

## DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR .....	i
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iv
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Masalah dan Perumusan Masalah .....	6
1.3. Pembatasan Masalah .....	8
1.4. Tujuan Penelitian .....	10
1.5. Manfaat Hasil Penelitian .....	11
1.6. Definisi Operasional .....	12
1.7. Asumsi .....	13
BAB II. KRITIK SASTRA: LANDASAN TEORI KRITIK, ASPEK- ASPEK KRITIK, INTERPRETASI, DAN PENILAIAN SASTRA .....	16
2.1. Penelitian yang Relevan .....	16
2.1.1. <i>Beberapa Gagasan dalam Bidang Kritik Sas-</i> <i>tra Indonesia Modern (Pradopo, 1967/1988)</i> .....	16
2.1.2. <i>Telaah Kritik-Sastra Indonesia (Yudiono</i> <i>KS., 1982/1990)</i> .....	18
2.1.3. <i>Kritik-Sastra-Indonesia Modern (Telaah</i> <i>Kritik Teoretis dan Kritik Terapan)</i> <i>(Pradopo, 1989/1992)</i> .....	22

2.1.4. <i>Bahan Pelajaran Bahasa Indonesia dalam buku SMA (Hanafi, dkk., 1979/1981)</i> .....	23
2.2. <i>Ihwal Kritik Sastra: Pengertian, Tujuan, dan Fungsi Kritik Sastra</i> .....	24
2.3. <i>Ragam Kritik Sastra</i> .....	32
2.4. <i>Taksonomi Kritik Sastra</i> .....	36
2.5. <i>Landasan Teori dalam Kritik Sastra</i> .....	41
2.6. <i>Aspek-aspek Kritik Sastra</i> .....	47
2.7. <i>Interpretasi, dan Penilaian Sastra</i> .....	51
2.7.1. <i>Interpretasi Sastra</i> .....	51
2.7.1.1. <i>Proses Interpretasi</i> .....	52
2.7.1.2. <i>Ragam Interpretasi</i> .....	54
2.7.1.3. <i>Tahap-tahap dalam Interpretasi</i> ..	55
2.7.2. <i>Penilaian Sastra</i> .....	57
2.8. <i>Strukturalisme dalam Kritik Sastra</i> .....	62
<b>BAB III. METODE, SUMBER DATA, LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN DAN MODEL ANALISIS</b> .....	69
3.1. <i>Metode Penelitian</i> .....	69
3.2. <i>Sumber Data Penelitian</i> .....	71
3.3. <i>Langkah-langkah Penelitian</i> .....	74
3.4. <i>Garis Besar Unsur yang Dianalisis dan Model Analisis</i> .....	78
3.4.1. <i>Garis Besar Unsur yang Dianalisis</i> ....	68
3.4.2. <i>Model Analisis</i> .....	78

BAB IV.	ANALISIS TERHADAP KRITIK-SASTRA-INDONESIA MUTAKHIR TERPILIH YANG TERDAPAT DALAM BUKU-BUKU KRITIK, MAJALAH SASTRA, DAN BUKU-BUKU PELAJARAN .....	84
4.1.	Analisis terhadap Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Obyektivitas Penilaian dalam Kritik Sastra .....	84
4.2.	Analisis terhadap Kritik-Sastra-Indonesia Mutakhir .....	85
4.2.1.	<i>Senja di Pelabuhan Kecil</i> Chairil Anwar (H.B. Jassin) .....	85
4.2.2.	<i>Roman dari Daratan Tandus Pulau Timor</i> (Putu Arya Tirtawirya) .....	98
4.2.3.	<i>Linus Suryadi A.G. dalam Beberapa Sajak Lepas</i> (Korrie Layun Rampan) .....	108
4.2.4.	<i>Tentang Cerita Umar Kayam</i> (Arief Budiman) .....	113
4.2.5.	<i>Memahami Cerpen-cerpen Danarto</i> (Rayani Sriwidodo) .....	119
4.2.6.	<i>Saat Orang Berterus Terang</i> (W. Nadeak) .....	128
4.2.7.	<i>Tragedi yang Mengendap</i> (Putu Wirya J.) .....	137
4.2.8.	<i>Karya-karya Mochtar Lubis: Kemenangan Jiwa Lebih Bernilai daripada Kemenangan Fisik</i> (Th. Sri Rahayu Prihatmi) ...	146
4.2.9.	<i>Kering</i> (Jakob Sumardjo) .....	155
4.2.10.	<i>Cacat Latar yang Fatal</i> (F. Rahardi) ..	170
4.2.11.	<i>Sajak tentang Sajak: Pembicaraan Sajak-sajak D.Z. Imron</i> (Subagio S.) ....	175
4.3.	Analisis terhadap Kritik sastra yang Ter-	

