

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Asumsi Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORETIS MENGENAI ANALISIS KARYA SASTRA DENGAN PENDEKATAN STRUKTURRAL, FOLKLOR, CERITA RAKYAT, NILAI BUDAYA DAN MUATAN LOKAL	11
A. Analisis Karya Sastra dengan Pendekatan Struk tural	11
B. Folklor	16
1. Pengertian Folklor	16
2. Ciri Penanda Folklor	18
3. Bentuk-bentuk (Genre) Folklor	20
a. Folklor Lisan	20
b. Folklor Sebahagian Lisan	25
c. Folklor Bukan Lisan	28
4. Fungsi Folklor	29

C. Cerita Rakyat	31
1. Cerita Rakyat sebagai Karya Sastra Lisan .	31
2. Bentuk-bentuk (Genre) Cerita Rakyat	32
a. Mite	32
b. Legenda	33
c. Dongeng	36
3. Struktur Cerita Rakyat	37
a. Tokoh dan Penokohan	39
b. Alur	41
c. Latar (Setting)	43
d. Tema	44
e. Gaya Bahasa	46
f. Motif	47
D. Nilai Budaya	49
E. Muatan Lokal	55
1. Pengertian dan Latar Belakang	55
2. Tujuan Penerapan Muatan Lokal	58
3. Ruang Lingkup Muatan Lokal	60
4. Menentukan Bahan Pengajaran Muatan Lokal .	64
5. Cerita Rakyat sebagai Bahan Muatan Lokal .	70
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	73
A. Metode Penelitian	73
B. Pengumpulan Data	73
C. Analisis Data	77
D. Sumber Penelitian	79
E. Responden	80
F. Lokasi Penelitian	81

RAB IV ANALISIS CERITA RAKYAT BATAK TOBA	82
A. Lingkungan Penceritaan CRBT	83
1. Penutur Cerita	83
2. Kesempatan Bercerita	85
3. Hubungan Cerita dengan Lingkungan	86
4. Kesulitan-kesulitan yang Dihadapi	88
B. Analisis Struktur, Fungsi, dan Nilai Budaya dalam CRBT	89
1. Analisis Cerita "Si Boru Tumbaga" (SBT) ..	90
a. Analisis Struktur dalam Cerita SBT	90
1) Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Cerita SBT	90
2) Analisis Alur dalam Cerita SBT	108
3) Analisis Latar dalam Cerita SBT	113
4) Analisis Tema dalam Cerita SBT	120
5) Analisis Gaya dalam Cerita SBT	126
6) Analisis Motif dalam Cerita SBT	130
b. Analisis Fungsi dalam Cerita SBT	133
1) Fungsi Pendidikan	133
2) Fungsi Kendali Sosial	135
3) Fungsi Menghibur	135
c. Analisis Nilai Budaya dalam Cerita SBT.	136
1) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	136
2) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Karyanya	141

3) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Sesamanya	151
4) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Ruang dan Waktu	168
5) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam	171
2. Analisis Cerita "Tao Si Pinggan dohot Si Losung" (TSPTSL)	175
a. Analisis Struktur dalam Cerita TSPTSL .	175
1) Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Cerita TSPTSL	175
2) Analisis Alur dalam Cerita TSPTSL ..	188
3) Analisis Latar dalam Cerita TSPTSL..	194
4) Analisis Tema dalam Cerita TSPTSL ..	201
5) Analisis Gaya dalam Cerita TSPTSL ..	204
6) Analisis Motif dalam Cerita TSPTSL..	208
b. Analisis Fungsi dalam Cerita TSPTSL ...	209
1) Fungsi Pendidikan	209
2) Fungsi Pemaksa dan Pengawas agar Norma-norma Masyarakat Dipatuhi	210
3) Fungsi Pemersatu dan Alat Kontrol Sosial	210
4) Fungsi Menghibur	211
c. Analisis Nilai Budaya dalam Cerita TSPTSL	211
1) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	211

2) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Karyanya	211
3) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Sesamanya	218
4) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Ruang dan Waktu	226
5) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam	227
3. Analisis Cerita "Baca Si Pogos-pogos dohot Bojak" (BSPDB)	229
a. Analisis Struktur dalam Cerita BSPDB ..	229
1) Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Cerita BSPDB	229
2) Analisis Alur dalam Cerita BSPDB ...	238
3) Analisis Latar dalam Cerita BSPDB ..	241
4) Analisis Tema dalam Cerita BSPDB ...	247
5) Analisis Gaya dalam Cerita BSPDB ...	249
6) Analisis Motif dalam Cerita BSPDB ..	254
b. Analisis Fungsi dalam Cerita BSPDB	256
1) Fungsi Pendidikan	256
2) Fungsi Menghibur	257
3) Fungsi Alat Kontrol Sosial	259
c. Analisis Nilai Budaya dalam Cerita BSPDB	260
1) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	260

2) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Karyanya	262
3) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Sesamanya	267
4) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Ruang dan Waktu	272
5) Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam	273
C. Pewarisan Nilai Budaya CRBT bagi Generasi Penerus Masyarakat Batak Toba	277
BAB V KESIMPULAN DAN PEMBAHASAN	288
A. Kesimpulan dan Pembahasan Struktur CRBT	288
B. Kesimpulan dan Pembahasan Fungsi CRBT	301
C. Kesimpulan dan Pembahasan Nilai-nilai Budaya CRBT	304
D. Kesimpulan dan Pembahasan Keberlakuan Nilai- nilai Budaya CRBT bagi Generasi Penerus	308
BAB VI MODEL PENGAJARAN CERITA RAKYAT BATAK TOBA SEBA- GAI BAHAN MUATAN LOKAL DALAM MATA PELAJARAN BAHASA DAERAH TAPANULI UTARA UNTUK SLTP DI KABUPATEN TAPANULI UTARA	309
A. Dasar Pemikiran	309
B. Model Pengajaran Cerita Rakyat	311
1. Model Pengajaran Cerita Legenda yang Dita- warkan sebagai Bahan Muatan Lokal di Kelas I SLTP	311

2. Model Pengajaran Cerita Dongeng yang Ditawarkan sebagai Bahan Muatan Lokal di Kelas I SLTP	316
3. Model Pengajaran Cerita Mitos yang Ditawarkan sebagai Bahan Muatan Lokal di Kelas I SLTP	320
BAB VII SIMPULAN DAN SARAN	325
A. Simpulan	325
B. Saran	330
DAFTAR KEPUSTAKAAN	334
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	340
LAMPIRAN - LAMPIRAN	342



DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
Tabel 1	Daftar Cerita Rakyat Batak Toba	82
Tabel 2	Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	274
Tabel 3	Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Karyanya	274
Tabel 4	Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Sesamanya	275
Tabel 5	Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Ruang dan Waktu	276
Tabel 6	Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam	276
Tabel 7	Pewarisan Nilai Budaya CRET bagi Generasi Pene- rus Masyarakat Batak Toba	277