

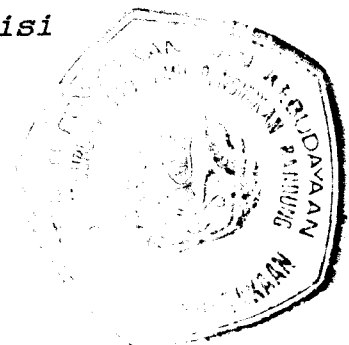
DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhamad. (1995). *Puji-pujian: Sebuah Tradisi Lisan Sastra Pesantren* dalam *Warta ATL* I/01 Maret 1995. Jakarta.
- Abrams, M.H. (1972). *Orientation of Critical Theories* dalam *20th Century Literary Criticism*. David Lodge. Ed. London: Longman.
- Adiwikarta, Sudardja. (1988). *Sosiologi Pendidikan: Isyu dan Hipotesis tentang Hubungan Pendidikan dengan Masyarakat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika, Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Arikunto, Suharsimi. (1995). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmamihardja, Ma'mun. (1958). *Sadjarah Sunda* jilid 1. Bandung: Ganaco N.V.
- Ayatrohaedi. (1988). *Sastrawan Sunda dan Alat Ucapnya*. dalam *Pikiran Rakyat* 20 Desember 1988.
- Bakar, Osman. (1997). *Hierarki Ilmu, Membangun Rangka-Pikir Islamisasi Ilmu*. Bandung: Mizan.
- Banda, Maria Mataldas. (1995). *Peran dan Fungsi Sangaza: Ragam Puisi Lisan Bajawa Flores Nusa Tenggara Timur* dalam *Warta ATL* nomor I/01 Maret 1995 Jakarta.

- Bruinessen, Martin Van. (1995). *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*. Bandung: Mizan.
- Budiwati, Dewi Suryati. (1985). *Tinjauan Deskriptif tentang Karawitan Tembang Sunda Cigawiran* (skripsi). Bandung: ASTI.
- Damono, Sapardi Djoko. (1979). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Danandjaja, James. (1989). *Kebudayaan Petani Desa Trunyan di Bali*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Danandjaja, James. (1991). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Danandjaja, James. (1993). *Folklor Masa Lalu, Kebudayaan Pop Masa Kini Suatu Kecenderungan Pembentukan Kebudayaan Nasional Indonesia*. Makalah. Jakarta: Seminar Tradisi Lisan Nusantara, 9-11 Desember 1993.
- Danasamita, Ma'mur. (1984). *Sastra Lagu dalam Tembang Sunda*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub-Proyek Akademi Seni Tari Indonesia Bandung.
- Danasasmita, Saleh. et.al. (1987). *Sewaka Darma, Sanghyang Siksakandang Karesian, Transkripsi dan Terjemahan*. Bandung: Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda (Sundanologi) Dir Jen Depdikbud.
- Davis, Howard. dan Paul Walton. (1984). *Language, Image, Media*. England: Basil Blackwell.
- Dermawan, Taufik. (1990). *Penelitian Sastra Persoalan Teori*

dan Metode. Makalah pada Pertemuan Ilmiah Nasional III HISKI 26 - 28 November 1990 di Malang.

- Dhofier, Zamakhsyari. (1994). *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta: LP3ES.
- Dijk, Teun A. van. Ed. (1985). *Handbook of Discourse Analysis: Dimension of Discourse*. London, Academic Press, Inc.
- Dijk, Teun A. van. Ed. (1985). *Handbook of Discourse Analysis: Discourse Analysis in Society*. London, Academic Press, Inc.
- Djajasudarma, T. Fatima. (1993). *Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: Eresco.
- Djiwapradja, Dodong. (1991). *Suatu Tinjauan Terhadap Etika dan Nilai Budaya pada Masa Pakuan Padjadjaran*. Makalah pada Seminar Nasional Sastra dan Sejarah Pakuan Pajajaran di Bogor.
- Dorson, Richard M. Ed. (1972). *Folklore and Folklife an Introduction*. USA: The University of Chicago.
- Ekadjati, E.S. (1982). *Sejarah Limbangan-Bandung*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ekadjati, E.S. et. al. (1982). *Naskah Sunda Lama*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ekadjati, E.S. ed. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaannya*. Jakarta: Girimukti Pasaka.
- Esten, Mursal. (1984). *Sastra Indonesia dan Tradisi Subkultur*. Bandung: Angkasa



