

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pengantar

Pada bagian ini penulis akan menyetengahkan berbagai hal yang berkaitan dengan metode penelitian yang penulis gunakan dalam penelitian ini. Hal-hal yang akan diketengahkan antara lain objek penelitian, metode dan teknik penelitian, instrumen penelitian, analisis data, dan model analisis.

3.2 Objek Penelitian

Mengacu pada permasalahan penelitian ini bahwa yang dijadikan sumber data dalam penelitian ini adalah novel-novel karya Nh. Dini, yaitu "*Hati Yang Damai*", "*Pada Sebuah Kapal*", "*Keberangkatan*", pemilihan novel-novel tersebut didasarkan kurun waktu lahirnya karya tadi, yaitu pada bagian awal, pertengahan, dan menjelang akhir (mewakili) bagian akhir.

Berbicara hal yang dijadikan pertimbangan dipilihnya novel-novel karya Nh. Dini adalah: (1) Dini merupakan figur sastrawan yang konsisten terhadap kepengarangannya; (2) Hasil karyanya berbentuk cerita pendek dan novel mendapat sambutan yang hangat dari masyarakat luas maupun kritikus. Hal ini terbukti dengan beberapa buah karyanya mengalami cetak ulang; (3) Dini termasuk pada jajaran sastrawan yang penting dalam sastra Indonesia tak syak lagi, Dini merupakan seorang penulis roman yang terpenting dalam sastra Indonesia bukan karena bobot karya-karyanya yang mantap (Rosidi, 1983:129); (4) Dini adalah sastrawan Indonesia yang mempunyai cakrawala pengalaman yang sangat luas. Hal ini karena setelah novel "*Hati Yang Damai*" (1961), Nh. Dini meninggalkan Indonesia mengikuti suaminya ke berbagai negara seperti Jepang dan Prancis; (5) Hasil karya Dini terutama Novel dijadikan bahan ajar di

sekolah-sekolah menengah dan bahan kajian terutama di Jurusan dan Sastra Indonesia. Dengan demikian karya-karya Dini cukup termashur di masyarakat. Hal ini menjadi bahan pertimbangan karena adanya anggapan bahwa karya-karya yang berkategori termashur biasanya menetapkan dua jenis norma, yakni jenis norma yang dilampainya dan jenis norma yang diciptakannya. Seperti juga diungkapkan oleh Todorov (Teeuw, 1988:112) bahwa setiap karya agung menetapkan terwujudnya dua jenis kenyataan norma, yakni jenis norma yang dilampainya dan jenis norma yang diciptakannya.

Novel-novel yang dipilih dijadikan sebagai sumber penelitian tersebut akan dideskripsikan dan dianalisis sesuai dengan tujuan penelitian ini, yaitu: (1) Memberikan pemerian tentang alur & pengaluran novel-novel karya Nh. Dini; (2) Memberikan pemerian tentang tokoh dan penokohan dari novel-novel karya Nh. Dini; (3) Memberikan pemerian tentang setting pengarang dalam novel-novel karya Nh. Dini; (4) Memberikan pemerian tentang sudut pandang dalam novel-novel karya Nh. Dini; (5) Memberikan pemerian tentang gaya dalam novel-novel karya Nh. Dini; (6) Memberikan pemerian tentang tema dalam novel-novel karya Nh. Dini; (7) Memberikan hubungan antara tema dan alur dalam novel-novel karya Nh. Dini; (8) Mendeskripsikan hubungari antara tema dengan tokoh dan penokohan dalam novel karya Nh. Dini; (9) Mendeskripsikan hubungan antara tema dan setting dalam novel karya Nh. Dini; (10) Mendeskripsikan hubungan antara tema dan titik pandang dalam novel-novel.

Untuk memenuhi tujuan di atas, maka karya-karya Dini itu, akan didekati dengan menggunakan metode struktural, sehingga dalam prosesnya setiap unsur dalam bagian struktur akan diidentifikasi, dikaji, dan dideskripsikan, sehingga setiap tujuan penelitian dapat tercapai.

Dilihat dari sifatnya, penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Oleh karena itu, penelitian ini tidak menggunakan konsep keterwakilan sampel dalam rangka generalisasi yang berlaku bagi populasi. Pernyataan ini diperkuat dengan merujuk pada pendapat Faisal (1990:38-39), bahwa penelitian kualitatif menekankan pada tingkat kepedulian yang luas dan mencakup rentangan informasi yang diperlukan sesuai dengan elemen-elemen fokus/masalah penelitian.

