

109/S/PGSD/7A/JULI/2020

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS  
ANALISIS MAJAS KARYA PUISI SISWA KELAS IV DI SEKOLAH  
DASAR**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



Oleh

Diza Noor Febriana

NIM 1602307

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEKOLAH DASAR**

**DEPARTEMEN PEDAGOGIK**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2020**

Diza Noor Febriana, 2020

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS ANALISIS MAJAS KARYA PUISI SISWA  
KELAS IV DI SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS  
ANALISIS MAJAS KARYA PUISI SISWA KELAS IV DI SEKOLAH  
DASAR**

Oleh

Diza Noor Febriana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
dalam memperoleh Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan

© Diza Noor Febriana 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian, dengan dicetak ulang,

difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari pemilik

**LEMBAR PENGESAHAN**

DIZA NOOR FEBRIANA

1602307

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS  
ANALISIS MAJAS KARYA PUISI SISWA KELAS IV DI SEKOLAH  
DASAR**

Disetujui dan Disahkan oleh:

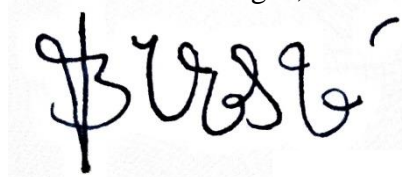
Pembimbing I,



Prof. Tatat Hartati, M.Ed, Ph.D

NIP. 19530312 197903 2 002

Pembimbing II,



Mela Darmayanti, M. Pd

NIP. 9201712 199005 3 200

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,



Dwi Heryanto, M.Pd.

NIP. 197708272008121001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Analisis Majas Karya Puisi Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,

Diza Noor Febriana

NIM. 1602307

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala karena atas segala rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Analisis Majas Karya Puisi Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar”**. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjunan kita Nabi Muhammad Shallallahu ‘alaihi wa Sallam, kepada para keluarganya, para sahabatnya, dan senantiasa kepada kita semua selaku umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) di Departemen Pedagogik, Universitas Pendidikan Indonesia. Selain itu, skripsi ini dapat dijadikan referensi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar (SD) khususnya pada pembelajaran menulis puisi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kemajuan dan perbaikan di masa yang akan datang.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Bandung, Agustus 2020

**PENELITI**

## UCAPAN TERIMAKASIH

Terimakasih kepada Allah SWT dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan kekuatan dan kemudahan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti mendapatkan doa, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dwi Heryanto, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia yang senantiasa memberikan kemudahan dan motivasi kepada peneliti
2. Ibu Prof. Tatat Hartati, M. Ed, Ph. D selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, ilmu, saran, serta pengalaman yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
3. Ibu Mela Darmayanti, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, ilmu, saran, serta pengalaman yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
4. Seluruh Dosen Prodi PGSD yang menjadi perantara bagi peneliti dalam memperoleh ilmu serta pengalaman yang bermanfaat pada perkuliahan selama 8 semester ini.
5. Bapak Wawan Sakwan, Ibu Sriwahyuni, dan Dimas Chairil Prasetyo selaku orang tua dan adik, beserta keluarga besar yang selalu memberi dukungan baik moral maupun materil dan selalu mendoakan peneliti dengan penuh cinta dan kasih sayang.
6. Ibu Ira Rengganis, S. Pd, M.Sn, Anggi Citra Apriliana, M.Pd, dan Cucun Sutinah, M.Pd. selaku rujukan ahli yang membantu proses skripsi ini.
7. Bapak Marno Sumarno, S.Pd, selaku guru kelas IV SDN 023 Pajagalan beserta anak-anak kelas IVC yang telah membantu dan memberikan sumber data penelitian pada peneliti.

