



BAB III

METODE PENELITIAN

Isi uraian dalam bab III ini berkenaan dengan pembahasan metode penelitian, teknik penelitian, batasan ilmiah, variabel yang diteliti, tahap-tahap penelitian, instrumen penelitian, dan teknik analisis data. Di bawah ini penulis sajikan uraiannya.

3.1 Metode Penelitian

Metode merupakan cara utama yang digunakan untuk mencapai tujuan. “Dalam studi mengenai metodologi penelitian, kita mengenal beberapa metode penelitian, seperti metode penelitian historis, deskriptif, ex post facto, dan eksperimen” (Sudjana, 1999 : 52).

“Metode penelitian historis digunakan apabila peneliti bermaksud mengungkapkan peristiwa atau kejadian pada masa lalu” (Sudjana, 1999 : 52).

Metode penelitian deskriptif adalah “penyelidikan yang tertuju pada pemecahan masalah yang ada pada masa sekarang” (Surakhmad, 1985 : 139).

Metode penelitian ex post facto “lebih ditujukan untuk melihat dan mengkaji hubungan antara dua variabel atau lebih, dimana variabel yang dikaji telah terjadi sebelumnya melalui perlakuan orang lain. Ex post facto artinya sesudah fakta” (Sudjana, 1999 : 54).

Metode penelitian eksperimen adalah “penyelidikan terhadap kegiatan percobaan untuk melihat sesuatu hasil. Hasil yang akan menegaskan bagaimanakah perhubungan kausal antara variabel-variabel yang diselidiki” (Surakhmad, 1985 : 149).

Sesuai dengan rumusan masalah, tujuan penelitian, dan hipotesis, penelitian yang penulis laksanakan ini menggunakan metode deskriptif. Metode ini dipandang

relevan digunakan dalam penelitian yang penulis laksanakan karena memiliki ciri “1) memusatkan diri pada pemecahan masalah-masalah yang aktual, dan 2) data yang dikumpulkan mula-mula disusun, dijelaskan, dan kemudian dianalisis” (Surakhmad, 1999:140).

3.2 Teknik Penelitian

Untuk mendapatkan data yang relevan dengan rumusan masalah, tujuan penelitian, dan hipotesis, penulis menggunakan beberapa teknik penelitian, yaitu:

1) Telaah Pustaka

Telaah pustaka penulis gunakan untuk mengumpulkan bahan-bahan penulisan dan data-data yang berhubungan dengan penelitian ini.

2) Observasi

Observasi penulis laksanakan di lokasi penelitian berkaitan dengan upaya mengumpulkan data-data secara lengkap. Observasi yang penulis laksanakan adalah observasi nonpartisipatif.

3) Studi dokumentasi

Studi dokumentasi penulis gunakan untuk mendapatkan data-data penelitian yang berhubungan dengan skripsi mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Garut yang lulus pada semester ganjil tahun akademik 1999/2000.

3.3 Batasan Istilah

Agar terdapat titik temu sudut pandang antara penulis dengan pihak-pihak yang berkepentingan dalam menafsirkan hasil penelitian ini, penulis menyajikan

batasan istilah-istilah yang terdapat dalam judul penelitian. Uraian mengenai hal tersebut, penulis sajikan di bawah ini.

- 1) Penerapan adalah penggunaan, pengenalan, perihal mempraktikkan.
- 2) Kaidah-kaidah adalah asas-asas, aturan-aturan, atau patokan-patokan yang sudah tentu.
- 3) Penulisan adalah suatu proses kegiatan menulis.
- 4) Karya ilmiah adalah hasil atau produk manusia (biasanya dalam bentuk tulisan, sekalipun tidak hanya itu) atas dasar pengetahuan, sikap, dan cara berpikir ilmiah.
- 5) Studi deskriptif-analitis adalah studi yang penulis laksanakan melalui langkah-langkah pengumpulan data, penyusunan, pendeskripsian, dan penganalisisan data penelitian.
- 6) Skripsi adalah salah satu wujud karya ilmiah yang dihasilkan oleh mahasiswa.
- 7) Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Garut Tahun Kelulusan Semester Ganjil Tahun Akademik 1999/2000 adalah sampel dan lokasi penelitian.

