

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

Pada bab terakhir penulisan skripsi ini, penulis akan menguraikan beberapa kesimpulan dari hasil temuan dan pembahasan yang sudah dilakukan dan dianalisis berdasarkan rumusan masalah dalam penelitian ini, yang berkaitan dengan kreativitas guru dalam menciptakan lagu anak, yang selanjutnya hasil analisis ini dapat dijadikan rekomendasi bagi semua pihak yang berkepentingan.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan mengenai kreativitas guru dalam menciptakan lagu anak ini mampu menunjukkan ciri produk kreatif yang berkenaan dengan tiga kategori produk kreatif. Pertama dilihat dari aspek kebaruan (*novelty product*), lagu yang diciptakan oleh guru merupakan hasil ciptaan guru itu sendiri bukan hasil tiruan. Lagu yang diciptakan oleh guru juga berdasarkan pada dunia anak-anak, kebiasaan anak-anak dan pengalaman guru itu sendiri dalam menciptakan lagu. Lagu tersebut memiliki ciri khasnya masing-masing baik dalam penyampaian pesan atau unsur musik yang ada dalam lagu tersebut, seperti dalam lagu yang diciptakan oleh NA memiliki kelebihan atau ciri khas yang menonjol yaitu memadukan lagu anak-anak dengan syair nabawiah. Selain itu, lagu tersebut juga dapat menumbuhkan inspirasi baru lainnya bagi guru itu sendiri serta dapat menunjukkan perubahan yang signifikan dan berbeda dengan lagu yang sudah ada.

Kedua dilihat dari aspek pemecahan (*resolution product*), lagu yang diciptakan oleh guru dapat menjadi solusi atas permasalahan yang ada disesuaikan pula dengan kebutuhan anak. Namun yang menjadi kekurangan dari keempat lagu yang diciptakan tersebut adalah kurang memperhatikan panjang/durasi lagu yang sesuai untuk anak usia dini. Kemudian, lagu dapat menstimulus enam aspek perkembangan anak, dapat dinyanyikan secara solo, kelompok atau bersama-sama, bisa dijadikan sebagai lagu model untuk memudahkan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada anak dan memiliki nilai jual yang sangat tinggi.

Ketiga dilihat dari aspek kerincian dan sintetis (*elaboration and synthesis product*), teks lagu yang dibuat sangat komunikatif, mudah dimengerti dan dipahami oleh anak karena lagu yang diciptakan memberikan pesan tersendiri kepada anak dengan cara yang menyenangkan. Hal ini tentunya akan memberikan manfaat yang besar terhadap aspek perkembangan anak dan dapat menarik perhatian anak, hal ini dapat terlihat ketika anak mampu menyanyikan lagu tersebut dengan penuh gairah dan semangat atau bahkan anak mampu menggerakkan anggota tubuhnya dengan bergerak mengikuti irama yang ada. Dari hal tersebut akan muncul motivasi yang ada dalam diri anak untuk belajar, mengembangkan minat, rasa ingin tahu yang tinggi serta memunculkan kreativitas anak. Maka dari itu, lagu yang diciptakan oleh guru menunjukkan ciri produk kreatif yang disesuaikan pula dengan karakteristik lagu anak dan juga aspek perkembangan anak usia dini. Sehingga dapat disimpulkan bahwa guru yang telah berhasil menciptakan lagu sendiri termasuk guru kreatif.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil temuan yang diperoleh terdapat implikasi dari hasil penelitian ini yaitu dapat memberikan gambaran mengenai kreativitas guru dalam menciptakan lagu anak, selain itu peneliti juga banyak mendapatkan pembelajaran dan inspirasi dari lagu yang telah guru ciptakan tersebut. Diharapkan dengan adanya penelitian ini guru menjadi lebih kreatif serta mampu menciptakan lagu anak lainnya. Karena mengingat bahwa lagu anak memiliki banyak manfaat bagi perkembangan anak itu sendiri.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil temuan di lapangan, maka penulis mengemukakan beberapa rekomendasi yang diharapkan dapat dijadikan sebagai masukan bagi pihak terkait sebagai berikut :

5.3.1 Bagi Guru

Diharapkan guru mampu mengoptimalkan kemampuan kreativitas yang dimilikinya, baik dalam menciptakan lagu atau membuat variasi lagu yang beragam dalam kegiatan pembelajaran, sehingga dapat menarik perhatian anak untuk belajar dan dapat pula meningkatkan kreativitas serta imajinasi anak.

5.3.2 Bagi PD IGRA Kabupaten Bandung dan Penyelenggara Lomba

Diharapkan mampu memperbanyak kegiatan pelatihan/*workshop*, seminar atau lomba kreatif lainnya bagi guru mengenai kreativitas guru, lagu anak kreatif, menciptakan lagu anak atau kegiatan lainnya yang dapat meningkatkan kreativitas guru. Hal tersebut dilakukan agar kreativitas guru dapat berkembang secara optimal dan bisa diaplikasikan di taman kanak-kanak.

5.3.3 Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya. Dan diharapkan pula peneliti selanjutnya untuk mengkaji lebih dalam lagi, dikarenakan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh peneliti sehingga dirasa penelitian ini masih kurang mendalam dalam segi analisis datanya.