

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

UCAPAN TERIMA KASIH

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi dan Pembatasan Penelitian.....	9
1.3 Rumusan Masalah Penelitian.....	11
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
1.6 Sistematika Tesis.....	13

BAB 2 LANDASAN TEORI

TRADISI, BAHAN AJAR, PENDIDIKAN KECAKAPAN HIDUP, DAN PEMBELAJARAN BERBICARA

2.1 Kebudayaan dan Tradisi.....	15
2.1.1 Tradisi Lisan.....	17
2.1.2 Pemanfaatan Tradisi.....	22
2.1.2.1 Tradisi Nganggung.....	24
2.1.2.2 Hari-Hari Besar Agama Islam.....	25
2.1.3 Konsep Budaya.....	28
2.1.4 Fungsi Budaya.....	28
2.1.5 Nilai Budaya.....	30
2.2 Bahan Ajar, Pendidikan Berbasis Budaya, dan Pendidikan Kecakapan Hidup	33
2.2.1 Bahan Ajar.....	33
2.2.1.1 Prinsip-prinsip dalam Memilih Bahan Ajar.....	33
2.2.1.2 Langkah-Langkah dalam Memilih Bahan Ajar.....	33
2.2.1.3 Menentukan Cakupan dan Urutan Bahan Ajar.....	35
2.2.1.4 Sumber Bahan Ajar	37
2.2.1.5 Strategi dalam Memanfaatkan Bahan Ajar.....	38
2.2.1.6 Materi Prasyarat, Perbaikan dan Pengayaan.....	41
2.2.2 Pendidikan Berbasis Budaya.....	42
2.2.1.1 Pembelajaran Melalui Budaya.....	44
2.2.3 Etnografik dan Etnopedagogik.....	47
2.2.4 Pendidikan Kecakapan Hidup.....	49
2.2.4.1 Pengembangan dan Prinsip Model Kecakapan Hidup.....	52
2.2.4.2 Pola Pelaksanaan Pendidikan Kecakapan Hidup.....	54
2.3 Keterampilan Berbicara	54
2.3.1 Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SMK.....	54
2.3.2 Tinjauan Kurikulum Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMK...	55
2.3.3 Kompetensi Berbicara.....	57

2.3.3.1 Tujuan Berbicara.....	58
2.3.3.2 Ciri Khusus Berbicara.....	59
2.3.3.3 Penilaian Keterampilan Berbicara.....	61
2.3.4 Rancangan Bahan Ajar	63
 BAB 3 METODE PENELITIAN	 66
3.1 Metode Penelitian.....	66
3.2 Lokasi Penelitian.....	67
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	68
3.4 Teknik Penelitian.....	70
3.4.1 Teknik Analisis Data.....	71
3.4.2 Instrumen Penelitian.....	73
3.5 Prosedur Penelitian	83
3.6 Definisi Operasional.....	85
 BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Umum.....	87
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	89
4.1.2 Sejarah Tradisi <i>Nganggung</i>	90
4.1.2.1 Proses Terjadinya <i>Nganggung</i>	91
4.1.2.2 Sudut Kesejarahan.....	95
4.1.3 Tradisi <i>Nganggung</i>	97
4.1.3.1 Acara <i>Nganggung</i> Memperingati Maulid Nabi Muhammad Saw.....	97
4.1.3.2 Acara <i>Nganggung</i> dalam Pembukaan Seleksi Tilawatil Quran Tingkat Kecamatan.....	99
4.1.4 Tradisi <i>Nganggung</i> Sebagai Identitas Budaya Bangka.....	101
4.1.5 Penggunaan Bahasa.....	102
4.2 Analisis Tradisi <i>Nganggung</i>	103
4.2.1 <i>Nganggung</i> pada Perayaan Maulid nabi Muhammad Saw 1434	