3.4 Variabel yang Diteliti

Sesuai dengan rumusan masalah, tujuan penelitian, dan hipotesis, variabel yang penulis teliti adalah :

- 1) Tingkat keterampilan penerapan format penulisan karya ilmiah dalam skripsi mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastr, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Garut yang lulus pada semester ganjil tahun akademik 1999/2000.

- 2) Tingkat keterampilan penerapan aspek-aspek kebahasaan dalam skripsi mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Garut yang lulus pada semester ganjil tahun akademik 1999/2000.

3.5 Tahap-tahap Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan melalui tiga tahap, yaitu : tahap persiapan, pelaksanaan, dan pelaporan. Kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan dalam tiap tahap, penulis sajikan berikut ini.

1) Tahap Persiapan

Tahap persiapan merupakan tahap perencanaan. Dalam tahap ini, penulis merencanakan seluruh kegiatan penelitian. Kegiatan-kegiatan yang dimaksud adalah :

- (1) mempelajari teori, konsep, prinsip, postulat, hukum, yang berkaitan dengan proses belajar-mengajar bahasa;
- (2) merumuskan dan menentukan masalah penelitian;
- (3) mengidentifikasi kemungkinan-kemungkinan jawaban dari setiap pertanyaan masalah penelitian untuk merumuskan hipotesis;
- (4) merencanakan data yang harus diperoleh untuk menguji hipotesis;
- (5) merancang metode penelitian yang menyangkut metode dan instrumen penelitian, sampel, dan teknik analisis data.
- (6) menyusun usulan penelitian.

2) Tahap Pelaksanaan

Tahap ini merupakan tahap pelaksanaan semua bentuk perencanaan. Dalam hal ini, penulis melaksanakan kegiatan-kegiatan berikut ini.

- (1) melaksanakan observasi nonpartisipatif di lapangan;
- (2) mengumpulkan skripsi yang akan diteliti;
- (3) mendeskripsikan dan menganalisis data penelitian;
- (4) menyimpulkan hasil penelitian.

3) Tahap Pelaporan

Tahap ini merupakan tahap akhir proses penelitian. Kegiatan-kegiatan yang penulis laksanakan dalam tahap ini adalah :

- (1) mengurutkan hasil penelitian berdasarkan format penulisan karya ilmiah;
- (2) memeriksa penerapan aspek-aspek kebahasaan dalam penulisan tesis;
- (3) memeriksa seluruh isi naskah tesis dan merevisi kesalahan yang terdapat dalam naskah tersebut;
- (4) mengkonsultasikan naskah tesis kepada Pembimbing I dan Pembimbing II.

3.6 Instrumen Penelitian

“Instrumen penelitian menjelaskan teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data di lapangan, misalnya kuesioner, tes, observasi, studi dokumentasi” (Sudjana, 1999:101).

Sesuai dengan rumusan masalah, tujuan penelitian, dan hipotesis, instrumen yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah studi dokumentasi. Hal ini didasarkan pada sumber data yang sudah tersedia di lapangan, yaitu skripsi.

Instrumen ini penulis susun dengan tujuan untuk mendapatkan data yang relevan dan menyamakan titik pandang antara penulis dengan pihak-pihak yang berkepentingan dengan penelitian ini. Di bawah ini penulis sajikan kerangka instrumen yang dimaksud.

INSTRUMEN PENELITIAN

- 1) Berapa jumlah skripsi mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Garut yang lulus pada semester ganjil tahun akademik 1999/2000.
- 2) Mengklasifikasikan populasi penelitian berdasarkan aspek-aspek kebahasaan, keterampilan berbahasa, dan sastra.
- 3) Menetapkan tiga skripsi sebagai sampel penelitian yang berkenaan dengan masalah kebahasaan.
- 4) Mendeskripsikan variabel penelitian.
- 5) Mendeskripsikan identitas sampel penelitian, meliputi :
 - (1) menetapkan nomor urut sampel penelitian;
 - (2) apa judul skripsi berdasarkan nomor urut tersebut?
 - (3) siapa penyusun skripsi tersebut?
 - (4) nomor induk mahasiswa penyusun skripsi.
- 6) Mendeskripsikan format penulisan karya ilmiah bagian awal yang terdapat dalam skripsi sampel penelitian.
 - (1) Judul skripsi dan pernyataan maksud penulisan
 - (a) apakah judul skripsi tersebut dirumuskan dalam kalimat yang ringkas, komunikatif, dan afirmatif?
 - (b) apakah pernyataan maksud penulisan dirumuskan secara ringkas?
 - (c) apakah judul skripsi dan pernyataan maksud penulisan dicantumkan dalam sampul luar dan sampul dalam?
 - (2) Halaman persetujuan pembimbing
 - (a) apakah kedudukan Tim Pembimbing ditempatkan pada halaman khusus?