8. Guru-guru SDN 016 Cipto Pajajaran, terkhusus guru kelas V yang telah mendukung baik secara langsung maupun tidak langsung terhadap pengembangan skripsi ini.
9. Kananda Ajiraksa, Jody M Salman, Virza Arinmisheila, dan Tashteggo sebagai sahabat peneliti yang selalu memberi dukungan, semangat, dan motivasi kepada peneliti.
10. Annita Suci Ramdhani, Deawishal, dan Firda Cahya selaku teman seperjuangan dalam menyusun dan senantiasa memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti.
11. Teman-teman satu angkatan PGSD Bumi Siliwangi 2016, terkhusus kelas A yang telah menemani dan berjuang bersama peneliti selama menempuh pendidikan.
12. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat peneliti tuliskan satu persatu yang telah mendukung baik secara langsung maupun tidak langsung

Penulis menyadari dalam pembuatan karya tulis ini masih banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk dikemudian hari. Dan penulis berharap semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi masyarakat luas.

Bandung, Agustus 2020

**PENELITI**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS  
ANALISIS MAJAS KARYA PUISI SISWA KELAS IV DI SEKOLAH  
DASAR**

oleh

**Diza Noor Febriana**

**1602307**

**ABSTRAK**

Pembelajaran puisi di Sekolah Dasar dilaksanakan bagi siswa kelas 4 yang tertuang dalam kompetensi dasar (KD) Bahasa Indonesia Tema 6, yang mengarahkan pada kegiatan menggali isi dan amanat puisi, serta melisankan hasil karya puisi. Namun selama proses pembelajaran, masih terdapat masalah yang muncul terutama mengenai penggunaan gaya gahasa (majas), seperti siswa mengalami kesulitan dalam menentukan kata-kata yang indah atau kata-kata kiasan, serta memiliki kesulitan dalam merangkai kata dalam puisi. Selain itu mendapati fakta bahwa pembelajaran menulis puisi di Sekolah Dasar hanya mengandalkan buku tematik sebagai sumber belajar. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan pengembangan bahan ajar menulis puisi berbasis analisis majas karya puisi siswa di Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan metode *Design and Development* (D&D), dengan subjek penelitian adalah siswa kelas IV. Pengumpulan data dilakukan secara triangulasi dengan menggunakan studi dokumentasi, angket, dan wawancara. analisis data yang dilakukan peneliti sesuai dengan teknik analisis metode *D&D*, yakni menggunakan teknik kualitatif dan kuantitatif. Peneliti melakukan analisis penggunaan majas dalam karya puisi siswa kelas IV, kemudian membuat desain pengembangan bahan ajar, dan pada tahap akhir peneliti menguji uji coba kelayakan bahan ajar kepada ahli dan wawancara siswa. Berdasarkan hasil analisis temuan dan pembahasan dalam penelitian ini, terungkap bahwa penggunaan majas dalam karya puisi siswa dominan menggunakan majas penegasan, dengan presentase 51,85%. Berdasarkan hasil validasi bahan ajar kepada ahli media, ahli materi, dan guru menunjukkan hasil “sangat baik” dengan persentase 86,53% dan mendapat respon positif dari siswa. Berdasarkan hasil tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa bahan ajar layak untuk digunakan dalam pembelajaran menulis puisi untuk kelas IV di Sekolah Dasar.

**Kata Kunci:** menulis puisi, majas, pengembangan bahan ajar



# POETRY WRITING TEACHING MATERIAL DEVELOPMENT BASED ON AN ANALYSIS OF GRADE FOUR STUDENT'S POETRY FIGURE OF SPEECH ON ELEMENTARY SCHOOL

By

**Diza Noor Febriana**

**1602307**

## ABSTRACT

Poetry learning in *Elementary School* is implemented for students grade 4th as written on *Kompetensi Dasar (KD) Bahasa Indonesia* theme 6, in which aims to dig the content and moral of the poetry activity, and to speak the work of poetry. However, on the learning process, there are still problems found especially on the figure of speech (*majas*), such as students' difficulty on deciding which words that are rhymes with their poetry or metaphoric words and to string words on poetry. More than that, it is a fact that learning to write poetry in *elementary school* only relies on thematic books as its learning source. This research aims to develop teaching materials for writing poetry based on the analysis of the students' poetry analysis in *elementary school*. This research uses *Design and Development (D&D)* method, using students grade 4th as the subject. The data collection was conducted triangulationally using documentation study, questionnaire and interview. Data analysis in which researcher used is in accordance with *D&D* method analysis technique, which is using qualitative and quantitative technique. The researcher analyzed the usage of figure of speech on grade 4th students' poetry work, then made a development teaching source design and interviewed the students. According to the result, it is found that figure of speech on student's poetry works is dominated by affirmation figure of speech by 51,85%. According to teaching material validation to media specialist, material specialist and teacher shows "excellent" result by 86,53% and received positive feedbacks from the students. Based on this result, the researcher conclude that the teaching material is worthy to be used in poetry learning for grade 4 in *elementary school*.

