

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai metode ekspresi bebas terhadap kreativitas menggambar siswa sekolah dasar di SDIT Insan Teladan Cileunyi, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Proses penggunaan metode ekspresi bebas terhadap kreativitas menggambar siswa yang dilakukan guru diawali dengan menyiapkan alat dan media untuk menggambar, kemudian guru memberikan pilihan tema kepada siswa dan menjelaskan maksud dari tema, setelah itu siswa membuat sketsa dan objek bentuk gambar dan terakhir memberikan warna sesuai dengan keinginan siswa.
2. Keberhasilan penggunaan metode ekspresi bebas terhadap kreativitas menggambar yaitu dilihat dari hasil karya menggambar siswa dan juga dibuktikan dengan adanya siswa yang mengikuti lomba menggambar jenjang kelas atas tingkat sekolah dasar dan mendapatkan juara ketiga. Namun pada pembelajaran dengan menggunakan metode ekspresi bebas kali ini kurang berhasil terhadap kreativitas menggambar siswa di kelas IVA SDIT Insan Teladan secara keseluruhan dinyatakan rendah dengan rata-rata 65,5 hal tersebut dikarenakan kurang tersedianya alat dan media dirumah masing-masing. siswa yang masuk kategori sangat baik 2 orang dengan kisaran nilai 90-100, siswa yang masuk ke kategori baik 6 orang dengan kisaran nilai 80-89, siswa yang masuk ke kategori sedang 3 orang dengan kisaran nilai 70-79, siswa yang masuk ke kategori rendah 7 orang dengan kisaran nilai 60-69 dan juga tidak terdapat siswa yang masuk ke kategori sangat rendah dengan kisaran nilai kurang dari 60.

5.2 Implikasi

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan mengenai penggunaan dan hasil dari penggunaan metode ekspresi bebas terhadap kreativitas siswa, diperoleh hasil bahwa hasil gambar siswa pada pembelajaran kali ini tidak cukup berhasil dilakukan terhadap siswa dikarenakan kurangnya alat dan media yang tersedia dan langkah-langkah metode ekspresi bebas saat pembelajaran yang tidak dilakukan

Irma Destrani, 2020

METODE EKSPRESI BEBAS TERHADAP KREATIVITAS MENGGAMBAR SISWA SEKOLAH DASAR
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

secara langsung. Akan tetapi melalui metode ekspresi bebas siswa dapat lebih memiliki kebebasan membuat gambar sesuai keinginannya namun tetap sesuai dengan tema yang ditentukan. Penggunaan metode ekspresi bebas sebelumnya berhasil dilakukan dan hasilnya baik karena siswa mendapatkan bimbingan langsung dari guru dan langkah-langkah metode dilakukan secara utuh, maka dari itu penggunaan metode ini juga bisa jadi referensi guru kedepannya yang mudah dan efektif diterapkan karena langkah-langkah metode pembelajarannya bisa dilakukan oleh guru dengan mudah dan efektif untuk meningkatkan kreativitas siswa karena penentuan tema yang berbeda-beda setiap pembelajarannya, asalkan langkah-langkah yang dilakukan guru sesuai dengan langkah-langkah metode ekspresi bebas yaitu dengan menentukan tema, alat, bahan dan gambar yang akan dibuat sketsa atau lukisan.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan mengenai penggunaan metode ekspresi bebas dan hasilnya terhadap kreativitas menggambar, peneliti mengajukan beberapa rekomendasi kepada guru dan peneliti selanjutnya yaitu:

1. Dalam kegiatan pembelajaran penggunaan tema sebaiknya bertahap mulai dari tema yang mudah hingga sulit dengan tujuan agar siswa semakin memaksimalkan daya imajinasinya dan gambaran tidak monoton
2. Pada proses penggunaan metode ekspresi bebas pada tahapan perencanaan sebaiknya guru memberikan tema-tema yang lebih variatif agar perkembangan daya imajinasi siswa lebih luas dan kreativitasnya terasah dan proses pembelajaran guru harus bekerja keras untuk lebih berinovasi agar siswa lebih semangat menggambar
3. Menyediakan alat dan media yang bervariasi agar siswa bisa mencoba teknik-teknik baru dalam menggambar serta alat dan media apa saja yang bisa digunakan untuk menggambar dengan itu kreativitas siswa akan meningkat.
4. Siswa sebaiknya memperbanyak latihan menggambar agar hasil menggambar siswa bisa sangat baik dan bisa mendapat prestasi lagi dibidang seni rupa