- (b) siapakah nama Pembimbing Pertama dan Kedua skripsi tersebut?
- (c) apakah nama, gelar akademik, dan gelar-gelar lain ditulis secara lengkap dan benar?

(3) Halaman Motto

- (a) apakah terdapat kata atau kalimat motto penyusun skripsi?
- (b) bagaimana bunyi motto tersebut?
- (c) apakah pada halaman motto ini terdapat juga kalimat persembahan penyusun skripsi?
- (d) bagaimana bunyi kalimat persembahan tersebut?

(4) Kata Pengantar

- (a) apakah uraian dalam kata pengantar berisi permasalahan yang diteliti?
- (b) apakah ucapan terima kasih penyusun dimasukkan pada halaman kata pengantar atau pada halaman tersendiri?

(5) Abstrak

- (a) apakah dalam skripsi ini terdapat abstrak?
- (b) bahasa manakah yang digunakan oleh penyusun dalam menulis abstrak?
- (c) apakah isi uraian abstrak terdiri dari judul, permasalahan, pendekatan terhadap masalah, landasan teoretis yang digunakan, hasil temuan dan rekomendasi?
- (d) apakah penulisan abstrak diketik satu spasi?
- (e) apakah halaman abstrak ditempatkan setelah halaman persetujuan pembimbing?

(6) Daftar Isi

- (a) apakah judul dan subjudul dalam daftar isi ditulis langsung menunjukkan nomor halaman?
- (b) apakah nomor-nomor halaman awal sebelum Bab I menggunakan angka romawi kecil?
- (c) apakah nomor-nomor halaman dari Bab I sampai dengan halaman terakhir menggunakan angka Arab?

(7) Daftar Tabel

- (a) apakah daftar tabel dalam skripsi ini memuat nomor urut bab dan nomor urut tabel?
- (b) apakah setiap nomor urut tabel diberi nomor halaman?
- (c) apakah judul tabel dalam naskah dan daftar tabel ditulis dengan huruf besar untuk setiap awal kata?

(8) Daftar Gambar

- (a) apakah daftar gambar dalam skripsi ini memuat nomor urut bab dan nomor urut gambar?
- (b) apakah setiap nomor urut gambar diberi nomor halaman?
- (c) apakah judul gambar dalam naskah dan daftar gambar ditulis dengan huruf besar untuk setiap awal kata?

(9) Daftar Lampiran

- (a) apakah dalam daftar lampiran disajikan nomor urut lampiran?
- (b) apakah dalam daftar lampiran disajikan nama lampiran?
- (c) apakah dalam daftar lampiran dimuat nomor halaman?

7) Mendeskripsikan format penulisan karya ilmiah bagian utama yang terdapat dalam skripsi sampel penelitian.

(1) BAB I: PENDAHULUAN

(a) Latar Belakang Masalah

- (i) apa yang disajikan penyusun dalam latar belakang masalah?
- (ii) apakah penyusun menyajikan alasan mengapa masalah yang diteliti itu timbul dan penting dilihat dari segi profesi penelitian, pengembangan ilmu, dan kepentingan pembangunan?

(b) Rumusan Masalah

- (i) apakah penyusun merumuskan masalah dalam bentuk pertanyaan?
- (ii) apakah dalam rumusan masalah tersebut diidentifikasi variabel-variabel yang diteliti dan kaitan antara variabel yang satu dengan variabel lainnya?