**Keywords:** writing poetry, figure of speech, teaching material development

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Puisi.....	7
2.1.1 Pengertian Puisi.....	7
2.1.2 Hakikat Puisi.....	8
2.1.3 Macam-Macam Puisi.....	9
2.1.4 Unsur Puisi.....	11
2.1.5 Cara Menulis Puisi.....	13
2.1.6 Menulis Puisi Di Sekolah Dasar.....	15
2.2 Majas.....	16
2.2.1 Pengertian Majas.....	16
2.2.2 Jenis-Jenis Majas.....	16
2.2.3 Fungsi Majas.....	20
2.3 Analisis Stilistika.....	20
2.4 Bahan Ajar.....	22
2.4.1 Pengertian Bahan Ajar.....	22

2.4.2 Unsur-unsur Bahan Ajar.....	23
2.4.3 Karakteristik Bahan Ajar.....	24
2.4.4 Jenis Bahan Ajar.....	26
2.4.5 Fungsi Bahan ajar.....	29
2.5 Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Di SD.....	29
2.5.1 Pengertian Pengembangan Bahan Ajar.....	29
2.5.2 Prinsip Pengembangan Bahan Ajar.....	30
2.5.3 Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi di Sekolah Dasar.....	31
2.6 Penelitian yang Relevan.....	35
2.7 Kerangka Berpikir.....	37
2.8 Definisi Operasional.....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
3.1 Metode Penelitian.....	41
3.2 Desain Penelitian.....	44
3.3 Subjek Penelitian.....	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.4 Instrumen Penelitian.....	45
3.5 Teknik Analisis Data.....	50
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
4.1 Temuan dan Pembahasan Proses Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi.....	53
4.1.1 Identify the problem .....	53
4.1.2 Describe the Objectives .....	58
4.1.3 Design and Develop the Artifact.....	59
4.1.4 Test the Artifact.....	75
4.1.5 Evaluate the Result of Testing.....	77
4.1.6 Communicate the Testing Result.....	85
4.2 Temuan dan Pembahasan Hasil Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi.....	85
4.2.1 Temuan.....	85
4.2.2 Pembahasan.....	89
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>92</b>

5.1 Simpulan.....	92
5.2 Rekomendasi.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>102</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>223</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Terkait Materi Puisi di Kelas IV SD .....	15
Tabel 3.1 Format Analisis Majas Karya Puisi Siswa .....	46
Tabel 3.2 Lembar Kuesioner Opini Siswa Tentang Kegiatan Menulis Puisi .....	46
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Angket Ahli Media .....	47
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Angket Ahli Materi .....	48
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Lembar Angket Guru .....	49
Tabel 3.6 Kategori Penilaian Skala Likert .....	51
Tabel 3.7 Interval Nilai Kualitas Bahan Ajar .....	52
Tabel 4.1 Rekapitulasi Penggunaan Majas dalam Karya Puisi Siswa Kelas IV ....	55
Tabel 4.2 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Terkait Materi Puisi di Kelas IV SD .....	60
Tabel 4.3 Hasil Validasi Bahan Ajar Menulis Puisi .....	77
Tabel 4.4 Saran dan Komentar Ahli .....	78
Tabel 4.5 Hasil Wawancara Siswa 1 .....	81
Tabel 4.6 Hasil Wawancara Siswa 2 .....	82

