

**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG BEBER BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
KETERAMPILAN MENULIS CERITA PADA SISWA KELAS  
III SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



Oleh

Maulida Insani

1606063

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
DEPARTEMEN PEDAGOGIK  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2020**

**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG BEBER BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN  
MENULIS CERITA PADA SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR**

**Oleh :**

**Maulida Insani**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Maulida Insani

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Maulida Insani, 2020

**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG BEBER BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEBAGAI MEDIA  
PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA PADA SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**HALAMAN PENGESAHAN**

MAULIDA INSANI

**Pengembangan Media Wayang Beber Berbasis Kearifan Lokal sebagai  
Media Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerita pada Siswa Kelas III  
Sekolah Dasar**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

**Pembimbing I**



**Dra. Effy Mulyasari, M.Pd**  
**NIP.19680118 200801 2 003**

**Pembimbing II**



**Dwi Heryanto, M.Pd**  
**NIP.19770827 200812 1 001**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi**

**Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Dwi Heryanto, M.Pd**  
**NIP. 19770827 200812 1 001**

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengembangan Media Wayang Beber Berbasis Kearifan Lokal sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerita pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Penulis,



Maulida Insani

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat dan rahmatnya saya dapat menyelesaikan skripsi saya dengan baik. Banyak sekali ilmu yang saya dapatkan ketika proses menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Wayang Beber Berbasis Kearifan Lokal sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerita Siswa pada Kelas III Sekolah Dasar” penelitian *Research and Development* terhadap kelayakan media wayang beber berbasis kearifan lokal sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada program sarjana Fakultas Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Dalam proses menyusun skripsi banyak sekali hambatan yang penulis hadapi. Namun berkat dukungan, bimbingan, serta bantuan dari pihak-pihak yang telah berkontribusi sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua Ibu Nurhayati Ali dan Ayah Hermanto, adik, beserta keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses menyelesaikan skripsi.
2. Bapak Dwi Heryanto, M.Pd selaku ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
3. Ibu Dra. Effy Mulyasari, M.Pd dan Bapak Dwi Heryanto, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu serta memberikan bimbingan dan arahan selama menyelesaikan skripsi.
4. Ibu Dra. Hj. Ani Hendriani, M.Pd selaku pembimbing akademik yang telah membantu saya dan memberikan dukungan kepada saya.
5. Seluruh jajaran dosen dan staf jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
6. Para ahli yang telah bersedia dan berpartisipasi dalam pengisian angket.
7. Siswa Sekolah Dasar yang telah berpartisipasi dalam mengisi angket.
8. Teman-teman terdekat yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses menyelesaikan skripsi.
9. Teman-teman kelas PGSD 8A yang selalu memberikan dukungan.

10. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan doa dan dukungan.

Penulis mohon maaf atas segala kesalahan dan kekhilafan yang pernah dilakukan. Penulis menyadari bahwa skripsi masih jauh dari kesempurnaan dikarenakan keterbatasan pengetahuan yang dimiliki. Tidak lupa, penulis mengharapkan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Agustus 2020



Penulis

# **PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG BEBER BERBASIS KEARIFAN LOKAL SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS CERITA PADA SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR**

Oleh

**Maulida Insani**

**1606063**

## **ABSTRAK**

Pengembangan dan penggunaan media pembelajaran sangat penting dikuasai oleh guru Sekolah Dasar. Penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat membantu tercapainya tujuan pembelajaran. Di Sekolah Dasar Negeri “S” di Bandung dan Sekolah Dasar Negeri “S” di Pangkalpinang ditemukan permasalahan terkait keterampilan menulis yang paling banyak yaitu penggunaan huruf kapital dan penggunaan tanda baca. Permasalahan ini dapat diatasi dengan menggunakan media pembelajaran. Metode penelitian menggunakan metode *Research and Development* (RnD) merancang dan mengembangkan media pembelajaran wayang beber berbasis kearifan lokal menjadi media yang layak digunakan. Untuk melihat kelayakan media pembelajaran dibutuhkan instrumen penelitian berupa angket. Sumber data berasal dari para ahli dan siswa Sekolah Dasar. Hasil penyebaran angket pertama menunjukkan media pembelajaran layak digunakan dengan perbaikan. Setelah melakukan perbaikan, dilakukan tahap kedua yang menunjukkan media pembelajaran layak digunakan dengan hasil gambar mudah dipahami, ukuran media jelas, gambar cocok digunakan untuk siswa Sekolah Dasar, pesan tersampaikan, gambar saling berhubungan, dan gambar sesuai dengan cerita 100% . Untuk aspek media pembelajaran hasil karya baru, gambar mempunyai nilai estetika, gambar tokoh menarik, dan warna pada gambar sesuai 93,75%. Uji coba produk siswa menyatakan bahwa media pembelajaran wayang beber berbasis kearifan lokal layak digunakan dengan capaian persentase 78%.