- Esten, Mursal. (1992). *Tradisi dan Modernitas dalam Sandiwara*. Jakarta: Intermedia.
- Faruk. (1994). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fasold, Ralph. (1984). *The Sociolinguistics of Society*. New York: Basil Blackwell Publishers Inc.
- Ferris, Jean. (1988). *Music The Art of Listening*. New York: CBS Special Product.
- Finnegan, Ruth. (1992). *Oral Tradition and The Verbal Art: a Guide to Research Practice*. London: Routledge.
- Foley, John Miles. (1981). *Oral Traditional Literature*. Slavica Publishers, Inc.
- Geertz, Clifford. (1992). *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hadish, Yetty Kusmiyati. Et. al. (1979). *Sastra Lisan Sunda: Mite, Fabel, dan Legende*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Hassan, Fuad. (1991). *Renungan Budaya*. Jakarta: Balai Pustaka
- Hassan, Fuad. (1993). *Heteronomia*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hassan, Fuad. (1993). *Berkenalan dengan Eksistensialisme*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hermawan, Deni. (1990). *Tabuhan Kecapi Tembang Sunda Cianjuran Tinjauan Musikologis terhadap Teknik dan Gaya Permainan Uking Sukri*. (skripsi) Medan: Jurusan Etnomusikologi, Fakultas Sastra, USU.

- Heryanto, Ariel. Ed. (1985). *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Hutomo, Suripan Sadi. (1991). *Mutiara yang Hilang: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Jawa Timur.
- Kamajaya. (1980). *Pujangga Ranggawarsita*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1994). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1996). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lembaga Basa & Sastra Sunda. (1995). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Tarate.
- Lodge, David. (1988). *Modern Criticism and Theory*. London: Longman.
- Majid, Nurcholish. (1997). *Bilik-Bilik Pesantren, Sebuah Potret Perjalanan*. Jakarta: Paramadina.
- Mamannoor. (1996). *Seni itu Komunikasi dan Lango* dalam majalah *Wahana Seni Rupa* edisi 6 Januari 1996.
- Mamannoor (1996). *Seni itu Proses Kreatif* dalam majalah *Wahana Seni Rupa* edisi 08/X/1996.
- Mamannoor (1996). *Seni itu Bermakna dan Bermanfaat* dalam

