

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1971). *A Glossary of Literary Terms*. Third Edition. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Adams, H. (1983). *Philosophy and Literary Symbolic*. Tallahassee: Florida State University Press.
- Andre Hardjana. (1991). *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Appleyard, J.A. (1990). *Becoming A Reader*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ajip Rosidi. (1988). *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Bina Aksara.
- Arief Budiman. (1976). *Chairil Anwar, Sebuah Pertemuan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ariel Heryanto. (1985). *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: CV. Rajawali .
- Badudu, J.S. (1992). "Pengajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah: Tinjauan Kritis dari Masa Ke Masa". Makalah pada Pertemuan Linguistik Lembaga Bahasa Atmajaya, Jakarta.
- Bambang Kaswanti Purwo. (ed). (1991) *Bulir-bulir Sastra dan Bahasa, Pembaharuan Pengajaran*. Yogyakarta: Kanisius.
- Banks, R.A. (1985). *Drama and Theatre Arts*. London: Hodder and Stoughton.
- Barry, P. (ed). (1987). *Issues in Contemporary Critical Theory*. London: MacMillan Education Ltd.
- Barthes, Roland. (1984). 'Criticism as Language'. Lodge, (ed). (1984). *20th Century Literary Criticism*. London and New York: Longman.
- Birch, David. (1989). *Language, Literature and Critical Practice: Ways of Analysing Text*. London: Routledge.
- Boen S. Oemarjati. (1971). *Bentuk lakon dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung.

- Boen S. Oemarjati. (1991). "Pengajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas: Keakraban Guru-Murid dengan Karya Sastra". dalam Purwo, B.K. (ed). *Bulir-bulir Sastra dan Bahasa, Pembaharuan Pengajaran*. Yogyakarta: Kanisius.
- Boen S. Oemarjati. (1992). "Dengan Sastra Mencerdaskan Siswa: Memperkaya Pengalaman dan Pengetahuan". dalam Mulyanto Sumardi (ed). *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Brahim. (1968). *Drama dalam Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Brumfit, C.J. (1985). *Language and Literature Teaching: From Practice Principles*. Oxford: Pergamon Press.
- Budi Darma. (1981). *Moral dalam Sastra*. Naskah Pidato Ilmiah pada Peringatan Dies Natalis ke-17 IKIP Surabaya Tanggal 19 Desember 1981.
- Budi Darma. (1984). *Sejumlah Esei Sastra*. Jakarta: Karya Unipress.
- Budi Darma. (1987). "Kritik Sastra dan Karya Sastra". *Horison*. No. 5 Tahun XXI, Mei 1987.
- Budi Darma. (1992). "Kritik Sastra Tanpa Sosok Pribadi". *Horison*, Nomor 11, Nopember 1992.
- Burton, S.H. (1974). *The Criticism of Poetry*. London: Longman.
- Cahn, S.M. (1970). *Philosophical Foundations of Education*. New York: Harper and Row Publishers.
- Carter, R., Walker, R., and Brumfit, C.J. (1989). *Literature and the Learner: Methodological Approaches*. London: Modern English Publication and British Councils.
- Cassirer, Ernst. (1990). *Manusia dan Kebudayaan*. Diterjemahkan oleh A. Nugroho. Jakarta: Gramedia.
- Collie, J and Slater, S. (1992). *Literature in the Classroom*. Cambridge: Cambridge University.
- Culler, Jonathan. (1975). *Structuralist Poetics*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Daiches, David. (1981). *Critical Approaches to Literature*. London-New York: Longman.
- Davis, R.C. (1986). *Contemporary Literary Criticism*. New York & London: Longman.