3.3 Metode dan Teknik Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analisis-komparatif. Metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan keadaan objek yang diteliti dengan sekaligus menguraikan aspek-aspek yang dijadikan pusat perhatian dalam penelitian. Sesuai dengan karakter tersebut, penelitian ini dimaksudkan untuk membuat gambaran yang sistematis, faktual, dan aktual mengenai fakta-fakta tentang konvensi struktur, yang terdapat dalam teks-teks novel yang diteliti, yakni teks novel-novel karya Nh. Dini, yaitu "*Hati Yang Damai*", "*Pada Sebuah Kapal*", "*Keberangkatan*". Konvensi struktur dilihat dari aspek tema, tokoh, dan penokohan, pelataran, amanat, dan aspek-aspek struktural lainnya yang mendukung.

Suharsimi (1993:309) menyatakan bahwa, penelitian deskriptif merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi mengenai status suatu gejala yang ada, yaitu keadaan gejala menurut apa adanya pada saat penelitian dilakukan. Hal senada juga dijelaskan Suryabrata (1988: 19-20) penelitian deskriptif itu merupakan akumulasi data dengan cara deskriptif semata-mata. Karena hanya merupakan akumulasi, maka hasil penelitian ini dapat ditafsirkan sesuai dengan potret yang tergambar dari sumber

data yang diteliti. Deskripsi yang dimaksud adalah berupa potret verbal, yang merupakan pelukisan penampilan atau karakteristik dari suatu objek atau peristiwa, baik individu maupun kelompok (Shipley, 1970:77-78). Menurut Shipley (1970:7) lebih lanjut, deskripsi dapat dilakukan secara langsung maupun tidak langsung, antara lain dengan sugesti enumerasi (dengan detail-detail kumulatif), atau impresi (dengan sebagian detail yang menunjukkan ciri yang menonjol).

Metode analisis digunakan untuk mengungkapkan karakteristik objek dengan cara menguraikan dan menafsirkan fakta-fakta tentang konvensi struktur dalam teks-teks novel yang diteliti.

Metode komparatif digunakan untuk mengungkapkan karakteristik objek dengan cara menyelidiki persamaan dan perbedaan yang ditunjukkan oleh ketiga novel yang diteliti dari persamaan dan perbedaan tersebut akan diperoleh bagaimana hubungan antarunsur di antara ketiga novel karya Nh. Dini tersebut.

Berdasarkan hal tersebut di atas dapat disimpulkan bahwa studi deskriptif yang diikuti dengan studi analitis dan komparatif merupakan metode yang sesuai sebagai kerangka kerja dalam penelitian ini. Hal ini dimaksudkan sebagai upaya pengamatan yang diteliti dan rinci mengenai teks, yang meliputi aspek-aspek konvensi struktur. Dengan demikian, pengungkapan aspek-aspek yang diteliti didasarkan pada fakta-fakta empiris yang terdapat dalam teks-teks novel yang diteliti.

Sesuai dengan uraian tersebut di atas dapat disimpulkan bahwa penelitian ini diarahkan untuk memperoleh deskripsi yang objektif, sesuai dengan tujuan penelitian yang telah diuraikan pada bagian sebelumnya (BAB I).

3.4 Instrumen Penelitian

Untuk melaksanakan teknik penelitian digunakan instrumen penelitian yang terdiri dari pedoman analisis teks dan kartu data.

1) Pedoman Analisis teks

Pedoman ini digunakan untuk menganalisis tiap-tiap unsur dari setiap novel. Adapun pedoman itu adalah sebagai berikut:

**Tabel
Pedoman Analisis**

No	Pokok Analisis	Penjelasan
	Alur Tokoh dan Penokohan Setting Titik Pandang Gaya Tema Hubungan Alur dan Tema Hubungan Tokoh dan Penokohan dengan Tema Hubungan Setting dengan Tema Hubungan Titik Pandang dengan Tema	

2) Kartu Data

Selain pedoman analisis di atas, penulis juga menggunakan kartu data. Melalui kartu data, data-data yang akan dikaji dicatat. Kemudian, analisis data didasarkan pada catatan kartu data. Namun, bila terjadi

kekurangjelasan, dilakukan pengecekan ulang. Hal ini dimaksudkan agar tidak terjadi kekeliruan dalam penafsiran.

3.5 Analisis Data

Analisis data dalam hal ini bertujuan untuk mengungkapkan proses pengorganisasian dan pengurutan data ke dalam pola, kategori dan satuan uraian sehingga dapat ditemukan topik yang dicari dan dipermasalahkan hingga dapat dirumuskan simpulan yang didukung oleh data-data yang akurat.

Analisis data di atas melalui tahapan-tahapan di bawah ini:

- 1) menelaah isi pustaka;
- 2) memilih novel yang sesuai dengan kriteria;
- 3) mengutip bagian-bagian yang mendukung ke arah terungkapnya masalah penelitian;
- 4) menetapkan novel-novel yang telah ditentukan sesuai dengan kriteria untuk kemudian dianalisis;
- 5) menganalisis data sesuai dengan metode dan pendekatan yang telah ditetapkan;
- 6) menafsirkan data yang telah terkumpul; dan
- 7) menyusun kesimpulan dan saran berdasarkan hasil kajian tersebut.