

DAFTAR ISI

	Hal.
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan dan Pembatasan Masalah	7
1.2.1 Perumusan Masalah	7
1.2.2 Pembatasan Masalah	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Penelitian	8
1.3.1.1 Tujuan Umum	8
1.3.1.2 Tujuan Khusus	8
1.3.2 Manfaat Penelitian	9
1.3.2.1 Secara Teoritis	9
1.3.2.2 Secara Praktis	10
1.4 Asumsi dan Pertanyaan Penelitian	10
1.4.1 Asumsi Penelitian	10
1.4.2 Pertanyaan Penelitian	10
1.5 Definisi Operasional	11
1.5.1 Alur	11
1.5.2 Tokoh dan Penokohan	12
1.5.3 Latar	12
1.5.4 Sudut Pandang	12
1.5.5 Tema	12
1.5.6 Hubungan	12

BAB II KAJIAN STRUKTURAL TEKS NARATIF

2.1 Pengantar	13
2.2 Penelitian yang Relevan	13
2.3 Sastra, Pengertian, Genre, Struktur, Isi, Fungsi	14
2.3.1 Pengertian	14
2.3.2 Genre	17
2.3.3 Struktur	20
2.3.4 Isi	21
2.3.5 Fungsi	22
2.4 Pendekatan terhadap Karya Sastra	24
2.5 Pendekatan Struktural	29
2.6 Teks Naratif	32
2.6.1 Pengertian	32
2.6.2 Novel	35
2.6.2.1 Pengertian	35
2.6.2.2 Munculnya Novel	41
2.6.2.3 Struktur Novel	42
2.6.2.3.1 Cerita	43
2.6.2.3.2 Plot	45
2.6.2.3.2.1 Struktur Plot	48
2.6.2.3.2.2 Syarat Penyusunan Plot	51
2.6.2.3.3 Tokoh dan Penokohan	52
2.6.2.3.4 Latar/Setting	54
2.6.2.3.5 Sudut Pandang	57
2.6.2.3.6 Gaya	59
2.6.2.3.7 Tema dan Amanat	62
2.7 Pembicaraan tentang Nh. Dini	64
2.7.1 Kepengarangan Nh. Dini	65
2.7.2 Posisi Nh. Dini dalam Periodisasi Sastra Indonesia	67
2.7.3 Kritik-kritik tentang Novel Nh. Dini	68
2.8 Bahan Ajar dalam Pendidikan	69

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pengantar	73
3.2 Objek Penelitian	73
3.3 Metode dan Teknik Penelitian	75
3.4 Instrumen Penelitian	77
3.5 Analisis Data	78

BAB IV KAJIAN STRUKTURAL NOVEL-NOVEL NH. DINI

4.1 Pengantar	79
4.2 Analisis Struktur <i>Novel Hati yang Damai</i>	79
4.2.1 Pengantar	79
4.2.2 Sinopsis	80
4.2.3 Analisis Struktur	82
4.2.3.1 Deskripsi dan Analisis Alur	82
4.2.3.2 Deskripsi dan Analisis Tokoh dan Penokohan	86
4.2.3.3 Deskripsi dan Analisis Latar	91
4.2.3.4 Deskripsi dan Analisis Tema	93
4.2.3.5 Deskripsi dan Analisis Sudut Pandang	94
4.3 Analisis Struktur <i>Novel Pada Sebuah Kapal</i>	95
4.3.1 Pengantar	95
4.3.2 Sinopsis	100
4.3.3 Analisis Struktur	103
4.3.3.1 Deskripsi dan Analisis Alur	103
4.3.3.2 Deskripsi dan Analisis Tokoh dan Penokohan	106
4.3.3.3 Deskripsi dan Analisis Latar	108
4.3.3.4 Deskripsi dan Analisis Tema	109
4.3.3.5 Deskripsi dan Analisis Sudut Pandang	110
4.4 Analisis Struktur <i>Novel Keberangkatan</i>	111
4.4.1 Pengantar	111
4.4.2 Sinopsis	112
4.4.3 Analisis Struktur	115

4.4.3.1	Deskripsi dan Analisis Alur	115
4.4.3.2	Deskripsi dan Analisis Tokoh dan Penokohan	125
4.4.3.3	Deskripsi dan Analisis Latar	128
4.4.3.4	Deskripsi dan Analisis Tema	129
4.4.3.5	Deskripsi dan Analisis Sudut Pandang	136
4.5	Kajian Keterhubungan antar Unsur Novel-novel Nh. Dini	136
4.5.1	Pengantar	136
4.5.2	Keterhubungan Alur	137
4.5.3	Keterhubungan Tokoh dan Penokohan	137
4.5.4	Keterhubungan Latar	137
4.5.5	Keterhubungan Tema	138
4.5.6	Keterhubungan Sudut Pandang	138
4.6	Pembahasan Hasil Analisis	138
4.7	Alternatif Bahan Ajar dalam Pengajaran Sastra	140
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan	143
5.2	Saran	145
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		