Hijriah di desa Kemuja Kecamatan Mendobarat.....	104
4.2.2 <i>Nganggung</i> pada Pembukaan STQ tahun 2013 Tingkat Kecamatan	106
4.3 Hasil Analisis.....	107
4.3.1 Latar Waktu.....	107
4.3.2 Latar Tempat.....	108
4.3.3 Penggunaan Bahasa.....	109
4.3.4 Pelaku Kegiatan.....	109
4.3.5 Susunan Kegiatan.....	110
4.3.6 Peralatan/Makanan.....	111
4.3.7 Aspek Pesan.....	112
4.4 Analisis Konsep, Fungsi, dan Nilai Tradisi <i>Nganggung</i>	114
4.4.1 Konsep Tradisi <i>Nganggung</i>	114
4.4.1.1 Manusia sebagai Mahkluk Sosial.....	115
4.4.1.2 Kebersamaan/Gotong Royong.....	117
4.4.1.3 Persaudaraan/Ikatan.....	120
4.4.1.4 Makan Bersama.....	122
4.4.1.5 Adat-istiadat/tradisi.....	125
4.4.2 Fungsi Tradisi <i>Nganggung</i>	128
4.4.2.1 Identitas Budaya Bangka.....	130
4.4.2.2 Warisan Budaya yang Bernilai.....	131
4.4.2.3 Pembentuk Perilaku Sosial.....	132
4.4.2.4 Terapi Psikologis dalam Masyarakat.....	135
4.4.2.5 Pemersatu Masyarakat.....	137
4.4.2.6 Manifestasi Keberadaan Manusia yang Beradap.....	138
4.4.3 Nilai-Nilai Tradisi <i>Nganggung</i>	141
4.4.3.1 Nilai Religius.....	143
4.4.3.2 Nilai Solidaritas.....	145
4.4.3.3 Nilai Soliditas.....	147
4.4.3.4 Nilai Demokrasi.....	148
4.4.3.5 Nilai Keadilan.....	149

4.4.3.6 Nilai Keindahan	150
-------------------------------	-----

BAB 5 PEMANFAATAN TRADISI NGANGGUNG SEBAGAI BAHAN AJAR BERORIENTASI KECAKAPAN HIDUP

5.1 Pangantar.....	152
5.2 Pemanfaatan Tradisi Nganggung	154
5.2.1 Konsep <i>Nganggung</i> dan Teknik Pembelajaran.....	159
5.2.2 Fungsi <i>Nganggung</i> dan Tujuan Berbicara.....	160
5.2.3 Nilai-Nilai <i>Nganggung</i> dan Materi Pembelajaran.....	161
5.3 Orientasi Kecakapan Hidup dalam Bahan Ajar Berbasis <i>Nganggung</i>	162
5.3.1 Kecakapan Personal.....	164
5.3.2 Kecakapan Sosial.....	165
5.3.3 Kecakapan Akademik.....	167
5.3.4 Kecakapan Vokasional/Kejuruan.....	168
5.4 Desain Bahan Ajar (Modul)	172
5.5 Respon Validitas dan Keterbacaan Bahan Ajar.....	194
5.5.1 Kegiatan Pembelajaran.....	195
5.5.2 Respon terhadap Bahan Ajar.....	197

BAB 6 SIMPULAN DAN SARAN

6.1 Simpulan.....	200
6.2 Saran.....	214

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Prinsip Pembelajaran Kecakapan Hidup	50
Gambar 2.2 Bagan Pengintegrasian Kecakapan Hidup	51
Gambar 2.3 Alur Analisis Penyusunan Bahan Ajar	63
Gambar 3.1 Bagan Prosedur Penelitian	84
Gambar 4.1 Peta Pulau Bangka	88
Gambar 5.1 Pemetaan Bahan Ajar Berbasis <i>Nganggung</i> Berorientasi Kecakapan Hidup	170
Gambar 5.2 Implikasi Kegiatan Pembelajaran	171

DAFTAR LAMPIRAN

1. Buku Bimbingan
2. Fotokopi Surat Keputusan Pembimbing
3. Surat Keterangan dari Kepala Desa Kemuja
4. Surat Keterangan dari SMK Negeri 1 Sungailiat
5. Foto-foto *Nganggung*
6. Foto-foto Penerapan Keterbacaan Bahan Ajar
7. Bahan Ajar Modul
8. Lembar Kerja Siswa