- Wahana Seni Rupa* edisi 7/5/1996.
- Mangunwijaya, Y.B. (1994). *Sastra dan Religiositas*.
Yogyakarta: Kanisius.
- Meij, Dick Van der & van Genugten, Yvonne. (1993).
Penelitian Awal mengenai Sastra Lisan Nusantara
(makalah). ATL.
- Mustapa, Hasan, R.H. (1996). *Adat Istiadat Sunda*.
Terjemahan Maryati Sastrawijaya. Bandung: Alumni.
- Nasution. (1992). *Metode Penelitian Naturalistik-Kualitatif*
Bandung: Tarsito
- Ong, Walter J. (1983). *Orality and Literacy: The
Technologizing of the Word*. New York: Methuen & Co.
- Pabottinggi, Mochtar. (1996). *Bahasa, Kramanisasi, dan
Kerakyatan dalam Bahasa dan Kekuasaan*. Yudi Latif dan
Idi Subandy Ibrahim, ed. Bandung: Mizan Pustaka.
- Parera, J.D. (1990). *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Pateda, Mansoer. (1989). *Semantik Leksikal*.
Flores: Nusa Indah.
- Poespoprodjo, W. (1987). *Interpretasi*. Bandung: Remadja
Karya
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1995). *Beberapa Teori Sastra,
Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta:
Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1994). *Prinsip-prinsip Kritik
Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pudentia. (1992). *Transformasi Sastra, Analisis atas Cerita
Rakyat "Lutung Kasarung"*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Rahardjo, M. Dawam. ed. (1974). *Pesantren dan Pembaharuan*. Jakarta: LP3ES.
- Rahardjo, M. Dawam. ed. (1993). *Intelektual Intelegensia dan Perilaku Politik Bangsa: Risalah Cendekiawan Muslim*. Bandung: Mizan.
- Rakhmat, Jalaluddin. (1982). *Retorika Moderen, Pengantar Pertama Retorika Moderen, Sebuah Kerangka Teori dan Praktek Berpidato*. Bandung: Akademika.
- Richards, Jack C. at al. (1992). *Longman, Dictionary Language Teaching & Applied Linguistics*. England: Longman Group UK Limited.
- Riffaterre, Michael. (1984). *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Rosidi, Ajip. (1983). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rosidi, Ajip. (1984). *Manusia Sunda*. Jakarta: Inti Idayu Press.
- Rusyana, Yus. (1970). *Bagbagan Puisi Mantra Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun & Folklor Sunda.
- Rosidi, Ajip. (1971). *Bagbagan Puisi Pupudjian Sunda*. Bandung: Publikasi Proyek Penelitian Pantun & Folklor Sunda.
- Rosidi, Ajip. (1975). *Peranan dan Kedudukan Sastra Lisan dalam Pengembangan Sastra Indonesia*. Makalah pada Seminar Pengembangan Sastra, Jakarta September 1975.
- Rosidi, Ajip (1979). *Novel Sunda Sebelum Perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.

- Rosidi, Ajip. (1981). *Cerita Rakyat Nusantara: Himpunan Makalah tentang Cerita Rakyat*. Bandung: FKSS IKIP Bandung.
- Rosidi, Ajip. (1984). *Sastra dan Pengembangan Bahasa dalam Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Salleh, Muhamad Haji. (1995). *Menyurat pada Dengung: Lipatan Lisan pada Sastra Tertulis* dalam majalah *Warta ATL* nomor I/01-Maret 1995.
- Samarin, William J. (1988). *Ilmu Bahasa Lapangan* terjemahan J.S. Badudu. Yogyakarta: Kanisius.
- Satjadibrata, R. (1953). *Rasiah Tembang Sunda*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Scholes, Robert. (1975). *Structuralism in Literature*. New Haven and London: Yale University Press.
- Selden, Raman. ed. (1988). *The Theory of Criticism*. London: Longman.
- Selden, Raman. ed. (1993). *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Terjemahan Rachmat Djoko Pradopo. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Seli, Sesilia. (1996). *Struktur, Fungsi, dan Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Dayak Kanayatn*. Tesis. Bandung: Program Pascasarjana IKIP Bandung.
- Sentot, Hasan Ali. (1995). *Basanan dan Wangsalan Sebagai Kritik Sosial: Tinjauan Awal terhadap Sastra Lisan di Banyuwangi* dalam *Warta ATL* I/01 Maret 1995) Jakarta.
- Seuren, Pieter A.M. (1985). *Discourse Semantics* New York:

- Basil Blackwell Inc.
- Setia, Eddy. et. al. (1990). *Fungsi dan Kedudukan Sastra Lisan Melayu Serdang*. Jakarta: Depdikbud.
- Simaremare, Edison. (1996). *Analisis Struktur, Fungsi, dan Nilai Budaya Folklor di Sumatra Utara*. Tesis. Bandung: Program Pascasarjana IKIP Bandung.
- Sobandi, Ahmad. (1987). *Tamba Kawaranan Bae*. Bandung: Pamugat
- Sudaryat, Yayat. et. al. (1993). *Wacana, Adegan Kecap, Prase, jeung Klausa Bahasa Sunda*. Bandung: Andira.
- Soekanto, Soerjono. (1982). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali.
- Soelaeman, M.I. (1988). *Suatu Telaah Tentang Manusia-Religi-Pendidikan*. Jakarta: PPLPTK Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soepandi, Atik dan Atmadibrata, Enoch. (1977). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Masa.
- Stuart, Hall. et al. Ed. (1992). *Culture, Media, Language*. Birmingham: The Centre for Contemporary Cultural Studies.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana university Press.
- Sulissusiawan, Ahadi. et.al. (1993). *Sastra Lisan Sambas: Teks, Struktur, dan Lingkungan Penceritaan*. Jakarta: Depdikbud
- Sumardjo, Jakob. (1981). *Segi Sosiologis Novel Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.

