

METODE EKSPRESI BEBAS TERHADAP KREATIVITAS

MENGGAMBAR SISWA SEKOLAH DASAR

(Penelitian Kualitatif di Kelas IV SDIT Insan Teladan
Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

IRMA DESTRIANI

1606991

PROGRAM S-1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS CIBIRU

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2020

**METODE EKSPRESI BEBAS TERHADAP KREATIVITAS
MENGAMBAR SISWA SEKOLAH DASAR**

(Penelitian Kualitatif di Kelas IV SDIT Insan Teladan
Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung)

**Oleh
Irma Destriani**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

@Irma Destriani
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya ataupun sebagian dengan dicetak
ulang, difoto kopi, atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

IRMA DESTRIANI

1606991

METODE EKSPRESI BEBAS TERHADAP KREATIVITAS

MENGGAMBAR SISWA SEKOLAH DASAR

(Penelitian Kualitatif di Kelas IV SDIT Insan Teladan

Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung)

Disetujui dan Disahkan Oleh Pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Ai Sutini, M.Pd

NIP. 197409092006042001

Pembimbing II



Nurul Hidayah, M.Pd

NIP. 198907292018032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD Kampus Cibiru

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd

NIP. 1977001172008122001

METODE EKSPRESI BEBAS TERHADAP KREATIVITAS MENGGAMBAR SISWA SEKOLAH DASAR

(Penelitian Kualitatif di Kelas IV SDIT Insan Teladan
Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung)

Irma Destriani
1606991

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi dengan kurangnya kemampuan siswa dalam mengembangkan kreativitas ketika menggambar, hal itu tampak pada kebiasaan siswa melakukan pengulangan bentuk objek gambar. Mengembangkan kreativitas siswa dalam menggambar tidak mudah, maka metode pembelajaran yang tepat bisa menjadi faktor pendukung keberhasilan pembelajaran. Salah satu metode yang bisa digunakan yaitu metode ekspresi bebas untuk mengembangkan imajinasinya ketika menggambar agar hasilnya lebih kreatif. Penelitian ini memiliki dua rumusan masalah yaitu bagaimana penggunaan metode ekspresi bebas terhadap kreativitas menggambar siswa dan bagaimana hasil dari penggunaan metode ekspresi bebas terhadap kreativitas menggambar siswa. Tujuan penelitian untuk mengetahui penggunaan metode ekspresi bebas dan hasil terhadap kreativitas menggambar siswa. Subjek penelitian berjumlah 18 siswa di kelas IVA SDIT Insan Teladan Kecamatan Cileunyi. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif, karena data yang diperoleh berupa kata-kata dan gambar yang diolah dalam bentuk deskripsi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu angket dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode ekspresi bebas diawali dengan menentukan media dan bahan, menentukan tema, membuat sketsa dan memberikan warna. Didapatkan hasil menggambar siswa masih terbilang rendah sebanyak 7 orang dengan kisaran nilai 60-69, siswa yang masuk kategori sangat baik 2 orang dengan kisaran nilai 90-100, siswa yang masuk ke kategori baik 6 orang dengan kisaran nilai 80-89, siswa yang masuk ke kategori sedang 3 orang dengan kisaran nilai 70-79, dan juga tidak terdapat siswa yang masuk ke kategori sangat rendah dengan kisaran nilai kurang dari 60. Siswa kelas IVA pernah mengikuti perlombaan menggambar tingkat sekolah dasar kelas tinggi dan memperoleh juara tiga.

Kata kunci: Metode Ekspresi Bebas, Kreativitas Menggambar.