Kata Kunci : Keterampilan menulis, media pembelajaran wayang beber, metode *Research and Development* (RnD)

**DEVELOPMENT OF WAYANG BEBER MEDIA BASED ON LOCAL  
WISDOM AS A MEDIUM FOR LEARNING STORY WRITING SKILLS  
IN GRADE III ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

**By**

**Maulida Insani**

**1606063**

**ABSTRACT**

The development and use of instructional media is very important to be mastered by elementary school teachers. The use of appropriate learning media can help achieve learning objectives. In elementary schools “s” in Bandung and elementary schools “s” in Pangkalpinang found problems related to writing skills most of which are capital letters and punctuation. This problem can be overcome by using learning media. Research method uses the Research and Development (RnD) method research and develop learning media for wayang beber based on local wisdom into a suitable medium for use. To see the feasibility of learning media a research instrument is needed in the form of a questionnaire. The data source came from the experts and elementary school students. The results of the first questionnaire show that the learning media is suitable for use with improvement. After making improvements, the second stage is carried out the implementation of learning media, with the picture result is easy to understand, the size of media is clear, the picture is suitable for elementary school students, message conveyed, pictures are interconnected, and pictures are suitable according to the story reached 100%. For learning aspect of new work media, the image has aesthetic value, interesting figure, and the color in the image is appropriate reached 93,75%. Student product trials stated that the local wisdom-based wayang beber learning media was feasible to use with the percentage reached 78%.

Keyword : Writing skills, wayang beber learning media, Research and Development methods (RnD)



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR DIAGRAM LINGKARAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1 Media Pembelajaran.....	7
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	7
2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran.....	7
2.1.3 Jenis-Jenis Media Pembelajaran.....	9
2.2 Media Wayang Beber.....	10
2.2.1 Media Wayang Beber Klasik.....	10
2.2.2 Media Wayang Beber Kontemporer.....	12
2.2.3 Media Wayang Beber Metropolitan.....	12
2.2.4 Perkembangan Wayang Beber.....	13
2.3 Keterampilan Menulis.....	13
2.3.1 Hakikat Menulis.....	13
2.3.2 Fungsi Menulis.....	14
2.3.3 Tujuan Menulis.....	14
2.3.4 Prinsip Pembelajaran Menulis.....	16
2.3.5 Jenis-Jenis Menulis.....	17
2.3.6 Tahapan Menulis.....	19
2.3.7 Manfaat Menulis.....	20
2.3.8 Hal-Hal yang Harus Diperhatikan dalam Menulis.....	21
2.4 Cerita.....	25
2.5 Indikator.....	25
2.6 Penelitian yang Relevan.....	26
2.7 Kerangka Berfikir.....	27
2.8 Definisi Operasional.....	28
<b>BAB III Metode dan Prosedur Penelitian</b>	
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.2 Sumber Data.....	29

3.3	Prosedur Penelitian.....	30
3.4	Prosedur Pengembangan.....	31
3.5	Mendeskripsikan Tujuan.....	32
3.6	Instrumen Penelitian.....	32
3.7	Teknik-Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.9	Analisis Data.....	34
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Analisis Kebutuhan.....	37
4.2	Rancangan Media.....	40
4.2.1	Validasi Rancangan.....	47
4.2.2	Validasi Angket.....	51
4.3	Pengembangan Media.....	52
4.3.1	Temuan dan Pembahasan Pengembangan Media.....	53
4.3.1.1	Temuan dan Pembahasan Validator.....	53
4.3.1.2	Temuan dan Pembahasan Uji Produk Siswa.....	73
<b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Rekomendasi.....	81
<b>Daftar Pustaka.....</b>		83
<b>Lampiran.....</b>		87
<b>Riwayat Hidup.....</b>		134