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Desain Cover Depan dan Belakang Bahan Ajar .....	62
Gambar 4.2 Desain Isi Bahan Ajar .....	63
Gambar 4.3 Kolom Apresiasi.....	63
Gambar 4.4 Tampilan Awal Microsoft Powerpoint.....	64
Gambar 4.5 Format Slide Size .....	64
Gambar 4.6 Tampilan Awal Freepik.....	65
Gambar 4.7 Tampilan Gambar yang Dipilih.....	65
Gambar 4.8 Contoh Desain .....	66
Gambar 4.9 Komposisi Warna Desain Bahan Ajar .....	67
Gambar 4.10 Tampilan Lunapic.com.....	67
Gambar 4.11 Unsur Pembaharuan Materi .....	68
Gambar 4.12 Unsur Pembaharuan Bahan Ajar .....	69
Gambar 4.13 Unsur Pembaharuan Bahan Ajar .....	69
Gambar 4.14 Unsur Pembaharuan Bahan Ajar .....	70
Gambar 4.15 Unsur Pembaharuan Bahan Ajar .....	70
Gambar 4.16 Tujuan Pembelajaran (a) sebelum revisi dan (b) setelah revisi.....	79
Gambar 4.17 Revisi Kutipan Sumber Puisi .....	80
Gambar 4.18 Revisi Daftar Pustaka .....	80
Gambar 4.19 Petunjuk Bahan Ajar .....	86
Gambar 4.20 KI, KD, dan Tujuan Pembelajaran .....	86
Gambar 4.21 Materi dalam Bentuk Ensiklopedia .....	87
Gambar 4.22 Latihan Soal.....	87
Gambar 4.23 Petunjuk Kerja.....	88
Gambar 4.24 Lembar Evaluasi.....	88

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Kuesioner Opini Siswa Kegiatan Menulis Puisi .....	102
Lampiran 2 Analisis Majas Karya Puisi Siswa Kelas IV.....	110
Lampiran 3 Desain Bahan Ajar Menulis Puisi.....	141
Lampiran 4. Format Penilaian Ahli Media .....	181
Lampiran 5. Hasil Penilaian Ahli Media.....	185
Lampiran 6. Format Penilaian Ahli Materi .....	188
Lampiran 7. Hasil Penilaian Ahli Materi .....	192
Lampiran 8. Format Penilaian Guru.....	196
Lampiran 9. Hasil Penilaian Guru.....	199
Lampiran 10. Pedoman Wawancara Siswa.....	202
Lampiran 11. Transkrip Wawancara Siswa .....	203
Lampiran 12. Dokumentasi Penelitian .....	206
Lampiran 13. Curriculum Vitae Ahli Media.....	210
Lampiran 13. Curriculum Vitae Guru .....	220

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, M. (1990). *Strategi Belajar-Mengajar Keterampilan Berbahasa & Apresiasi Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh
- Akhadiah, dkk. (1991). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Aliyah, H. (2018). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Model Problem Based Learning (Penelitian Tindakan Kelas pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDN 063 Kebon Gedang Bandung Kecamatan Batununggal Kelurahan Maleer)*. (Skripsi). FKIP, Universitas Pasundan. Diakses dari <http://repository.unpas.ac.id/32864/>
- Aminuddin. (2000). *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: Asah Asih Asuh
- Annisyah, N. (2012). *Keefektifan Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Banguntapan Bantul*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/8387/>
- Apriliawati, S. (2018). *Analisis Semiotik Peirce Dalam Tiga Puisi Sajak Ladang Jagung Karya Taufik Ismail*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Diakses dari <http://eprints.umm.ac.id/38455/>
- Arifin, Z. (2014). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ariyani. (2017). *Pengelolaan Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks Pada Siswa Kelas VII di SMP 4 Klaten*. (Tesis). Universitas Muhammadiyah Surakarta



