

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
✓ 1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.2.1 Persoalan yang Berkaitan dengan Ilmu Sastra	5
1.2.2 Persoalan yang Berkaitan dengan Pengajaran Sastra	8
✓ 1.3 Pembatasan Masalah	10
1.3.1 Pendekatan Masalah Berkenaan dengan Bahan Ajar Sastra	10
1.3.2 Pembatasan Masalah Berkenaan dengan Pendekatan Pengkajian Sastra ..	11
1.3.3 Pembatasan Masalah Berkenaan dengan Pendekatan Pengajaran	12
✓ 1.4 Perumusan Masalah	12
✓ 1.5 Tujuan Penelitian	13
✓ 1.6 Manfaat Penelitian	13

1.7 Anggapan Dasar	14
1.8 Hipotesis	15

BAB 2. ALIRAN STRUKTURAL GENETIK, CERITA PENDEK DAN PENDEKATAN KETERAMPILAN PROSES	17
2.1 Aliran Struktural Genetik	17
2.1.1 Cikal Bakal Aliran Struktural .	17
2.1.2 Struktur Karya Sastra dan Lingkaran Hermeneutik	18
2.1.3 Aliran Formalis di Rusia	20
2.1.4 Pendekatan Struktural dan Gerakan Otonomi	21
2.1.5 Ihwal Analisis Struktur Karya Sastra	22
2.1.6 Kelemahan Strukturalisme	23
2.1.7 Pascastrukturalisme	24
2.1.8 Aliran Struktural Genetik	27
2.2 Ihwal Cerita Pendek	38
2.2.1 Hakikat Cerita Pendek	38
2.2.2 Unsur-unsur Cerita Pendek	41
2.3 Pendekatan Keterampilan Proses	50
2.3.1 Alasan Perlunya Pendekatan Keteram- pilan Proses	50
2.3.2 Hakikat Pendekatan Keterampilan	

Proses	53
2.3.3 Cara Belajar Siswa Aktif	59
2.3.4 Penilaian Kadar CBSA	60
2.3.5 Prinsip-prinsip Mengaktifkan Siswa	65
2.3.6 Pendekatan Keterampilan Proses dalam Pembelajaran Cerita Pendek	68
BAB 3. METODE PENELITIAN	71
3.1 Identifikasi Variabel Penelitian	71
✓ 3.2 Rancangan Penelitian	72
✓ 3.3 Teknik Penelitian	74
✓ 3.4 Sumber Data	76
3.5 Tempat dan Waktu Penelitian	78
3.6 Instrumen Perlakuan	79
3.7 Instrumen Pengumpul Data	81
3.7.1 Pengujian Reliabilitas dan Validitas Tes	81
3.7.2 Pedoman Observasi	82
✓ 3.8 Teknik Analisis Data	83
BAB 4. ANALISIS STRUKTURAL GENESIS TERHADAP BEBERAPA CERPEN	85
4.1 Analisis Struktural Genesis terhadap Cerpen "Main Gambus" Karya Jamil Suherman	86
4.1.1 Analisis Struktur Kebahasaan ..	86

4.1.2 Analisis Struktur Dalam	88
4.1.3 Analisis Unsur Genesis	98
4.2 Analisis Struktural Genesis terhadap Cerpen "Peristiwa di Bukit Subang" Karya Soewardi Idris	105
4.2.1 Analisis Struktur Kebahasaan ..	105
4.2.2 Analisis Struktur Dalam	108
4.2.3 Analisis Unsur Genetik	114
4.3 Analisis Struktural Genesis terhadap Cerpen "Istriku, Madame Schlitz, dan Sang Raksasa" Karya Umar Kayam	118
4.1.1 Analisis Struktur Kebahasaan ..	118
4.1.2 Analisis Struktur Dalam	119
4.1.3 Analisis Unsur Genesis	128
BAB 5. PELAKSANAAN DAN HASIL UJI COBA	134
5.1 Pelaksanaan Uji Coba	134
5.1.1 Deskripsi Kegiatan Belajar Mengajar	141
5.1.2 Deskripsi Kadar CBSA dalam Proses Pembelajaran	155
5.2 Hasil Uji Coba	172
5.2.1 Deskripsi Data	172

5.2.2 Pengujian Persyaratan Analisis	
Data	175
5.2.3 Pengujian Hipotesis	178
5.2.4 Kemampuan Apresiasi Siswa terhadap	
Masing-Masing Aspek	184
5.3 Kesimpulan Hasil Uji Coba	
dan Pembahasannya	187
5.3.1 Kesimpulan Hasil Uji Coba	187
5.3.2 Pembahasan Hasil Uji Coba	197
BAB 6. KESIMPULAN, DAN REKOMENDASI	199
6.1 Kesimpulan	199
6.2 Rekomendasi	203
DAFTAR PUSTAKA	205
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. PEDOMAN OBSERVASI	63
Tabel 2. JADWAL PELAKSANAAN UJI COBA	78
Tabel 3. LANGKAH-LANGKAH POKOK PELAKSANAAN UJI COBA	139
Tabel 4. KADAR CBSA DITINJAU DARI SEGI KEIKUTSERTAAN SISWA DALAM PUISI	160
Tabel 5. Mencari dan Memberi Informasi	166
Tabel 6. Bertanya kepada Guru atau Siswa Lain ...	167
Tabel 7. Mengajukan Pendapat atau Komentar kepada Guru atau Siswa	168
Tabel 8. Diskusi atau Memecahkan Masalah	169
Tabel 9. Mengerjakan Tugas yang Diberikan Guru ..	171
Tabel 10. Membuat Kesimpulan Sendiri tentang Pelajaran yang Diterimanya	172
Tabel 11. Ada Usaha dan Motivasi untuk Mempelajari Bahan Pelajaran atau Stimulus yang Di- berikan Guru	173
Tabel 12. Bisa Bekerja Sama dan Berhubungan dengan Siswa Lain	174
Tabel 13. Data Nilai PITA, PITB, dan PIPB	177
Tabel 14. Hasil Uji Coba Normalitas Kemampuan Apresiasi Cerpen PITA, PITB, PIPA, dan PIPB	180
Tabel 15. Kemampuan Apresiasi Siswa terhadap Masing- masing Aspek	184