Abidin, M.Pd

NIP.195807191986032001

Pembimbing II



Yusuf Tri Herlambang, M.Pd.

NIP.020160119900323101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD

Kampus UPI Cibiru



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd

NIP. 197001172008122001

ANALISIS MULTIMODAL DALAM BUKU SISWA

(Penelitian Analisis Isi Terhadap Multimodalitas dalam Bahan Ajar Buku Siswa
Tematik Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017)

oleh:

Arif Sarifudin

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada
program studi pendidikan guru sekolah dasar

© Arif Sarifudin

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
di *photocopy*, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**ANALISIS MULTIMODAL DALAM BUKU SISWA**” dengan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiat dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Bandung, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Arif Sarifudin

NIM.

1607147

MOTTO

**“MAN JADDA WA JADA. SIAPA YANG BERSUNGGUH-SUNGGUH AKAN
MENUAI HASIL YANG OPTIMAL”.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan karunia, rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Multimodalitas dalam Buku Siswa”. Salawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda alam Nabi Muhammad SAW, kepada para keluarganya, kepada para sahabatnya, serta kepada kita semua selaku umatnya hingga akhir zaman, *Aamiin Yaa Rabbal’Aalamiin*.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana pada Program Studi PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini banyak pihak yang sudah memberikan bantuan, dan motivasi baik moril maupun materil kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar. Maka pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Yunus Abidin, M.Pd. dan Yusuf Tri Herlambang, M.Pd. selaku Pembimbing yang selama ini selalu meluangkan waktunya untuk membimbing, memotivasi dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
2. Dr. YeniYuniarti, M.Pd. selaku Ketua Program Studi S1-PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
3. Dr. H. Asep Hery Hernawan, M.Pd. dan Dr. H. Dede Margo Irianto, M.Pd. selaku Direktur dan Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
4. Ayahanda tercinta (Alm. Ono Sugiono), Ibunda tercinta Sukiri, Bapak Didi Budiharjo, kakak tersayang Alan Maelan, Ade Novi Meisanti, Adik tersayang Poppi dan keluarga besarku yang selalu memberikan doa dan dukungan yang sangat luar biasa untuk penulis sehingga penulis terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Rekan-rekan seperjuangan yang selalu memberikan bantuan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini sejak awal hingga skripsi ini selesai.

6. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu membantu dan memotivasi agar semangat untuk menyelesaikan skripsi dari awal hingga skripsi ini selesai.
7. Keluarga BINMAS BROTHERHOOD yang telah menemani masa-masa perkuliahan, dan menyemangati hingga skripsi ini selesai.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih atas segala bantuan dan kebaikan yang kalian berikan.

Akhir kata, semoga bimbingan dan bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Selain itu, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua, maka dari itu segala kritik dan saran penulis terima demi kesempurnaan skripsi ini

Bandung, Agustus 2020

Penulis

ANALISIS MULTIMODAL DALAM BUKU SISWA

(Penelitian Analisis Isi Terhadap Multimodalitas dalam Bahan Ajar Buku Siswa Tematik Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017)

ARIF SARIFUDIN
1607147

ABSTRAK

Komunikasi dalam pembelajaran dapat dibantu dengan penggunaan bahan ajar, salah satunya ialah dengan penggunaan pendekatan multimodal. Hal ini sejalan dengan prinsip multimodal yang dapat mengefektifkan komunikasi, sehingga makna yang disampaikan akan lebih mudah dipahami karena penggunaan berbagai moda untuk mendukung makna yang ada. Berdasarkan hal tersebut, maka dilakukan penelitian dengan tujuan untuk mengetahui multimodalitas dalam sebuah bahan ajar buku tematik kelas I sekolah dasar. Multimodalitas dalam bahan ajar dianggap penting untuk dianalisis karena dapat berpengaruh dalam proses pembelajaran. Desain penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini ialah pembelajaran sub tema 1 mengenai “lingkungan Rumahku”, yang terdapat tema 6 “lingkungan sehat, bersih, dan asri” pada bahan ajar buku siswa tematik kelas 1 sekolah dasar kurikulum 2013 edisi revisi 2017. Instrument yang digunakan ialah indikator multimodal melalui metafungsi *linguistic* dan penggunaan makna intersemiosis. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan ialah studi dokumentasi dengan metodologi analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan temuan indikator multimodal melalui metafungsi linguistik dan intersemiosis. Dari metafungsi linguistik menunjukkan moda *linguistic*, *visual*, *gesture*, dan *spatial* sebanyak 23.73 % dan untuk moda *audio* sebanyak 5.08%. dari hasil intersemiosis ditemukan secara ideasional 29.73%, interpersonal 37.84%, dan tekstual 33.43%. Hasil ini menunjukkan kesimpulan bahwa buku siswa tematik kelas 1 SD belum dapat disebut sebagai bahan ajar multimodal. Implikasi dari penelitian ini sebagai referensi bagi guru untuk pengembangan media bahan ajar, sebagai referensi pembaharuan buku siswa, dan menambah khazanah kajian multimodal di Indonesia.