(c) Tujuan Penelitian

- (i) apakah rumusan tujuan penelitian sejalan dengan rumusan masalah?
- (ii) apakah rumusan tujuan penelitian mencerminkan proses pelaksanaan penelitian?
- (iii) apakah rumusan tujuan penelitian terdiri dari tujuan umum dan tujuan khusus?

(d) Asumsi

- (i) apakah asumsi dalam skripsi ini berupa teori, evidensi-evidensi, atau pemikiran peneliti?
- (ii) apakah kebenaran asumsi tersebut tidak perlu dipersoalkan atau dibuktikan lagi?

- (iii) apakah asumsi tersebut dirumuskan dalam bentuk kalimat deklaratif?
- (e) Hipotesis
- (i) apakah rumusan hipotesis dalam skripsi ini termasuk ke dalam hipotesis kerja, hipotesis nol, atau hipotesis statistik?
- (ii) apakah hipotesis tersebut dirumuskan dalam kalimat afirmatif?
- (f) Metode Penelitian
- (i) apakah metode penelitian dicantumkan dalam bab pendahuluan?
- (ii) apakah dalam subbab metode ini disajikan pula teknik pengumpulan data dan proses pengembangan instrumen penelitian?
- (g) Lokasi dan Sampel Penelitian
- (i) di lokasi manakah penyusun melaksanakan penelitian?
- (ii) berapakah jumlah skripsi sampel penelitian?
- (iii) apakah penyusun menyajikan alasan pemilihan lokasi dan sampel penelitian?
- (2) BAB II: KAJIAN PUSTAKA
- (a) apakah uraian dalam kajian pustaka ini berkenaan dengan teori dalam bidang yang dikaji?
- (b) apakah terdapat uraian yang menyajikan apa dan bagaimana peneliti lain melakukan penelitian?
- (c) apakah terdapat uraian yang menyajikan hal-hal yang telah diketahui peneliti mengenai bidang yang diteliti?
- (d) apakah terdapat uraian yang menyajikan masalah apa yang masih perlu diteliti?

- (e) apakah penyusun memberi judul bab II ini dengan KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORITIK, KAJIAN TEORETIK, atau disesuaikan dengan masalah penelitian?

(3) BAB III: METODE PENELITIAN

- (a) apakah penyusun menyajikan uraian mengenai metode dalam bab III ini?
- (b) apakah dalam bab ini disajikan pula teknik pengumpulan data?
- (c) apakah penyusun mengemukakan alasan penggunaan metode dan teknik penelitian tersebut?
- (d) apakah penyusun menyajikan uraian mengenai pembatasan istilah yang terdapat dalam judul penelitian pada bab III ini?
- (e) apakah penyusun menyajikan uraian mengenai variabel yang diteliti dalam bab III ini?
- (f) apakah penyusun menyajikan uraian mengenai prosedur dan tahap-tahap penelitian?
- (g) apakah penyusun menyajikan uraian mengenai instrumen penelitian dalam bab III ini?

(4) BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- (a) apakah penyajian hasil-hasil penelitian disertai dengan pembahasan?
- (b) apakah dalam bab IV ini disajikan pula rangkuman proses pelaksanaan penelitian dari awal sampai akhir secara ringkas dan terpadu?

(5) BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN

- (a) apakah penyusun menyajikan kesimpulan secara terpadu terhadap semua hasil penelitian?

- (b) apakah penyusun menulis kesimpulan tersebut dalam bentuk esei padat atau butir demi butir?
 - (c) apakah implikasi atau rekomendasi penyusun ditujukan kepada para pembuat kebijakan, para pengguna, atau kepada para peneliti lain?
- 8) Mendeskripsikan format penulisan karya ilmiah bagian referensi yang terdapat dalam skripsi sampel penelitian.
- (1) Daftar Pustaka
- (a) apakah semua sumber tertulis dan tercetak yang pernah dikutip dan digunakan dalam penulisan karya ilmiah dimuat dalam daftar pustaka?
 - (b) apakah cara menulis daftar pustaka berurutan secara alfabetis tanpa nomor urut?
 - (c) apakah sumber-sumber tertulis atau tercetak yang lebih dari satu baris ditulis dengan jarak antar barissatu spasi?
 - (d) apakah sumber-sumber tertulis yang saling berurutan ditulis dua spasi?
- (2) Lampiran-lampiran
- (a) apakah dokumen-dokumen yang digunakan dalam penelitian dan penulisan karya ilmiah disajikan dalam lampiran-lampiran?
 - (b) apakah penulisan lampiran mengikuti pola nomor urut, nomor urut lampiran, dan judul lampiran?
- (3) Riwayat Hidup
- (a) apakah dalam riwayat hidup dimuat nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, riwayat pendidikan, riwayat pekerjaan dan jabatan, prestasi-prestasi yang pernah dicapai?