	dapat dalam Buku-buku Pelajaran BI SMA	
	Terpilih .....	189
4.3.1.	<i>Penuntun Pelajaran Bahasa dan Sastra</i> <i>Indonesia</i> (Suparni) .....	189
4.3.2.	<i>Pegangan Bahasa dan Sastra Indonesia</i> (Suryadi Permana) .....	198
4.3.3.	<i>Paket Pelajaran Bahasa dan sastra In-</i> <i>donesia</i> (Tim A3, Masnur Muslich, dkk.)	206
4.3.4.	<i>Penuntun Pelajaran Bahasa dan Sastra</i> <i>Indonesia</i> (Sri H. Rahardjo) .....	212
4.3.5.	<i>Penuntun Pelajaran Bahasa dan Sastra</i> <i>Indonesia</i> (Yoyo Wanapraja, dkk.) .....	221
BAB V.	HASIL PENELITIAN DAN IMPLIKASI .....	230
5.1.	Hasil Penelitian .....	230
5.2.	Hasil Penelitian 1: Landasan Teori, As- pek-aspek Dominan, dan Obyektivitas Pe- nilaian dalam KSIM .....	231
5.3.	Hasil Penelitian 2: Landasan Teori, As- pek-aspek Dominan, dan Obyektivitas Pe- nilaian dalam Kritik yang Termuat dalam Buku Pelajaran .....	255
5.4.	Implikasi .....	265
5.4.1.	Kaitan antara Hasil Penelitian dengan Bahan Pengajaran ABSI Berdasarkan Ku- rikulum 1984/1987 dan Kurikulum 1994..	265

5.4.2. Pemilihan dan Penilaian Bahan Pengajaran Kritik Sastra .....	274
5.4.3. Petunjuk Pembelajaran Kritik Sastra ..	277
5.4.3.1. Pembelajaran Kritik Puisi .....	278
5.4.3.2. Pembelajaran Kritik Prosa .....	284
5.4.3.3. Pembelajaran Kritik Drama .....	288
BAB VI. SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	293
6.1. Simpulan .....	293
6.2. Rekomendasi .....	298
6.2.1. Model 1: Kritik terhadap Puisi .....	302
6.2.2. Model 2: Kritik terhadap Prosa .....	306
6.2.3. Model 3: Kritik terhadap Drama .....	313
DAFTAR PUSTAKA .....	319
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	328
RIWAYAT HIDUP .....	351

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik SDPK .....	231
Tabel 2: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik RDDT .....	233
Tabel 3: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik LSDB .....	233
Tabel 4: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik TCUK .....	234
Tabel 5: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik MCD .....	235
Tabel 6: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik SOBT .....	235
Tabel 7: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik TYM .....	236
Tabel 8: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik KKML .....	236
Tabel 8: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik K .....	237
Tabel 10: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik CLYF .....	237
Tabel 11: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik STS .....	238
Tabel 12: Landasan Teori dalam KSIM Terpilih .....	251
Tabel 13: Aspek-aspek Dominan dalam KSIM Terpilih ....	252

Tabel 14: Obyektivitas Penilaian dalam KSIM Terpilih .	253
Tabel 15: Persentase Penerapan Teori dalam KSIM Terpi- lih .....	254
Tabel 16: Persentase Obyektivitas Penilaian dalam KSIM Terpilih .....	255
Tabel 17: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik Suparni ..	255
Tabel 18: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik Suryadi ..	256
Tabel 19: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik Tim A3 ...	257
Tabel 20: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik Sri H. Ra- hardjo .....	257
Tabel 21: Landasan Teori, Aspek-aspek Dominan, dan Ob- yektivitas Penilaian dalam Kritik Wanapraja, dkk. ....	258
Tabel 22: Persentase Bahan Pengajaran Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia dalam GBPP Kurikulum 1984/1987 .....	267

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Singkatan .....	328
Lampiran 2 Model Tabel .....	330
Lampiran 3 Daftar Kritik Indonesia Mutakhir dalam Buku dan Majalah <i>Horison</i> .....	333
Lampiran 4 Bagan Kriteria Pemilihan Teks Sastra .....	348
Lampiran 5 Aspek-aspek yang terdapat dalam Model Kritik Sastra Indonesia yang Disarankan .....	349

