

DAFTAR ISI

KATA PEMBUKA	v
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR BAGAN	xx
BAB I. PENDAHULUAN	1
1. Latar belakang	1
2. Konteks Permasalahan	8
a. Pemunculannya dalam Kehidupan Sehari-hari	8
b. Tentang Lingkungan Pendidikan	14
c. Tentang Situasi Pendidikan	18
3. Perumusan Permasalahan	28
a. Beberapa Persoalan	28
b. Penjabaran	37
4. Tujuan Studi Ini	42
5. Kegunaan Studi Ini	43
BAB II. MASALAH PENDEKATAN	49
1. Pengantar	49
2. Jenis Permasalahan	49
3. Karakteristik Pedagogik dan Kuriku- lum Yang Manusiawi	52
4. Kriteria Pemilihan Metoda Pendekatan Yang Relevan	56
5. Beberapa Kemungkinan dan Pertimbang- an	58
6. Mengidentifikasi Pendekatan Yang Relevan dengan Jenis Permasalahan	80

BAB III. FENOMENOLOGI SEBAGAI AJARAN DAN SEBAGAI METODA PENDEKATAN	88
1. Pengantar	88
2. Fenomenologi Sebagai Ajaran	91
a. Kelahiran Fenomenologi	91
b. Fenomenon, Fenomena, Fenomenologi	91
c. Intensionalitas	95
d. Akta Mengamat menurut Konsep Intensionalitas	99
e. Pola Pertautan Subjek Pengamat dengan Objek yang diamati	104
f. Bentuk, Batas, Modus serta Dwi-fokus Pengamatan	107
g. Ruang Lingkup Pengamatan	110
h. Konstitusi	117
i. Tentang Makna	120
j. Analisis Makna Menurut Husserl	123
3. Fenomenologi Sebagai Metoda Pendekatan	126
a. Tujuan Fenomenologi	126
b. Tentang Epoché	129
c. Tentang Ideasi	133
4. Implementasi Pengamatan Fenomenologis: Don Ihde	138
5. Masalah Adekuasi: Schütz	151
6. Aplikasi Pendekatan Fenomenologis dalam Mendeskripsi dan Menganalisis Peristiwa Kehidupan Sehari-hari	158
 BAB IV. PENAMPILAN SEKOLAH SEBAGAI LEMBAGA PENDIDIKAN	 165
1. Pengantar	165
2. Deskripsi Situasi Kehidupan di Sekolah	167
a. Penampilan Pertama	167
b. Deskripsi Sebuah Kelas	169

3. Analisis: Berbagai Dimensi Situasi Kehidupan di Sekolah	176
a. Sekolah sebagai Ruang	176
b. Dimensi Kewaktuan dalam Kehidupan di Sekolah	181
c. Sekolah sebagai Situasi Pertemuan Siswa-Guru	184
d. Penampilan Sekolah bagi Siswa : Dunia Siswa	191
e. Penampilan Sekolah bagi Guru : Dunia Guru	198
f. Penampilan Sekolah bagi Orang Tua Siswa	205
g. Sekolah sekaitan dengan Situasi Pendidikan dan Situasi Kehidupan Masyarakat	210
h. Berbagai Versi tentang Tujuan Pendidikan di Sekolah	213
4. Sekolah sebagai Jalan Perkembangan anak	215
a. Berbagai Fungsi Pendidikan Sekolah	215
b. Tematisasi Kehidupan Sekolah	219
5. Penampilan Kurikulum dalam Situasi Kehidupan Sekolah	222
a. Pemunculan Kurikulum	222
b. Kurikulum dan Pertautannya dengan Kehidupan Sosio-Budaya	228
c. Penampilan Mata Pelajaran atau Bidang Studi	235
d. Penampilan Esensi Pesan Yang diemban Mata Pelajaran: Tujuan Pengajaran	242
e. Belajar sebagai Belajar Bekerja	251
f. Kurikulum dan Kaitannya dengan Kehidupan Anak	255
g. Penampilan Kurikulum pada Berbagai Jenis dan Jenjang Pendidikan	260