(b) apakah penyusun menulis riwayat hidup dengan gaya butir perbutir atau esei padat?

9) Mendeskripsikan penerapan aspek-aspek kebahasaan dalam penulisan karya ilmiah

(1) Pilihan Kata

(a) Ketepatan pemilihan kata

(i) apakah kata-kata yang dipilih mengungkapkan makna dan aspek logika secara tepat?

(ii) berapakah jumlah kesalahan ketepatan pemilihan kata dalam skripsi ini?

(iii) berapakah jumlah taksiran penggunaan kata-kata dalam skripsi ini?

(b) Kesesuaian pemilihan kata

(i) apakah kata-kata yang dipilih sudah sesuai dengan kesempatan atau situasi yang dimasuki oleh tulisan itu, keadaan masyarakat, nilai-nilai sosial, kata-kata baku dan nonbaku, sasaran tulisan?

(ii) berapakah jumlah kesalahan kesesuaian pemilihan kata dalam skripsi ini?

(iii) berapakah jumlah taksiran penggunaan kata-kata dalam skripsi ini?

(2) Kalimat efektif

(a) Kesepadanan dan kesatuan

(i) apakah struktur kalimat dalam skripsi ini mendukung gagasan atau konsep?

(ii) berapakah jumlah kesalahan kalimat efektif dalam hal kesepadanan dan kesatuan dalam skripsi ini?

(iii) berapakah jumlah taksiran penggunaan kalimat dalam skripsi ini?

(b) Kesejajaran (paralelisme)

- (i) apakah struktur kalimat dalam skripsi ini menggunakan bentuk-bentuk bahasa yang sama atau konstruksi bahasa yang sama dalam susunan serial?
- (ii) berapakah jumlah kesalahan kalimat efektif dalam hal kesejajaran (paralelisme)?
- (iii) berapakah jumlah taksiran penggunaan kalimat dalam skripsi ini?

(c) Penekanan dalam kalimat

- (i) apakah struktur kalimat dalam skripsi ini mengandung sebuah gagasan pokok?
- (ii) berapakah jumlah kesalahan kalimat efektif dalam hal penekanan dalam kalimat dalam skripsi ini ?
- (iii) berapakah jumlah taksiran penggunaan kalimat dalam skripsi ini ?

(d) Kehematan

- (i) apakah struktur kalimat dalam skripsi ini menggunakan kata, frase, atau bentuk lainnya yang dianggap tidak diperlukan ?
- (ii) berapakah jumlah kesalahan kalimat efektif dalam hal kehematan dalam skripsi ini?
- (iii) berapakah jumlah taksiran penggunaan kalimat dalam skripsi ini?

(e) Kevariasian

- (i) apakah struktur kalimat dalam skripsi ini menggunakan variasi-variasi kalimat?
- (ii) berapakah jumlah kesalahan kalimat efektif dalam hal kevariasian dalam skripsi ini ?

(iii) berapakah jumlah taksiran penggunaan kalimat dalam skripsi ini?

(3) Pengembangan paragraf

(a) Kesatuan

(i) apakah kalimat-kalimat dalam paragraf selalu relevan dengan topik?

(ii) berapakah jumlah kesalahan pembentukan paragraf dalam hal kesatuan dalam skripsi ini?

(iii) berapakah jumlah taksiran penggunaan paragraf dalam skripsi ini?

(b) Kepaduan

(i) apakah kalimat-kalimat dalam paragraf dibangun dengan memperhatikan unsur kebahasaan, perincian, dan urutan isi paragraf?

(ii) berapakah jumlah kesalahan pembentukan paragraf dalam hal kepaduan dalam skripsi ini?

(iii) berapakah jumlah taksiran penggunaan paragraf dalam skripsi ini?

