

ANALISIS KREATIVITAS GURU DALAM MENCIPTAKAN LAGU ANAK
(Studi Deskriptif Kualitatif pada Peserta Lomba Cipta Lagu RA Se-Kabupaten Bandung)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh :

Shilvia Nita Pertiwi

1606536

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
DEPARTEMEN PEDAGOGIK
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020

ANALISIS KREATIVITAS GURU DALAM MENCIPTAKAN LAGU ANAK
(Studi Deskriptif Kualitatif pada Peserta Lomba Cipta Lagu RA Se-Kabupaten Bandung)

Oleh
Shilvia Nita Pertiwi
1606536

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat skripsi memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan

© Shilvia Nita Pertiwi
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Shilvia Nita Pertiwi

1606536

ANALISIS KREATIVITAS GURU DALAM MENCIPTAKAN LAGU ANAK
(Studi Deskriptif Kualitatif pada Peserta Lomba Cipta Lagu RA Se-Kabupaten Bandung)

Disetujui dan Disahkan oleh :

Pembimbing I



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D

NIP. 197303082000032001

Pembimbing II



Dr. Phil. Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus.

NIP. 197111092000032004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M.Si.

NIP. 197007241998022001

LEMBAR PENGESAHAN

Shilvia Nita Pertiwi

1606536

ANALISIS KREATIVITAS GURU DALAM MENCIPTAKAN LAGU ANAK
(Studi Deskriptif Kualitatif pada Peserta Lomba Cipta Lagu RA Se-Kabupaten Bandung)

Disetujui dan Disahkan oleh :

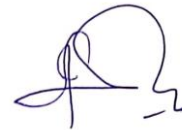
Penguji I



Dr. Badru Nurzaman, M.Pd.

NIP. 197408062001121002

Penguji II



Dr. dr. Nur Faizah Romadona, M. Kes.

NIP. 197011292003122001

Penguji III



Dr. H. Mubiar Agustin, M.Pd.

NIP. 197708282003121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M. Si

NIP. 197007241998022001

ABSTRAK

ANALISIS KREATIVITAS GURU DALAM MENCIPTAKAN LAGU ANAK

(Studi Deskriptif Kualitatif pada Peserta Lomba Cipta Lagu RA Se-Kabupaten Bandung)

Shilvia Nita Pertiwi

1606536

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kreativitas guru dalam menciptakan lagu anak. Hal ini terbukti bahwa lagu-lagu baru yang diajarkan pada anak-anak sebagian besar adalah hanya mengganti lirik dari melodi atau lagu yang sudah ada. Jika kegiatan tersebut terus dilakukan secara berulang akan membosankan bagi anak. Oleh karena itu, dibutuhkan kreativitas guru dalam menciptakan lagu anak, agar suasana pembelajaran musik bisa lebih menyenangkan dan menarik perhatian anak. Atas dasar itu, penelitian bertujuan untuk mengetahui kreativitas guru dalam menciptakan lagu anak berdasarkan tiga kategori produk kreatif, yaitu *novelty product*, *resolution product*, *elaboration and synthesis product*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan studi dokumentasi berupa rekaman lagu anak dari empat orang guru peserta Lomba Cipta Lagu RA Se-Kabupaten Bandung. Analisis data penelitian ini menggunakan deskriptif analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa : Pertama, dilihat dari aspek kebaruan (*novelty*), lagu yang diciptakan partisipan berdasarkan ide atau gagasannya sendiri, bukan tiruan dari hasil karya orang lain, hal ini terlihat dari melodi, irama dan liriknya yang memiliki ciri khas tersendiri yang berbeda dari karya yang sudah ada. Kedua, dilihat dari aspek pemecahan (*resolution*), lagu yang diciptakan partisipan dapat menjadi solusi atas permasalahan yang ada disesuaikan pula dengan kebutuhan anak. Ketiga, dilihat dari aspek kerincian dan sintesis (*elaboration and synthesis*), teks lagu yang dibuat sangat komunikatif, mudah dimengerti dan dipahami oleh anak. Sebagai rekomendasi, lagu-lagu yang telah diciptakan tersebut bisa dijadikan sebagai lagu model untuk menyampaikan materi pembelajaran pada pendidikan anak usia dini.

Kata Kunci : Kreativitas guru, menciptakan lagu anak.