Kata kunci: Bahan ajar, Multimodalitas, Bahasa.

MULTIMODAL ANALYSIS IN THE STUDENT BOOK

*(Content Analysis Study of Multimodality in the Student Book Thematic Curriculum
2013 revision of the 2017)*

ARIF SARIFUDIN
1607147

ABSTRACT

Communication in learning can be helped by the use of teaching materials, one of which is the use of multimodal approaches. This goes hand in hand with multimodal, who can make effective use of communication so that its expressed sense will be easier to understand because of the use of various modes to support the same meaning. Based on this, studies were conducted with the aim of learning multimodality in a textbook for thematic grade one school book. Multimodality in the material is considered important for analysis because it can affect the learning process. Research design carried out by researchers is a qualitative approach. The source of data in this study is sub theme 1's study of "my home ward," which includes theme 6 "a healthy, clean, and natural environment" in the 2017 revised 2013 curriculum class 1 student book. The instrument used is a multimodal indicator through selected metaphysical according to Anstey & Bull as well as the use of intersemiosi meaning according to hermawan & sukyadi. The data collection technique that researchers use is the study of documentation with the methodology of content analysis. Research shows the findings of multimodal indicators via linguistic metaphysical and intersemiosis. At the linguistic metaphysical it shows linguistic, visual, gestures, and gestures at 23.73 % and audio moda at 5.08%. Of the results of intersemiosis found ideologically 29.73%, interpersonal 37.84%, and textual 33.43%. The results from the conclusion that the 1st grade of thematic student books have not been able to be called multimodal teaching. The implication to teachers for the development of media materials, as a student book renewal reference, and supplement multimodal studies in Indonesia.

Keyword: *Teaching Materials, Multimodality, Language.*

DAFTAR ISI

Halaman

| | |
|---|-------------------------------------|
| LEMBAR JUDUL | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR HAK CIPTA | |
| LEMBAR PERNYATAAN | |
| LEMBAR MOTTO | |
| KATA PENGANTAR | i |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| DAFTAR ISI | v |
| DATAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1 Latar Belakang..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.2 Rumusan Masalah | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1 Hakikat Bahan Ajar | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2 Multimodal | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3 Penelitian yang Relevan | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III METODE PENELITIAN | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1 Desain Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2 Sumber Data Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3 Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| defined. | |
| 3.4 Analisis Data | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1 Temuan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2 Pembahasan | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI | Error! Bookmark not defined. |
| defined. | |
| 5.1 Simpulan..... | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2 Implikasi | Error! Bookmark not defined. |
| 5.3 Rekomendasi | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA | 65 |

| | |
|--|-------------------------------------|
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | Error! Bookmark not defined. |
| Lampiran A | Error! Bookmark not defined. |
| Data Multimodalitas..... | Error! Bookmark not defined. |
| Lampiran B..... | Error! Bookmark not defined. |
| Administrasi | Error! Bookmark not defined. |
| Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing .. | Error! Bookmark not defined. |

DATAR TABEL

| | halaman |
|--|---------|
| Tabel 3.1 Instrumen Tabel Telaah Analisis Muatan Multimodal..... | 21 |
| Tabel 3.2 Instrument Intersemiosis Makna Ideasional, Interpersonal, dan Tekstual..... | 23 |
| Tabel 4.2 Presentase Multimodalitas..... | 54 |
| Tablel 4.3 Presentase Intersemiosis multimodal..... | 55 |