- De Lisle, H. et.al. (1971). *Personal Response to Literature*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Depdikbud. (1987). *Garis-garis Besar Program Pengajaran Kurikulum SMA*. Jakarta: Depdikbud.
- Depdikbud. (1993a). *Kurikulum Sekolah Menengah Umum. Landasan, Program dan Pengembangan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Depdikbud. (1993b). *Kurikulum Sekolah Menengah Umum. Garis-garis Besar Program Pengajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dick Hartoko. dan B. Rahmanto. (1986). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Dyson, A.E.(ed).(1986). *Poetry Criticism and Practice*. London: MacMillan Education Ltd.
- Eagleton, Terry. (1983). *Literary Theory*. Oxford: Basil Black- well Publisher Limited.
- Empson, W. (1984). *Seven Type of Ambiguity*. London: The Hogarth Press.
- Eneste, Pamusuk. (ed). (1983). *Cerpen Indonesia Mutakhir. Antologi Esei dan Kritik*. Jakarta: Gramedia.
- Fokkema, D.W., and Kunne-Ibsch, E. (1977). *Theories of Literature in the Twentieth Century*. London: C. Hurst & Company.
- Frye, Northtrop. (1980). *The Stubborn Structure: Essays on Criticism and Society*. London: Methuen & Co. Ltd.
- Grebstein, S.N. (1970). *Perspectives in Contemporary Criticism*. Harper and Row.
- Gunawan Mohammad. (1972). *Potret Seorang Penyair Muda sebagai Si Malin Kundang*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hawkes, Terence. (1992). *Structuralism and Semiotics*. London: Routledge.
- Hawthorn, J. (1984). *Criticism and Critical Theory*. London: Edward Arnold Publishers.
- Hicks, M. dan Hutchings,B. (1989). *Literary Criticism: A Practical Guide for Students*. London: Edward Arnold Publishers.

- Holden, S. ed. (1988). *Literature and Language*. Great Britain: Modern English Publications Ltd.
- Hough, G. (1966). *Essay on Criticism*. New York: W.W. Norton and Company.
- Hudson, W.H. (1955) *An Introduction to the Study of Literare*. London: George G. Harrap Ltd.
- Hutagalung, M.S. (1963). *Jalan Tak Ada Ujung*. Jakarta: Gunung Agung.
- Hutagalung, M.S. (1986). "Masalah Kritik Puisi". *Horison*, Nomor 1 Tahun XX, Januari 1986.
- Imam Hanafi, dkk. (1981). *Bahan Pelajaran Bahasa Indonesia dalam Buku SMA*. Laporan Penelitian. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jassin, H.B. (1959). *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.
- Jassin, H.B. (1983a). *Sastra Indonesia sebagai Warga Sastra Dunia*. Jakarta: Gramedia.
- Jassin, H.B. (1983b). *Pengarang Indonesia dan Dunianya*. Jakarta: Gramedia.
- Jassin, H.B. (1985). *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei*. Jakarta: Gramedia.
- Jakob Sumardjo. (1979). *Novel Indonesia Mitakhir. Sebuah Kritik*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Jakob Sumardjo. (1982). "Sepuluh Tahun Terakhir Novel Indonesia". *Horison*, Nomor 8 Tahun 1982.
- Jakob Sumardjo. (1984). "Metode Kritik Hanya Cara Pendekatan". *Horison*, Nomor 10 Tahun XIX, Oktober 1984.
- Jakob Sumardjo. (1990). *Pengantar Novel Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Jefferson, A. and Robey, D. ed. (1989). *Modern Literary Theory*. London: B.T. Batsford Ltd.
- Lazar, Gillian. (1993). *Literature and Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Liaw Yock Fang dan Jassin, H.B. (1970). *Ikhtisar Kritik Sastra*. Singapura: Penerbitan Pustaka Nasional.