ABSTRACT

ANALYSIS OF TEACHER CREATIVITY IN CREATING CHILDREN'S SONGS

(Qualitative descriptive study on the participants of the Raudhatul Athfal songwriting competition in Bandung Regency)

Shilvia Nita Pertiwi

1606536

This background of this study is the lack of teacher's creativity in creating children songs. It is evident that the new songs generally taught to children changes merely on the lyrics of an existing melody or song. If this activity is carried out repeatedly, it will be boring for children. Therefore, the creativity of teachers is needed in creating children songs. Thus, the atmosphere of learning music can be more enjoyable and attract children's attention. This study aims to determine the creativity of teachers in creating children songs based on three categories of creative products; novelty products, resolution products, elaboration and synthesis products. This study used a descriptive method with a qualitative approach. The data collection technique carried out by using documentation studies was in the form of children song recordings from four participant teachers in the RA Songwriting Competition in Bandung Regency. Analysis of this study data using descriptive analysis. The results of this study showed three point: First, in terms of the novelty product, the songs created by the participant were based on their own ideas, instead of the imitation of other people's work. It can be seen from the specific characteristic of melody, rhythm, and lyric that is different from the existing works. Second, in terms of the resolution product, the song created by participant can be a solution of existing problems in accordance with the needs of children. Third, in terms of elaboration and synthetic product, the song texts are very communicative, easy to comprehend and apprehended by children. As a recommendation, the created songs can be used as model for delivering learning material in early childhood education.

Keywords: *Teacher creativity, creating children's songs*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1 Konsep Kreativitas.....	8
2.1.1 Pengertian Kreativitas	8
2.1.2 Aspek-Aspek dalam Kreativitas.....	9
2.1.3 Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru	11
2.1.4 Guru Kreatif	13
2.2 Konsep Menciptakan Lagu Anak.....	14
2.2.1 Kegiatan Bernyanyi di Taman Kanak-Kanak	14
2.2.2 Karakteristik Lagu Anak	15
2.2.3 Manfaat Lagu Anak	16
2.2.4 Menciptakan Lagu Anak	17
2.3 Mencipta Lagu Kreatif	22
2.4 Penelitian Terdahulu	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Metode Desain Penelitian	26
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	26
3.3 Penjelasan Istilah	27
3.4 Prosedur Penelitian	28

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5.1 Studi Dokumentasi.....	29
3.6 Instrumen Penelitian	30
3.7 Analisis Data.....	35
3.8 Validasi Data.....	40
3.9 Isu Etik Penelitian	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil Temuan dan Pembahasan	43
4.1.1 Kreativitas guru dalam menciptakan lagu anak dilihat dari aspek kebaruan (<i>novelty</i>)	46
4.1.2 Kreativitas guru dalam menciptakan lagu anak dilihat dari aspek pemecahan (<i>resolution</i>).....	50
4.1.3 Kreativitas guru dalam menciptakan lagu anak dilihat dari aspek kerincian dan sintetis (<i>elaboration and synthesis</i>).....	58
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	61
5.1 Simpulan	61
5.2 Implikasi	62
5.3 Rekomendasi.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR PUSTAKA

- Alimuddin. (2015). Lagu Anak Sebagai Salah Satu Sarana Mendidik Anak. *Jurnal Ilmiah "Pendidikan Dasar"*, 2 (2), 108-116.
- Arikunto. (2006). *Prosedur penelitian, suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ardian. (2017). *Upaya peningkatan penguasaan kosakata bahasa Indonesia pada anak kelompok TK B melalui metode bernyanyi di TK Aisyiyah Demangan Sambu Boyolali Tahun Pembelajaran 2016/2017*. (Skripsi). Institut Agama Islam Negeri Surakarta.
- Ardipal. (2015). Kembalikan Lagu Anak-Anak Indonesia: Sebuah Analisis Struktur Musik. *Jurnal Panggung* 25 (4), 344-355.
- Afifah. (2014). *Upaya masyarakat dalam menumbuhkan kesadaran akan pentingnya pendidikan formal: Studi kasus di Desa Sendang, Kragan, Rembang, Jawa Tengah*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- American Psychological Association. (2017). *Ethical principles of psychologists and code of conduct*. Diakses dari <https://www.apa.org/ethics/code/ethics-code-2017.pdf>. Diakses pada 4 September 2020.
- Besemer. & Treffinger. (1981). Analysis of Creative Product: Review and Synthesis. *The journal of Creative Behavior* 15 (3), 158-178
- Deviana. (2011). *Kemana hilangnya lagu anak-anak Indonesia?*. Diakses dari <http://news.detik.com/berita/1686320/ke-mana-hilangnya-lagu-anak-anak-indonesia>. Diakses pada 13 Januari 2020.
- Dewi. (2016). Pemanfaatan Lagu-Lagu Populer dalam Pembelajaran di Taman Kanak-Kanak. *Tunas Siliwangi* 2 (2), 18-25.
- Elsa. (2019). *Anak-anak butuh lagu sesuai umurnya*. Diakses dari <https://gtk.kemdikbud.go.id/read-news/anakanak-butuh-lagu-sesuai-umurnya>. Diakses pada tanggal 13 Januari 2020.
- Hayati. (2018). *Gambaran pengembangan kreativitas guru*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Idris. (2015). *Peran guru dalam mengelola keberbakatan anak*. Jakarta: PT. Luxima Metro Media.
- Karsono. (2011). Proses Kreatif A.T Mahmud dalam Penciptaan Lagu Anak-Anak. *Dewa Ruci* 7 (1), 38-61.
- Kusuma. (tt). Gambaran Tentang Peranan Kegiatan Bernyanyi dalam Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak. *Pesona PAUD* 1 (1), 1-12.