DAFTAR GAMBAR

| | halaman |
|--|---------|
| Gambar 3.1 Tahapan Analisis Data | 25 |
| Gambar 4.1 hasil analisis halaman 1 | 38 |
| Gambar 4.2 hasil analisis halaman 1..... | 30 |
| Gambar 4.3 hasil analisis halaman 4..... | 32 |
| Gambar 4.4 hasil analisis halaman 7..... | 34 |
| Gambar 4.5 hasil analisis halaman 8..... | 36 |
| Gambar 4.6 hasil analisis halaman 9..... | 38 |
| Gambar 4.7 hasil analisis halaman 10..... | 40 |
| Gambar 4.8 hasil analisis halaman 11..... | 42 |
| Gambar 4.9 hasil analisis halaman 16..... | 44 |
| Gambar 4.10 hasil analisis halaman 17..... | 46 |
| Gambar 4.11 hasil analisis halaman 24..... | 48 |
| Gambar 4.12 hasil analisis halaman 27..... | 50 |
| Gambar 4.13 hasil analisis halaman 31..... | 52 |
| Gambar 4.14 hasil analisis halaman 32..... | 54 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | halaman |
|--|---------|
| Lampiran A Hasil Analisis | |
| Lampiran A1 Hasil Analisis Multimodal..... | 69 |
| Lampiran B Administrasi | |
| Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing..... | 84 |
| Buku Bimbingan | 85 |

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2015). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Karakter*. Bandung. Refika Aditama.
- Aisyah. Noviyanti. Triaksono. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Selaka*. 2 (01), 62-65.
- Anstey, M & Bull, G. (2010). Helping teachers to explore multimodal texts. *Curriculum and Leadership Journal*. 8 (16).
- Baharun, H. (2017). *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktik (Konsep, Prinsip, Model, Pendekatan dan Langkah-langkah Pengembangan Kurikulum PAI)*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Basuki. Rakhmawati. Hastuti. (2015). Analisis Isi Buku Ajar Bahasa Indonesia. *Jurnal Basastra* 3 (2), 1-19
- Belawati, dkk. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Pusat Penerbitan UT.
- Bowen, A.G. (2009). Document Analysis as a Qualitative Research Method. *Qualitative Research Journal*. 8 2. 27-40. doi: <http://10.3316/QRJ0902027>.
- Creswell, J. (2018). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*: Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Dasar Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar
- Elo, S. & Kyngas, H. (2008). The qualitative Kontent Analysis. *Journal JAN Research Methodology*. 62 1. 107-1015. doi: <http://10.1111/j.1365-2648.2007.04569.x>
- E Peng, J. (2019). The Roles of Multimodal Pedagogic Effects and Classroom Environment in Willingness to Communicate in English. *Journal Departement of Foreign Lamguage and Literature*. 161-173. doi: <http://doi.org/10.1016/j.system.2019.04.006>
- Fajri, Z. (2018). Bahan Ajar Tematik Dalam Pelaksanaan Kurikulum 2013. *Jurnal Pedagogik*. 5 (01), 100-106.
- Fajri, T, A. (2019). Pentingnya Penggunaan Pendekatan Multimodal dalam Pembelajaran. *Jurnal Universitas Brawijaya*. 2 (1) , 57-72

- Fjorfort, H. (2020). Multimodal Digital Classroom Assessment. *Journal Computers & Education*. 1-11. doi: <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103892>
- Grouling, J. & Kinney, j. (2016). Taking Stock: Multimodality in Writing Centre User's Texts. *Journal Computers and Composition* 16 (3). 1-12. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.compcom.2016.04.003>
- Hermawan, B. (2013). Multimodality: Menafsir Verbal, Membaca Gambar, dan Memahami Teks. *Jurnal Bahasa & Sastra*. 13 (1)
- Hermawan. & Sukyadi. (2020). *Analisis Multimodal Pada Buku Teks Sains*. Bandung: UPI Press.
- Johnson, S. (2017). Multimodality and Footing in Peer Correction in Reading Picture Books. *Journal Linguistic and Education*. 17 (41). 20-34. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.linged.2017.07.004>
- Krees, G. (2009). Assessment in the Perspective of a Social Semiotic Theory of Multimodal Teaching and Learning. *Journal Educational Assessment in the 21st Century*. 19-20. doi:10.1007/978-1-4020-9964-9_2
- Krees, G. dkk. (2014). *Multimodal Teaching and Learning. The Rhetorics of the Science Classroom*. London: Bloomsbury.
- Lavrakas, J.P. & Roller, R.M. (2015). *Applied Qualitative Research Design*: New York. The Guilford Press.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia Permata.
- Moleong, L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Mulatsih, S. (2016). Multimodal materials in teaching genre-based writing: A way to promote Students' multimodal literacies. *Asia EFL jurnal*.
- Nafi'ah K, D. & Indihadi, D. (2017). Analisis Bahan Ajar dalam Pembelajaran Menulis Narasi Sekolah Dasar. *Jurnal PEDADIDAKTIKA*. Vol. 4, No.2 96-105
- Nisa, Q, M. (2015). Analisis Kelayakan Isi BukuTeks Siswa Pada Kelas IV SD/MI Tema Peduli Mahkluk Hidup Kurikulum 2013 Terbitan Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. *Skripsi*.