- Lodge, D. ed. (1984). *20th Century Literary Criticism: A Reader*. London and New York: Longman.
- Lodge, D. ed. (1988). *Modern Criticism and Theory*. New York: Longman Inc.
- Luxemburg, Jan van. et.al. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Lukman Ali. (1967). "Penelitian Kesusastaan". Makalah dalam Simposium Bahasa dan Kesusastaan Indonesia, 25-28 Oktober 1966. *Bahasa dan Kesusastaan Indonesia sebagai Cermin Manusia Indonesia Baru*. Jakarta: Gunung Agung.
- Lukman Ali. dan Adun Sjubarsa. (1984). *Seminar Pengembangan Sastra Indonesia 1975*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Mangunwijaya, Y.B. (1988). *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Muhammad Ali. (1986). *Sastra dan Manusia*. Surabaya: Bina Indra Karya.
- McArthur, T. (1988). *Worlds of Reference*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Manlove, C. (1989). *Critical Thinking: A Guide to Interpreting Texts*. London: MacMillan Education Ltd.
- Mayor, B. and Pugh, A.K. (eds). (1987). *Language, Communication and Education*. London-Sidney: Open University.
- Milner, M. (1992). *Freud dan Interpretasi Sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Muller, H.J. (1964). *Science dan Criticism*. New Haven-London: Yale University Press.
- Mulyanto Sumardi. (ed). (1992). *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Mursal Esten. (ed). (1991). *Menuju Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan*. Bandung: Angkasa.
- Norris, C. (1982). *Deconstruction*. London-New York: Methuen.
- Oemar Hamalik. (1990). *Evaluasi Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Padmodarmaya, Pramana. (1990). *Pendidikan Seni Teater*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Parker, M.H. (1949). *Language and Reality*. London: Frederick Muller, Ltd.
- Rachmat Djoko Pradopo. (1987). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rachmat Djoko Pradopo. (1988) *Beberapa Gagasan dalam Bidang Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Penerbit Lukman.
- Rachmat Djoko Pradopo. (1992). *Kritik Indonesia Modern, Telaah Kritik Teoretis dan Kritik Terapan*. Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjahmada.
- Tarigan, H.G. (1985). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1992a) *Prinsip-prinsip Dasar Metode Riset Pengajaran-Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Program Pascasarjana IKIP Bandung.
- Tarigan, H.G. (1992b) *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Program Pascasarjana IKIP Bandung.
- Th. Sri Rahayu Prihatmi. (1977). *Pengarang-pengarang Wanita Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Th. Sri Rahayu Prihatmi. (1990). *Dari Mochtar Lubis hingga Mangunwijaya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahmanto, B. (1991). "Mencari Model Buku Teks Pengajaran Sastra yang Apresiatif". Makalah pada Purwo, B.K. (ed). *Bulir-bulir Sastra dan Bahasa, Pembaharuan Pengajaran*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rampan, Korrie Layun. (1986). *Jejak Langkah Sastra Indonesia*. Ende - Flores: Nusa Indah.
- Ray, William. (1984). *Literary Meaning*. Oxford: Basil Blackwell Publisher Limited.
- Rice, P. and Waugh, P. (1989). *Modern Literary Theory*. London: Edward Arnold.
- Richards, I.A. (1970). *Principles of Literary Criticism*. London: Routledge and Kegan Paul. Ltd.
- Ricoeur, Paul. (1976). *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*. Texas: The Texas Christian University Press.