**FREE EXPRESSION METHOD OF CREATIVITY
DRAWING BASIC SCHOOL STUDENTS**
(Qualitative Research in Class IV SDIT Insan Teladan
Cileunyi Sub-district Bandung District)

Irma Destriani
1606991

ABSTRACT

This research is motivated by the lack of students' ability to develop creativity when drawing, it appears in students' habits of repeating the shape of the object image. Developing student creativity in drawing is not easy, then the right learning method can be a supporting factor for learning success. One method that can be used is the free expression method to develop his imagination when drawing so that the results are more creative. This study has two problem formulations, namely how to use the free expression method to draw students' creativity and how the results of the use of the free expression method to draw student creativity. The purpose of the study was to determine the use of free expression methods and results on students' drawing creativity. The research subjects were 18 students in class IVA SDIT Insan Teladan Cileunyi Sub-district. This type of research is qualitative research, because the data obtained in the form of words and images are processed in the form of descriptions. Data collection techniques used were questionnaires and interviews. The results showed that the use of the free expression method begins with determining the media and material, determining the theme, sketching and giving color. Obtained the results of drawing students are still relatively low as many as 7 people with a range of grades 60-69, students who are in the very good category 2 people with a range of grades 90-100, students who enter the category either 6 people with a range of grades 80-89, students who enter to the medium category 3 people with a score of 70-79, and also there were no students who entered the very low category with a range of grades less than 60. IVA graders had participated in high school grade drawing and won third place.

Keywords: Free Expression Method, Drawing Creativity.

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
DAFTAR ISI	6
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB IPENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Analisis	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Analisis	Error! Bookmark not defined.
1.4.1Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
1.4.2Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi	Error! Bookmark not defined.
BAB I IKAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Metode Ekspresi Bebas	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Metode Ekspresi Bebas	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Langkah-langkah Ekspresi Bebas	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kreativitas Menggambar	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pengertian Kreativitas Menggambar	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Tujuan Kreativitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Ciri-ciri Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Faktor-Faktor Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Indikator Kreativitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 Tingkat Perkembangan Menggambar	Error! Bookmark not defined.
2.3 Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
BAB IIIMETODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode dan Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Subjek dan Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Metode Ekspresi Bebas	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Kreativitas.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	Error!
Bookmark not defined.	
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Uji Validitas	Error! Bookmark not defined.
3.6 Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.7 Tahap-Tahap Penelitian	Error! Bookmark not defined.

BAB IV	TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1	TEMUAN AWAL PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Perencanaan Penggunaan Metode Ekspresi Bebas Terhadap Kreativitas Menggambar Siswa Kelas IV SDIT Insan Teladan.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Hasil karya dalam penggunaan metode ekspresi bebas terhadap kreativitas menggambar siswa kelas IV SDIT Insan Teladan.	Error! Bookmark not defined.
4.2	PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Perencanaan Penggunaan metode ekspresi bebas terhadap kreativitas menggambar siswa.	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Hasil Menggambar melalui Metode Ekspresi Bebas siswa kelas IV SDIT Insan Teladan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI.....	Error! Bookmark not defined.
5.1	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		8
LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman Ginting. (2008). *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung. Humaniora
- Ali, M. & Asrori, M. (2006). *Psikologi Remaja, Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- B, Hamzah., & Nurdin (2011). *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Bogdan, Robert dan Taylor (1992). *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*. Terjemahan oleh Arief Rurchan. Surabaya: Usaha Nasional.
- Creswell, J. W. (2010). *Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang-undang RI No.20 tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas
- Dewantara, KH. (1967). *Ki Hadjar Dewantara*. Jogjakarta: Majelis Leluhur Taman Siswa
- Elliot, John. (1991). *Action Research For Educational Change Developing Teachers and Teaching*. University Press. Philadelphia.
- Faridah,Anni dkk. (2008). *Patiseri Jilid 2*. Jakarta: Depdiknas Direktorat Jenderal Perguruan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Indrawati,S. Herliana. Misbach,H. (2007). *Observasi. Psikologi*. Universitas Pendidikan Indonesia. hlm 1. [Online]. Diakses dari http://file.upi.edu/direktori/fip/jur._psikologi/195010101980022siti_wuryan_indrawati/pd2-teori_observasi.pdf
- Juliantine, Tita. (2009). *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Implementasi Model Pembelajaran Inkuiri Dalam Pendidikan Jasmani*. (Tesis) Magister: PPS Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (1990). Jakarta. Balai Pustaka.