(c) Kelengkapan

(i) apakah kalimat-kalimat penjelas cukup menunjang kalimat utama paragraf?

(ii) berapakah jumlah kesalahan pembentukan paragraf dalam hal kelengkapan dalam skripsi ini?

(iii) berapakah jumlah taksiran penggunaan paragraf dalam skripsi ini?

(4) Tata tulis

(a) apakah penulisan skripsi ini menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar?

(b) apakah penulisan skripsi ini menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar?

- (c) apakah penulisan skripsi ini menggunakan bahasa Indonesia sebagai sarana komunikasi ilmu?

3.7 Teknik Analisis Data

Setelah data sampel penelitian terpilih, langkah penulis selanjutnya adalah menganalisis data tersebut sesuai dengan rumusan masalah, tujuan penelitian, dan hipotesis.

Agar terdapat kesamaan sudut pandang antara penulis dengan pihak-pihak yang berkepentingan terhadap hasil penelitian ini, penulis menetapkan teknik analisis data sebagai berikut:

- 1) Mendeskripsikan variabel penelitian.
- 2) Mendeskripsikan identitas sampel penelitian, meliputi:
 - (1) nomor urut
 - (2) judul skripsi
 - (3) penyusun skripsi
 - (4) nomor induk mahasiswa
- 3) Menganalisis tingkat keterampilan mahasiswa menerapkan format penulisan karya ilmiah bagian awal; meliputi :
 - (1) judul skripsi dan pernyataan maksud penulisan
 - (2) halaman persetujuan pembimbing
 - (3) halaman motto
 - (4) kata pengantar
 - (5) abstrak
 - (6) daftar isi
 - (7) daftar tabel

- (8) daftar gambar
- (9) daftar lampiran
- 4) Menganalisis tingkat keterampilan mahasiswa menerapkan format penulisan karya ilmiah bagian utama; meliputi:
 - (1) BAB I PENDAHULUAN ; meliputi:
 - (a) latar belakang masalah
 - (b) rumusan masalah
 - (c) tujuan penelitian
 - (d) asumsi
 - (e) hipotesis
 - (f) metode penelitian
 - (g) lokasi dan sampel penelitian
 - (2) BAB II: KAJIAN PUSTAKA
 - (3) BAB III: METODE PENELITIAN
 - (4) BAB VI: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANNYA
- 5) Menganalisis tingkat keterampilan mahasiswa menerapkan format penulisan karya ilmiah bagian referensi; meliputi:
 - (1) daftar pustaka
 - (2) lampiran-lampiran
 - (3) riwayat hidup
- 6) Menganalisis tingkat keterampilan mahasiswa menerapkan aspek-aspek format kebahasaan dalam penulisan karya ilmiah; meliputi:
 - (1) pilihan kata; meliputi:
 - (a) ketepatan pemilihan kata

(b) kesesuaian pemilihan kata

(2) kalimat efektif; meliputi:

(a) kesepadanan dan kesatuan

(b) kesejajaran (paralelisme)

(c) penekanan dalam kalimat

(d) kehematan

(e) kevariasian

(3) pengembangan paragraf; meliputi:

(a) kesatuan

(b) kepaduan

(c) kelengkapan

(4) tata tulis

7) menilai tingkat keterampilan mahasiswa menerapkan format penulisan karya ilmiah dan aspek-aspek kebahasaan dalam penulisan skripsi dengan kriteria sebagai berikut:

(1) A = Baik sekali; apabila memenuhi 90% sampai dengan 100% kriterianya penilaian;

(2) B = Baik; apabila memenuhi 80% sampai dengan 89% kriterianya penilaian;

(3) C = Sedang; apabila memenuhi 70% sampai dengan 79% kriterianya penilaian;

(4) D = Kurang; apabila memenuhi 60% sampai dengan 69% kriterianya penilaian;

(5) E = Kurang sekali; apabila memenuhi kurang dari 59% kriterianya penilaian;

- 8) Mendeskripsikan dan menganalisis kelebihan dan kelemahan penulisan skripsi sampel penelitian.
- 9) Menyusun Model Teoretis Pembimbingan Skripsi yang relevan dikembangkan pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