- Ross, M. and Mitchell, S. (1993). "Assessing Achievement in the Art". *British Journal of Aesthetics*, Volume 33 Number 2, April 1993. Oxford: Oxford University Press.
- Rumadi, A. (1988). *Kumpulan Drama Remaja*. Jakarta: Gramedia.
- Rusman Sutiasumarga. (1991). *Aneka Pustaka*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Said, Edward W. (1984). *The World, the Text, and the Critic*. London: Faber and Faber Limited.
- Selden, Raman. (1985). *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. London: Harvester-Wheatsheaf.
- Selden, Raman. (1988). *The Theory of Criticism*. London: Longman.
- Selden, Raman. (1989). *Practicing Theory and Reading Literature*. London: Harvester-Wheatsheaf.
- Shipley, Joseph T. (ed). (1979). *Dictionary of World Literary Terms*. London: George Allen & Unwin Ltd.
- Soeratno, Siti Chamamah. (1991). "Penelitian Sastra dan Problematikanya" (Tinjauan dari Sisi Implikasi Sifat Bahasa Sastra). Makalah dalam Temu Ilmiah Ilmu-ilmu Sastra Pascasarjana se-Indonesia. Bandung: Universitas Padjadjaran.
- Stevick, Earl W. (1991). *Humanism in Language Teaching. A Critical Perspective*. Oxford: Oxford University Press.
- Sastrowardoyo, Subagio. (1987). "Sajak tentang Sajak: Pembicaraan Sajak-sajak D. Zawawi Imron". *Horison*, Nomor 11 Tahun XXII, Nopember 1987.
- Sastrowardoyo, Subagio. (1988). "Mencari Jejak Teori Sastra Sendiri" (Renungan Seorang Awam). dalam Esten, M. (1988). *Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan*. Jakarta: Angkasa.
- Sudjiman, Panuti dan Art van Zoest. ed. (1992). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sutrisno, Sulastin. dkk. (1985). *Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Swift, D.F. (1989). *Sosiologi Pendidikan*. Diterjemahkan oleh Panuti Sudjiman dan Greta Librata. Jakarta: Bhratara.
- Suharto, G. (1988). *Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Bahasa*. Jakarta: P2LPTK.
- Teeuw, A. (1980a). *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1980b). "Estetik, Semiotik, dan Sejarah Sastra". Artikel dalam *Basis*. Yogyakarta: XXX/1, Oktober.
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Toda, Dami N. (1980). *Novel-novel Baru Iwan Simatupang*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Titus, H.H., Smith, M.S. dan Nolan, R.T. (1984). *Living Issues in Philosophy (Persoalan-persoalan Filsafat)*. Dialihbahasakan oleh Prof.Dr. H.M. Rasjidi.
- Todorov, T. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.
- Umar Junus. (1981). *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Umar Junus. (1985). *Resepsi Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Umar Kayam. (1981). *Seni, Tradisi, dan Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Vembriarto, St. (1991). *Pedoman Pendidikan Menengah*. Jakarta: Grasindo.
- Waldron, T.P. (1985). *Principles of Language and Mind*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Walker, Ronald. (1989). *Language for Literature: A Guide to Language Use, Style, and Criticism*. London and Glasgow: Collins Educational.
- Wallace, W.L. (1990). *Metoda Logika Ilmu Sosial (The Logic of Science in Sociology)*. Diterjemahkan oleh Yayasan Solidaritas Gama. Jakarta: Bumi Aksara.
- Watson, G., (1986). *The Literary Criticism*. London: The Hogart Press.

- Weber, M. (1949). *The Methodology of the Social Sciences*. New York: The Free Press.
- Webster, Roger. (1990). *Studying Literary Theory: An Introduction*. London: Edward Arnold Publishers.
- Wellek, Rene. (1971). *Concepts of Criticism*. New Haven and London: Yale University Press.
- Wellek, Rene. dan Warren, Austin. (1990). *Teori Kesusasteraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Widdowson, H.G. (1984). *Stylistics and the Teaching of Literature*. London: Longman Ltd.
- Yelland, H.L., Jones, S.C., and Easton, K.S.W. (1983). *A Handbook of Literary Terms*. London: Angus and Robertson Publishers.
- Yus Rusyana. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Yus Rusyana. (1991). "Mengolah Lahan untuk Menyuburkan Pengajaran Sastra di Sekolah". Makalah dalam Pertemuan Ilmiah Nasional IV HISKI. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran.
- Yus Rusyana. (1992). "Penyelusuran Bahan Pelajaran Sastra Indonesia dalam Buku Pelajaran SMA". Makalah dalam Pertemuan Linguistik Lembaga Bahasa Atmajaya Keenam, Jakarta, 3-4 November 1992.