- Kemmis, S. & Mc. Taggart, R. (1988). *The Action Research Planner*. Victoria: Deakin University Press
- Kenedi. (2017). *Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas Ii Smp Negeri 3 Rokan Iv Koto*. Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, sains, dan Humaniora Vol. 3 No. 2. Suara Guru.
- Lailah, Ummi. [2013]. *Peningkatan Kreativitas Keterampilan Membuat Karya Konstruksi Dengan Penerapan Model Pembelajaran Langsung Pada Siswa Sekolah Dasar*. Universitas Negeri Surabaya. Surabaya. [Online]. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/251523-peningkatan-kreativitas-keterampilan-mem-3c045981.pdf>
- Lowenveld, Viktor dan Britani Lambert W. (1975). *Creative and Mental Growth Edisi VII*. New York: Mc Millan.
- Marwanti. (2000). *Desain Penyajian*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Miles, M.B & Huberman A.M. (1984). Analisis Data Kualitatif. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. 1992. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Moleong. L. J. (2010). *Metodelogi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Munandar, Utami. (1999). *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Nurfatoni, S. (2013). *Kajian Gambar Ekspresi Karya Siswa Tingkat Sekolah Dasar*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. [Online]. Diakses dari http://repository.upi.edu/4953/5/S_PSR_0900126_Chapter2.pdf
- Nurwega. D. (2015). *Pembinaan Karakter Antikorupsi Siswa Pada Lingkungan Boarding School*. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung. Diakses dari http://repository.upi.edu/19576/6/T_PKN_1200998_Chapter%203.pdf
- Pabundu Tika. (1997). *Metode Penelitian Geografi*. Jakarta: Pustaka Utama
- Pamadhi, H dan Evan, S. (2008). *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Permatasari. I. (2016). *Kreativitas Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Kota Gede 1 Dalam Memainkan Alat Olahraga Bola Kasti Dan Simpai*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/31536/1/SKRIPSI%20ISTINUR%20PGSD.pdf>
- Permendikbud. (2014). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Permendikbud
- Pertiwi. C. (2016). *Peningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Model Project Based Learning Menggunakan Media Flip Chart Dalam Pembelajaran Ips*.

- Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. [Online]. Diakses dari http://repository.upi.edu/24835/5/S_IPS_1200287_Chapter2.pdf
- Prawira, N. G. (2007). *Pendekatan Dan Metode Pembelajaran Seni Rupa*. Diakses dari [Online]. Diakses dari http://file.upi.edu/direktori/fpsd/jur._pend._seni_rupa/196202071987031-nanang_ganda_prawira/modulngp.pdf
- Priyono. (2009). *Bab II Kajian Teori*. [Online]. Diakses dari <http://digilib.uinsby.ac.id/8516/3/Bab.%20II.pdf>.
- Rusdarmawan. (2009). *Children's Drawing dalam Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Soegiarty, T. *Karakteristik Menggambar Anak*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.CV
- Sumanto. (2005). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan
- Supriadi, A. Agung. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta
- Suwarna. (2007). *Menggambar Pendidikan Anak Usia Dini*. Fakultas Ilmu Pendidikan. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Torrance, E.P. (1984). *Torrance Tests of Creative Thinking*. Bensenville, IL: Scholastic Testing Service.
- Yunita. (2010). *Pengaruh Kecerdasan Emosi dan Keyakinan Diri Terhadap Kreativitas Anak Jalanan*. Skripsi, Bandung: UPI.
- Zuriah, Nurul (2006). *Metodelogi penelitian social dan Pendidikan teori aplikasi*. Jakarta: Bumi aksara.