BAB	V. PENAMPILAN SITUASI KEHIDUPAN KELUARGA	264
	1. Pengantar	264
	2. Deskripsi Situasi Kehidupan Keluarga	266
	3. Analisis: Berbagai Dimensi Situasi Kehidupan Keluarga	273
	a. Dimensi Ruang dalam Situasi Kehi- dupan Keluarga	273
	b. Dimensi Kewaktuan dalam Situasi Kehidupan Keluarga	276
	c. Dimensi Nilai dalam Situasi Kehi- dupan Keluarga	279
	d. Situasi Kehidupan Keluarga merupa- kan Situasi Kemanusiaan	288
	e. Polarisasi dan Unifikasi	293
	f. Ketergantungan dan Kemandirian	297
	g. Kepercayaan dan Mempercayakan Diri	303
	4. Tentang Iklim Keluarga	307
	5. Nisbat Manusia dengan Lingkungan Ke- hidupan Keluarga	313
	6. Situasi Kehidupan Keluarga sebagai Situasi Yang Sewaktu-waktu Beralih Menjadi Situasi Pendidikan	316
	a. Latar Belakang Pemunculan Fenomena Pendidikan	316
	b. Pemaknaan Iklim Keluarga sebagai Alat atau Upaya Pendidikan	319
	7. Manfaat Pemahaman Situasi Kehidupan Keluarga bagi Guru	325
BAB	VI. PENAMPILAN ANAK DALAM SITUASI KEHIDUP- AN KELUARGA	330
	1. Pengantar	330
	2. Penampilan Anak secara Badan	331
	3. Dunia Anak	341
	4. Komunikasi Anak	349

a. Bagaimana anak berkomunikasi .	349
b. Berbagai Dimensi Komunikasi anak	352
c. Pemahaman Pesan oleh "Rekan-cakap"	355
d. Beberapa Kekhususan komunikasi antara Anak - Orang Tua . . .	358
e. Tentang Kesenjangan / Kekaburan Komunikasi intra Keluarga .	361
5. Anak dalam tema Historisitas . .	365
6. Pemanfaatan Pendekatan ini bagi Guru	376

BAB VII. PENAMPILAN ORANG TUA DALAM SITUASI

KEHIDUPAN DAN PENDIDIKAN DALAM KELUARGA	377
1. Pengantar	377
2. Penampilan Orang Tua secara Badan	379
3. Dunia Orang Tua	394
4. Penampilan Orang Tua dalam Tema Komunikasi	408
a. Berbagai Dimensi Komunikasi Orang Tua	408
b. Komunikasi dengan Rekan Hidup sebagai Pasangan Suami-Isteri dan Sebagai Pasangan Orang Tua	412
c. Komunikasi Orang Tua dengan Anak	418
d. Komunikasi Orang Tua dengan Diri Sendiri	427
e. Komunikasi Orang Tua dengan Sesama Manusia, dengan Masyarakat	434
f. Komunikasi Orang Tua dengan Tuhan	439
5. Penampilan Orang Tua dalam Tema Historisitas	448
a. Orang Tua dalam Dimensi Kekewaktuan	448

b. Anak sebagai Masa Lalu dan sebagai Masa Depan Orang Tua	454
c. Keorngtuaan sebagai Perpaduan antara Dua Pihak: Suami-Isteri	456
d. Keanakan dan Keorngtuaan dalam Tema Historisitas	460
6. Penampilan, Peranan dan Tanggung Jawab Orang Tua Yang Polimerfik	462
 BAB VIII. PENAMPILAN TUJUAN HIDUP DAN TUJUAN	
PENDIDIKAN	466
1. Pemunculan Tujuan, Tujuan Pendidikan, Tujuan Hidup	466
a. Pemunculan Tujuan	466
b. Pemunculan Tujuan Pendidikan	470
c. Pemunculan Tujuan Hidup	473
d. Tujuan Hidup dan Sistem Nilai	477
e. Hierarkhi Tujuan Pendidikan	480
2. Tujuan Pendidikan, Tujuan Hidup dan Dasar-dasar Yang Melandasinya	483
a. Nisbat antara Dasar dan Tujuan	483
b. Landasan Religius	491
c. Landasan Antropologis	499
d. Landasan Sosio-Budaya	500
e. Landasan Psikologi	512
3. Ke Arah Formulasi Tujuan Hidup dan Tujuan Pendidikan	519
a. Lima Karakteristik Hidup Manusia	519
b. Alternatif Formulasi Yang Realistis	525
 BAB IX. PENUTUP	531
1. Pengantar	531
2. Rekapitulasi	531
3. Kesimpulan	541
4. Penjabaran Kesimpulan Butir l'Satu	543
a. Rumusan	543
b. Eksplikasi	543
c. Implikasi	547

5. Penjabaran Kesimpulan Butir Dua	563
a. Rumusan	563
b. Eksplisi	563
c. Implikasi	571
6. Penjabaran Kesimpulan Butir Tiga	584
a. Rumusan	584
b. Eksplisi	584
c. Implikasi	591
DAFTAR KEPUSTAKAAN	599
LAMPIRAN	

ABSTRAK (LAMPIRAN A)

ABSTRACT (LAMPIRAN B)

DALIL - DALIL (LAMPIRAN C)

RIWAYAT HIDUP (LAMPIRAN D)