- Kamtini. (2014). Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PGPAUD dalam Mendesain Permainan Melalui Gerak & Lagu untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 20 (78), 58-69.
- Kusumawati. (tt). *Pendidikan karakter melalui lagu anak-anak*. Diakses dari <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132001801/penelitian/PENDIDIKAN+K+ARAKTER+MELALUI+LAGU+ANAK+FINAL.pdf>. Diakses pada tanggal 21 Agustus 2020.
- Lestari. (2012). *Nyanyian sebagai metode pendidikan karakter pada anak*. Diakses dari <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/1760>. Diakses pada 5 April 2019.
- Linggasari, dkk. (2017). Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Musik di TK Kemala Bhayangkari 62 Boyolali. *Jurnal Seni Musik* 6 (2), 56-65.
- Munandar. (2012). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta
- Mahmud. (1995). *Musik dan anak*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mahmud. (1996). *Musik dan anak 2*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Paivio. (2006). *Dual coding theory and education*. The University of Michigan School of Education.
- Pentury. (2017). Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris. *Jurnal Ilmiah Kependidikan* 4 (3), 265-272.
- Rahmawati & Kurniati. (2017). *Strategi pengembangan kreativitas pada anak usia taman kanak-kanak*. Jakarta: Kencana.
- Ratri. (2016). Pengembangan Metode Penciptaan Lagu Anak Berbasis Tema untuk Guru Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Sekolah Dasar* 2 (1), 94-101.
- Raharjo, dkk. (2018). Penciptaan “Lagu Model” untuk Pembelajaran Anak Usia Dini Tahap II. *Jurnal Abdinus* 1 (2), 133-143.
- Sukmadinata. (2012). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sari & Kusumawati. (tt). *Pelatihan penulisan lagu anak untuk guru-guru TK sebagai media mitigasi bencana di Yogyakarta*. Diakses dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pengabdian/dra-heni-kusumawati-mpd/artikel-pelatihan-penulisan-lagu-anak-untuk-guru.pdf>. Diakses pada 5 April 2019.
- Susilawati. (2014). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Kecerdasan Berbahasa pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal EMPOWERMENT* 4 (2), 141-151.

- Tiyas. (2015). *Kreativitas guru dalam peningkatan hasil belajar siswa pada pembelajaran tematik kelas 1 di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Kauman Utara Jombang*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
- Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
- Wahyuni. (2015, hlm. 20). *Kreativitas guru*. Diakses dari <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/1854/2/BAB%20II%20%28sudah%20sidang%29.pdf>. Diakses pada 21 Oktober 2019.
- Wiyani & Barnawi. (2012). *Format PAUD*. Jogjakarta: Ar-Ruz Media.
- Wicaksono. (2017). Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini: Studi Kasus di TK Pertiwi I Singodutan, Wonogiri. *Jurnal Seni Musik* 6 (2), 91-100.
- Wahono. (2015). Perkembangan Keterampilan Menyanyi dan Mewarnai dalam Rangka Meningkatkan Aspek Sosial-Emosional Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pedagogi* 2 (2), 49-57.
- Wahyuningsih. (2017). Lagu Anak sebagai Media dalam Mendidik Karakter Anak Usia Dini. *Thufula* 5 (1), 150-180.
- Yeni & Putra. (2017). Pelatihan Mencipta Lagu Anak Pada Guru PAUD di Kec. ABTB Kota Bukit Tinggi dan Kec Tilatang Kamang Kab. Agam. *Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini* 3 (3b), 173-187.