## DAFTAR TABEL

2.1 Indikator Media Pembelajaran.....	25
2.2 Indikator Keterampilan Menulis Cerita.....	26
3.1 Kisi-Kisi Instrumen Lembar Validasi Ahli Media dan Desain.....	33
3.2 Kisi-Kisi Instrumen Pedoman Angket Siswa.....	33
3.3 Analisis Data Kuantitatif.....	35
4.1 Angket yang Belum Tervalidasi.....	51
4.2 Angket yang Sudah Tervalidasi.....	52
4.3 Identitas Validator.....	53
4.4 Hasil Validator 1 Tahap 1.....	54
4.5 Hasil Validator 2 Tahap 1.....	54
4.6 Hasil Validator 3 Tahap 1.....	55
4.7 Hasil Validator 4 Tahap 1.....	56
4.8 Hasil Validator 1 Tahap 2.....	63
4.9 Hasil Validator 2 Tahap 2.....	64
4.10 Hasil Validator 3 Tahap 2.....	65
4.11 Hasil Validator 4 Tahap 2.....	65
4.12 Daftar Nama Siswa.....	73

## DAFTAR GRAFIK

4.1 Pernyataan 1 Tahap 1.....	57
4.2 Pernyataan 2 Tahap 1.....	57
4.3 Pernyataan 3 Tahap 1.....	58
4.4 Pernyataan 4 Tahap 1.....	59
4.5 Pernyataan 5 Tahap 1.....	59
4.6 Pernyataan 6 Tahap 1.....	60
4.7 Pernyataan 7 Tahap 1.....	61
4.8 Pernyataan 8 Tahap 1.....	61
4.9 Pernyataan 9 Tahap 1.....	62
4.10 Pernyataan 10 Tahap 1.....	63
4.11 Pernyataan 1 Tahap 2.....	66
4.12 Pernyataan 2 Tahap 2.....	67
4.13 Pernyataan 3 Tahap 2.....	67
4.14 Pernyataan 4 Tahap 2.....	68
4.15 Pernyataan 5 Tahap 2.....	69
4.16 Pernyataan 6 Tahap 2.....	69
4.17 Pernyataan 7 Tahap 2.....	70
4.18 Pernyataan 8 Tahap 2.....	71
4.19 Pernyataan 9 Tahap 2.....	71
4.20 Pernyataan 10 Tahap 2.....	72

## DAFTAR DIAGRAM LINGKARAN

4.1 Siswa Terampil Menulis dan Kurang Terampil Menulis.....	37
4.2 Siswa Terampil Menulis dan Kurang Terampil Menulis.....	38
4.3 Pertanyaan 1.....	74
4.4 Pertanyaan 2.....	74
4.5 Pertanyaan 3.....	75
4.6 Pertanyaan 4.....	75
4.7 Pertanyaan 5.....	76
4.8 Pertanyaan 6.....	76
4.9 Pertanyaan 7.....	77
4.10 Pertanyaan 8.....	77
4.11 Pertanyaan 9.....	78

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Wayang Beber Klasik.....	11
2.2 Wayang Beber Metropolitan.....	13
4.1 Teks Pembelajaran Siswa Kelas III Sekolah Dasar.....	39
4.2 Rancangan Media Pembelajaran.....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

Pengembangan Media Wayang Beber Berbasis Kearifan Lokal.....	87
Angket Validator.....	111
Angket Siswa.....	124
Foto Validator.....	130
SK Pembimbing.....	132

## DAFTAR PUSTAKA

- Abas, S. (2006). *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.
- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi 2010*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2006). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Ary, D. (2002). *Introduction to research in education*. USA: Wadsworth Group.
- Bahri,D dan Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Dalman.(2015). *Menulis Karya Ilmiah*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Dhey, M dan Branch, R. (2009). *Education Media and Technology Year Book*. Newyork : Springer
- Elina dkk. (2009) . *Pembelajaran Menulis*. Jakarta:tidak diterbitkan.
- Ellis, TJ. & Levy, Y. (2010). *A Guide for Novice Researchers: Design and Development Research Methods. Proceedings of Informing Sciences & IT Education Conference (InSITE) 2010*.
- Eva dkk. (2016). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Gambar Metode Spalding melalui Gambar*. Jilid 4 No.2.hlm.320-336.
- Fatimah dan As'ad. (2020). *Penggunaan Huruf Kapital pada Karangan Narasi Siswa Kelas VII Sekolah Menengan Pertama Muhammadiyah 17 Ciputat*. Jurnal Pujangga. Vol. 6, Nomor. 1, Hal. 31-35.
- Fiktria, E. (2017). *Penerapan Model Pembelajaran Example Non Example untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas II Sekolah Dasar*. (Skirpsi). Universitas Pendidikan Indonesia.