- Sumardjo, Jakob. (1997). *Tujuan Seni*. dalam Pikiran Rakyat
Minggu 13 April 1997.
- Sumardjo, Jakob. (1982). *Masyarakat dan Sastra Indonesia*.
Yogyakarta: Nurcahya.
- Sumardjo, Jakob dan K.M., Saini. (1986). *Apresiasi
Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumaryono, E. (1995). *Hermeneutik: Sebuah Metode Filsafat*.
Yogyakarta: Kanisius.
- Suriamihardja, Agus. (1993). *Transformasi Tradisi Lisan*.
Makalah. Jakarta: Seminar Tradisi Lisan Nusantara
9-11 Desember 1993.
- Suryadi. (1995). *Will Derks, The Feast of Storytelling on
Malay Oral Tradition*. Tinjauan buku dalam *Warta ATL*
I/01-Maret 1995. Jakarta.
- Suryadi. (1993). *Ilmu Sastra Lisan di Indonesia: Persoalan
Konsep dan Objek Penelitian*. (makalah) ATL.
- Sutardja, Ign. (1996). *Tradisi Lisan dalam Pendekatan
Psikologi* (makalah). ATL 1996.
- Suwondo, Tirto. Et.al. (1994). *Nilai-nilai Budaya Susastra
Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sweeney, Amin. (1994). *Malay Word Music. A Celebration of
Oral Creativity*. Kualalumpur: Perpustakaan Negara
Malaysia.
- Syihabuddin. (1994). *Kasidah "Burdah" Analisis Struktur dan
Fungsi Serta Manfaatnya bagi Pengajaran Sastra dan
Peningkatan Apresiasi Masyarakat* (tesis). Bandung:
PPS IKIP Bandung .

- Teeuw, A. (1983). *Tergantung Pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1991). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1994). *Indonesia Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Titus, Harold H. dkk. (1984). *Persoalan-persoalan Filsafat* terjemahan H.M. Rasjidi. Jakarta: Bulan Bintang.
- Tol dan Pudentia, 1995. *Tradisi Lisan Nusantara: Oral Tradition From the Indonesian Archipelago a Three-Directional Approach* (makalah) dalam *Warta ATL* edisi perdana Maret 1995.
- Wahjoetomo. (1997). *Perguruan Tinggi Pesantren Pendidikan Alternatif Masa Depan*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Warnaen, Suwarsih. et. al. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda Seperti Tercermin dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda*. Bandung: Sundanologi Dirjen Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1993). *Teori Kesusastraan* terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, Rene. (1972). *Literary Theory, Criticism, and History* dalam *20th Century Literary Criticism*. David Lodge. Ed. London dan New York: Longman.

- Widyamartaya, A. (1993). *Seni Mencipta Makna: Bagaimana Mengapresiasi Daya Pikir Secara Kreatif*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wilson, Bryan. (1983). *Religion in Sociological Perspective*. London: Oxford University Press.
- Yeats, W.B. (1972). *The Symbolism of Poetry dalam 20th Century Literary Criticism*. David Lodge. Ed. London dan New York: Longman.
- Yudiono. (1986). *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Yudoseputro, Wiyoso. (1993). *Pengantar Wawasan Seni Budaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yunus, A. (1988). *Pengungkapan Isi dan Latar Belakang Serat Wulang Reh Ciptaan Susuhunan Paku Buwono IV*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Dirjen Kebudayaan Ditektorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Yunus, Umar. (1988). *Karya Sebagai Sumber Makna: Pengantar Strukturalisme*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia.