

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Desain Penelitian**

Analisis Teknik bernyanyi Dalam Musik Kontemporer Komposisi Iwan Gunawan dalam karya *Fry* yang dibawakan oleh seorang penyanyi Bernadeta Astari dapat disimpulkan bahwa teknik yang digunakan sangat mempengaruhi produksi suara yang dikeluarkan. Pembahasan metode yang digunakan dalam penulisan penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Penelitian dilakukan melalui studi literatur, partitur maupun audio visual, serta wawancara. Bahwa penggunaan teknik bernyanyi dalam karya *Fry* harus mengetahui berbagai teknik yang luas serta mempunyai wawasan yang lebih dalam bernyanyi.

Dalam sebuah penelitian, metode penelitian sangatlah diperlukan. Metode penelitian merupakan suatu cara yang digunakan untuk memudahkan dalam memecahkan masalah-masalah melalui teknik dan alat-alat tertentu, sehingga hasil yang diperoleh sesuai dengan apa yang diharapkan berdasarkan tujuan penelitian. Penggunaan metode penelitian berfungsi untuk mempermudah dalam pengumpulan data dan analisis data. Menurut Sugiyono (2013, hlm. 1) metode adalah sebagai berikut:

Metode merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Cara ilmiah berarti kegiatan penelitian ini didasarkan pada ciri-ciri keilmuan, yaitu rasional, empiris, dan sistematis. Rasional berarti kegiatan penelitian dilakukan dengan cara-cara yang masuk akal. Empiris berarti cara-cara yang dilakukan itu dapat diamati oleh indera manusia., sehingga orang lain dapat mengamati dan mengetahui cara-cara yang digunakan. Sistematis artinya proses yang digunakan dalam penelitian itu menggunakan langkah-langkah tertentu yang bersifat logis.

Menurut penjelasan di atas sebuah penelitian dapat dilakukan tergantung dengan tujuan dan kegunaan penelitian tersebut, selain itu juga penelitian dapat dilakukan dengan cara-cara ilmiah dan bersifat masuk akal, dan memiliki langkah-langkah yang bersifat logis sehingga diharapkan hasil penelitian tersebut benar-benar ilmiah dan dapat memecahkan masalah-masalah dalam penelitian tersebut.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif, yang bertujuan dapat memberikan informasi yang terkait dengan “Teknik Bernyanyi Dalam Musik Kontemporer *Fry* Karya Iwan Gunawan”. Dengan metode kualitatif, penelitian ini diharapkan dapat menyampaikan informasi yang dapat dipahami dan di mengerti oleh pembaca yang tidak terjun ke dalam penelitian ini. Pada penelitian ini, data yang dikumpulkan berupa audio, video, literature, dan partitur bukan berupa angka-angka. Metode kualitatif ini merupakan metode yang bertujuan untuk menggambarkan objek yang diteliti sesuai dengan prosedur yang telah ditentukan pada awal penelitian.

Pendekatan penelitian ini dilakukan dengan pendekatan studi kasus yaitu dengan menganalisis partitur melalui audio visual. Tahap ini adalah usaha penulis untuk memperoleh data selain dari buku dan jurnal mengenai data-data yang terkait dalam penelitian ini.

Menurut Lincoln dan Guba, penggunaan studi kasus sebagai suatu metode penelitian kualitatif memiliki beberapa keuntungan, antara lain:

- 1) Studi kasus dapat menyajikan pandangan dari subjek yang diteliti.
- 2) Studi kasus menyajikan uraian yang menyeluruh yang mirip dengan apa yang dialami pembaca kehidupan sehari-hari.
- 3) Studi kasus merupakan sarana efektif untuk menunjukkan hubungan antara peneliti dan responden.
- 4) Studi kasus dapat memberikan uraian yang mendalam yang diperlukan bagi penilaian atas transferabilitas.

Data-data yang diperoleh juga didapatkan dari komposer yang menciptakan karya *Fry* yaitu Iwan Gunawan yang ahli di bidang komposisi musik khususnya musik kontemporer dan juga seorang penyanyi yang menyanyikan karya *Fry* yaitu Bernadeta Astari yang ahli di bidang tarik suara yang sudah berpengalaman dalam menyanyikan berbagai macam karya musik barat dan musik kontemporer. Penulis melakukan wawancara dengan dua cara yaitu melalui tatap muka dan via whatsapp guna mendapatkan informasi yang valid untuk mengolah data yang terdapat pada penelitian ini.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka terdapat prosedur yaitu tahapan-tahapan yang harus dilakukan dalam penelitian. Prosedur penelitian ini dibagi ke dalam dua tahapan, yaitu tahan persiapan dan tahap pelaksanaan.

### 3.1.1 Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan ini dipersiapkan segala sesuatu yang diperlukan dalam proses wawancara, proses wawancara disini menggunakan dua tahap yaitu secara tatap muka dan secara online.

#### 3.1.1.1 Secara Tatap Muka

- 1) Mempersiapkan waktu wawancara.
- 2) Mempersiapkan pertanyaan yang akan disampaikan kepada narasumber.
- 3) Mempersiapkan alat tulis atau alat perekam untuk digunakan dalam proses wawancara.

#### 3.1.1.2 Secara Online

- 1) Mempersiapkan waktu wawancara
- 2) Mempersiapkan pertanyaan yang akan disampaikan kepada narasumber.

### 3.1.2 Tahap Pelaksanaan

#### 3.1.2.1 Secara Tatap Muka

Setelah penulis berdiskusi dengan narasumber mengenai waktu wawancara, maka mulailah proses wawancara. Kemudian penulis bertanya kepada narasumber mengenai pertanyaan yang sudah dirumuskan sebelumnya. Sebelum proses wawancara berlangsung, penulis mempersiapkan alat tulis atau alat perekam untuk mencatat saat wawancara berlangsung.

#### 3.1.2.2 Secara Online

Setelah penulis berdiskusi dengan narasumber mengenai waktu wawancara, maka mulailah proses wawancara secara online yaitu melalui via whatsapp. Kemudian penulis bertanya kepada narasumber mengenai pertanyaan yang sudah dirumuskan sebelumnya. Karena waktu dan tempat yang berbeda, penulis harus sabar menunggu jawaban dari narasumber.

Dalam melaksanakan penelitian diperlukan tahapan-tahapan yang benar, agar membantu pelaksanaan penelitian secara terencana dengan baik.

### 3.2 Objek Penelitian

Fokus penelitian ini yaitu mengkaji teknik bernyanyi pada karya *Fry* komposisi Iwan Gunawan. Karya ini sebelumnya dibawakan oleh seorang penyanyi yang bernama Bernadeta Astari. Bernadeta mengatakan bahwa karya ini merupakan karya yang sangat sulit dan sangat kompleks. Komposer Iwan Gunawan beserta Bernadeta Astari melakukan diskusi mengenai hal-hal seperti nuansa, teknik, serta rasa yang akan dibawakan dalam menyanyikan karya tersebut. Sebagai penyanyi memang harus lebih proaktif dalam menginterpretasikan sebuah karya apapun.

### 3.3 Teknik Pengumpulan data

Agar peneliti mendapatkan hasil yang maksimal tentunya dibutuhkan pengumpulan data yang baik. Data sebagai bahan referensi yang memiliki peranan penting dalam sebuah penelitian. Adapun langkah yang menjadi acuan dalam penelitian adalah sebagai berikut:

#### 3.3.1 Studi Literatur

Teknik ini dilakukan dengan cara mencari landasan teori atau kajian pustaka pada buku-buku, artikel, jurnal serta internet. Dengan membaca literatur yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan, peneliti dapat membandingkan data-data yang diperoleh dari literatur yang ada. Sehingga peneliti bisa mendapatkan data yang sesuai dengan apa yang dibutuhkan.

#### 3.3.2 Studi Partitur

Teknik ini dilakukan untuk memperoleh data yang terdapat di karya *Fry* sebagai objek penelitian.

#### 3.3.3 Wawancara

Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara sangat dibutuhkan dalam penelitian ini. Peneliti mencoba mewawancarai beberapa ahli yang mengetahui karya ini untuk memberi opini. Wawancara dilakukan secara lisan maupun lewat komunikasi handphone yang bertujuan untuk mengumpulkan data. Teknik wawancara ini guna mendapatkan informasi yang lebih akurat dengan adanya tanya jawab dengan pakar atau ahli dibidangnya.