- Gusal, La Ode. (2015). *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Sulawesi Tenggara Karya La Ode Sidu*. Jurnal Humaniora. Vol.3, No.15 Desember 2015. Sulawesi Tenggara.
- Hariyadi, dkk. (2018). *Perkembangan Pertunjukan Wayang Beber Kontemporer di Era Modernisasi*. Jurnal Bahasa Rupa. Vol.1(2), pp.101-104. <http://jurnal.stiki-indonesia.ac.id/index.php/jurnalbahasarupa>.
- Hendi, H. P. (2019). *Perancangan Interactive Motion Graphic Tentang Wayang Beber Sebagai Sarana Pengenalan Budaya*. Mavis. Volume. 01, Nomor. 01, Hal. 29.
- Hendrik, M. dan Sasih K.A. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Nganggung Sebagai Alternatif Pembelajaran Berbicara di Kelas Rendah*. Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD Volume.6, No.2, Hal. 162-171.
- Kao, Anne and Stephen R.Poteet (Eds). (2007). *Natural Language Processing and Text Mining*. London: Springer.
- Kurniasih, W.N dan Subaeki, B. (2015). *Implementasi Natural Language Processing dalam Pengukuran Ketepatan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) pada Abstrak Skripsi Menggunakan Algoritma Fuzzy Logic*. Jurnal Teknik Informatika. Vol.8, No.2, Hal 2.
- Kurniawan, O. Dkk. (2014). *Analisis Kemampuan Guru Sekolah Dasar dalam Memahami Konsep Penggunaan Tanda Baca Se-Kecamatan Pekanbaru*. Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau. Vol.3, Nomor.1.ISSN: 2303-1514. Hal 2-3.
- Miles, M.B & Huberman, A.M. (1984). *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. 1992. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia.
- Mawarni, I. (2014). *Pengembangan Flip Book Berbasis Android Materi Kosakata untuk BIPA Tingkat Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.

- Novianti, N. (2016). *Penerapan Model Picture and Picture untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Novita, L. Dkk. (2019) . *Penggunaan Media Pembelajaran Video terhadap Hasil Belajar Siswa SD*. Indonesian Journal of primary education – vol 3 No 2 hal 64-72 – <http://ejournal.upi.edu/index.php/IJPE/index>- All rights reserved
- Nurbiana, D. (2008). *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nurgiantoro, B. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta : Fakultas Ekonomi dan Bisnis UGM.
- Putrie, D.S.E. (2017). *Penggunaan Media Film untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Qondias, D dkk. (2016) *Pengembangan Media Pembelajaran Tematik Berbasis Mind Mapping SD Kabupaten Ngada Flores*. Jurnal Pendidikan Indonesia. Vol.5, No.2, Hal 177.
- Rukmini, D. (2009). *Cerita Rakyat Kabupaten Sragen Suatu Kajian Struktural dan Nilai Edukatif*. Tesis tidak dipublikasi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Sadiman Arief, dkk. (2009). *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sari, A.A. (2016). *Penerapan Model Eksperient Learning untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi kelas IV Sekolah Dasar*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Semi. (2007). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung : Angkasa.
- Sudjana, N. (2012). *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosda Karya
- Suharyo, B. (2005) . *Wayang Beber Wonosari*. Wonogiri : Bina Citra Pustaka.

- Sujarno. (2003). *Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi dan Tantangan*. Yogyakarta : Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Sunaryo, A. (2017). *Interprestasi dan Identifikasi Ulang Tokoh Utama Wayang Beber Jaka Kembang Kuning*. *Imajinasi: Jurnal seni*, 11(2), pp.91-106.
- Sumanto, dkk. (2011). *Studi Komparatif Pertunjukan Wayang Beber Lakon Jaka Kembang Juning Dengan Remeng Mangunjaya*. Surakarta : Isi Press.
- Susanto. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Tarigan, H.G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. (2013). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa Bandung.
- Taufina. (2015). *Keterampilan Berbahasa Indonesia dan Apresiasi Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Padang: Sukanina Press.
- Uno, H.B (2006). *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta:PT. Bumi Aksara.
- Wahyu, A.L dan Indihadi, D. (2019). *Penggunaan Media Kartu Huruf dalam Peningkatan Pemahaman Penggunaan Huruf Kapital dalam Menulis Teks Deskripsi*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*.Vol.6. No. 1. Hlm. 21. <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index-All> rights reserved.
- Widia, I. (2007). *Penerapan Teknik Pagelaran Wayang Beber dalam Pembelajaran Mengarang Siswa Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wulandari, R. (2015). *Pengaruh Penggunaan Media Wayang Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas II B SD Negeri Kasongan Bantul Yogyakarta*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.