Arif Sarifudin, 2020

Analisis Multimodal Dalam Buku Siswa

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Nisyak, S. (2015) Analisis Kelayakan Isi dan Bahasa Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Budipekerti Sekolah Menengah Pertama (SMP) Kelas VII. *Sekripsi*.
- Ngatman, dkk. (2019). Optimizing Multimodal Literacy in Elementary School Learning. *Jurnal SHes Conference Series 2* (1), 339-344.
- Olivier. (2018). *Multimodaling and Multilanguaging: Charting Student (Open) Access and (Communal) Succes Trought Multiliteraties*. NWU
- PERMENDIKNAS No. 2 tahun 2008. Tentang Buku.
- Prastowo, A. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*: Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Rosa, R, N. (2014) Analisis Multimodal Pada Iklan Sunslit Nutrien Sampo Ginseng. *Jurnal Kajian Linguistik 12* (2), 136-148.
- Sadun, A. (2016). *Implementasi Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar*. Bandung: Rosda.
- Saragi & Sugandi. (2018). Strategi Komunikasi Guru dalam Proses Belajar Anak Tunanetra dengan Menerapkan Multimodal Learning di Sekolah Luar Biasa Negeri A Bandung. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis. 4* (1), 34-44.
- Sari, Y. (2017) Multimodalitas dalam Gambar Iklan Luak White Koffie Versi Lee Min-ho. *Jurnal Metalingua 15* (2), 235-243.
- Setiawan. & Wariin. (2017). Desain Bahan Ajar yang Berorientasi pada Model Pembelajaran Student Team Achievement Division Untuk Capaian Pembelajaran Pada Ranah Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Kelas VII SMP Negeri 1 Plered. *Jurnal Edunomic 5* (01), 17-38.
- Shin, D. Cimasko, T. & Youngjoo. (2020). Development of Metalanguage for Multimodal Composing Case Study of an L2 Writer's design of Multimodal Text. *Jourbal of Second Language Writing. 1-14*. doi: <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2020.100714>

Arif Sarifudin, 2020

Analisis Multimodal Dalam Buku Siswa

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Supriaksono. (2015). Analisis Multimodal Iklan Indomie. *Jurnal Universitas Negeri Malang* 20 (01), 25-32. doi: <https://doi.org/10.2411/bhs.v26i1.5532>
- Wacewicz, W. (2016). The Multimodal Origins of *Linguistic* Communication. *Journal Language & Communication*. 1-8 doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.langcom.2016.10.001>
- Wibowo (2015). Kajian Analisis Wacana. Kritis Pada Cerita Bergambar Anak Dwi Bahasa Kura-Kura si Penjaga Samudera (Tuurtle the Guard of the Ocean). *Jurnal of language studies*. 4 (01). 1-18
- Wulan. A. (2017). Analisis Wacana dan Edukasi Semiotik Multimodal Kartun Indonesia “Adit Sopo Jarwo Episode Bakso Hilang” Vs Kartun Malaysia “Upin-Ipin Episode Ekosistem” *Jurnal The 5th Urecol Proceeding*. 1104-1117.
- Yulian, & Yuniarti. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Bussiness English Berdasarkan Pendekatan Multimodality dan Authentic Materials. *Jurnal Pendidikan Pena Kreatif*. 8 (2), 143-154.
- Zuchdi, D. & Afifah, W. (2018). *Analisis Konten Etnografi & Grounded Theory dan Hermeneutika dalam Penelitian*: Yogyakarta. Bumi Aksara.