

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Definisi Operasional	12
D. Tujuan Penelitian	16
E. Manfaat Penelitian	17
BAB II. LANDASAN TEORETIS	19
A. Konsep Pembelajaran IPS di SD	19
1. Hakikat Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)	19
2. Tujuan Pembelajaran IPS	20
3. Karakteristik Isi Pembelajaran IPS	25
4. Pembelajaran IPS di Kelas V	27
B. Pengembangan Kreativitas Mengajar	39
1. Pengertian	39
2. Ciri-ciri Kreativitas	43
3. Teori-teori yang Melandasi Pengembangan Kreativitas	47
4. Strategi Pengembangan Kreativitas Mengajar dalam Pembelajaran IPS	55
C. Kualitas Belajar Siswa dalam Proses Pembelajaran IPS	75
1. Kemampuan Berpikir Kritis	75
2. Kesungguhan Belajar	84
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	89
A. Pendekatan Penelitian	89
B. Prosedur Penelitian	90
C. Lokasi/Subjek dan Variabel Penelitian	98
1. Lokasi dan Subjek Penelitian	98
2. Variabel Penelitian	100
D. Teknik Pengumpulan Data	101
E. Analisis Data	105
BAB IV. HASIL PENELITIAN	107
A. Deskripsi Kegiatan Pendahuluan	107

1. Gambaran Lokasi	107
2. Gambaran Umum Pembelajaran	110
B. Kesimpulan Awal	122
1. Pelaksanaan	122
2. Refleksi terhadap Pembelajaran	125
3. Validasi Komponen Pengembangan Kreativitas Mengajar	126
C. Revisi dan Deskripsi Pengembangan Kreativitas Mengajar	130
D. Deskripsi Uji Coba	137
1. Persiapan Uji Coba	137
2. Gambaran Lokasi Penelitian	139
3. Pelaksanaan Pembelajaran IPS di SDN 07 Pontianak Utara	143
4. Pelaksanaan Pembelajaran IPS di SDN 27 Pontianak Timur	180
5. Pelaksanaan Pembelajaran IPS di SDN 34 Pontianak Selatan	216
6. Pelaksanaan Pembelajaran IPS di SDN 70 Pontianak Barat	251
E. Hasil Uji Coba Pengembangan Kreativitas Mengajar	293
F. Pembahasan	295
G. Analisis Hasil Tes dan Angket	302
H. Analisis Data Observasi	308
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	312
A. Kesimpulan	312
B. Rekomendasi	314
C. Dalil	319
DAFTAR KEPUSTAKAAN	320
LAMPIRAN-LAMPIRAN	328

DAFTAR TABEL

No Tabel	Judul	Halaman
2.1	PERKEMBANGAN PSIKOLOGI KOGNITIF (Piaget)	29
2.2	KRITERIA DAN PENDEKATAN DALAM MENILAI KREATIVITAS	47
3.1	KEADAAN SUBJEK PENELITIAN	100
4.1	IKHTISAR VALIDASI	128
4.2	JADWAL PELAKSANAAN UJI COBA	139
4.3	KEADAAN SISWA KESELURUHAN	143
4.4	REKAPITULASI HASIL OBSERVASI KESELURUHAN (Ciri-ciri Kreativitas Mengajar Guru)	308
4.5	REKAPITULASI HASIL OBSERVASI TERHADAP SISWA (Kesungguhan Belajar Siswa)	310

DAFTAR GAMBAR

No Gambar	Judul	Halaman
3.1	Prosedur Penelitian	91
3.2	Alur Kegiatan Penelitian Tindakan	94
3.3	Siklus Pelaksanaan Tindakan	97
4.1	Paradigma Alternatif Awal	137
4.2	Paradigma Pengembangan Kreativitas Mengajar Teruji	295



DAFTAR LAMPIRAN

No Lampiran	Judul	Hafaman
1.	Riwayat Hidup	328
2.	Kisi-kisi Instrumen Kreativitas Mengajar Guru	331
3.	Format Observasi Guru	332
4.	Format Observasi Siswa	336
5.	Angket Untuk Siswa	338
6.	Instrumen Tes	340
7.	Analisis Data Uji Coba Tes dan Angket	343
8.	Analisis Data Tes	347
9.	Analisis Data Angket	364
10.	Daftar Peserta Presentasi	367
11.	Dokumentasi	372
12.	Surat Keputusan Pembimbing	382
13.	Perijinan	384
14.	Pelaksanaan Pembelajaran IPS di Sekolah	395
15.	Bahan Ajar	416