- Atmazaki. (2007). *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Universitas Negeri Padang Press.
- Azizah, I. M. (2013). *Pengembangan Bahan Berbasis Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Materi Rangkaian Manusia Kelas II Min Cengkok Ngronggot Nganjuk*. (Skripsi).
- Badrun, A. (1989). *Teori Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dalman. (2012). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Damono, S.D. (2012). *Alih Wahana*. Jakarta: Editum.
- Depdiknas. (2006). *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi*. Jakarta: Depdiknas
- Depdiknas. (2008). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta : Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menengah, Direktorat Pendidikan Sekolah Menengah Atas
- Djuanda, D. (2014). Pembelajaran Sastra di SD Dalam Gamitan Kurikulum 2013. *Mimbar Sekolah Dasar*, Vol 1 (2), 191-200. Diakses dari [https://www.researchgate.net/publication/305824435\\_PEMBELAJARAN\\_SASTRA\\_DI\\_SD\\_DALAM\\_GAMITAN\\_KURIKULUM\\_2013](https://www.researchgate.net/publication/305824435_PEMBELAJARAN_SASTRA_DI_SD_DALAM_GAMITAN_KURIKULUM_2013)
- Doyin, M. (2014). Pengembangan Materi Ajar Puisi di SD. *Lingua*, Vol 10(1), hlm 70-79. Diakses dari <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua>
- Ellis, T. J. & Levy, Y. (2010). A Guide for Novice Researchers: Design and Development Research Methods. *Proceedings of the 2010 InSITE Conference*. doi:10.28945/1237
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Esten, M. (1995). *Memahami Puisi*. Bandung: Angkasa.
- Fanie, Z. (2000). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press

Diza Noor Febriana, 2020

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERBASIS ANALISIS MAJAS KARYA PUISI SISWA KELAS IV DI SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Gilgun, J. F. & Sands, R. G. (2012). The contribution of qualitative approaches to developmental intervention research. *Qualitative Social Work: Research and Practice*, 11(4), doi: 349-361. 10.1177/1473325012439737.
- Haris, M. (2009). *Manajemen Pelatihan Berbasis Belajar Mandiri*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hartono, A. & Pramukantoro, J. A. (2013). Pengembangan Perangkat Pembelajaran dengan Metode Pembelajaran Kooperatif GI (*Group Investigation*) pada Standar Kompetensi Memperbaiki CD Player di SMK Negeri 2 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Teknik elektro*, 2, (2), 653-659.
- Herdiansyah, H. (2015). *Wawancara, Observasi, dan Focus Groups Sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif*. Depok: PT. Rajadrafindo Persada.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*. Hidayatul Quran.
- Indrayanti, dkk. (2016). *Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Pendidikan Matematika Realistik Untuk Topik Matriks di SMK Kelas X*. (Skripsi). Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/33241/>
- Indriyanto, N. (2011). *Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural Bagi Siswa Kelas XXI SMAN 2 Kediri*.
- Irwanti, E. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Bebas Kelas VIII SMP Xaverius Tugumulyo*.
- Iswani, dkk. (2017). Analisis Citraan Puisi Anak dalam Majalah Bobo. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI, Vol 2 (1)*, 99-108. Diakses dari <http://jim.unsyiah.ac.id/pbsi/article/view/6965/3095>
- Jabrohim. (1994). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Jabrohim. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Hanindita Graha Widya.

- Karsini. (2013). *Peningkatan Kemampuan Berwawancara melalui Teknik Pelatihan Terbimbing pada Siswa Kelas VB SDN 2 Bakauheni Kecamatan Bakauheni Lampung Selatan. (Skripsi)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung.
- Keraf, G. (2008). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Komariah A. & Satori D. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kuntari, O. (2011). *Gaya Bahasa Reklame Surat Kabar di Lampung dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. (Skripsi)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung. Diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/14663/>
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Mawani & Martini. (1996). *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Mengano, S. (2012). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi melalui Pemanfaatan Media Gambar pada Siswa Kelas V SD Negeri 2 Sukarame Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2011/2012. (Skripsi)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung. Diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/6982/>
- Meyrinda. (2013). *Kemampuan Memprosakan Puisi Kepada Adik-Adikku Karya Arifin C. Noor Siswa Kelas X SMAN 9 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2012 / 2013. (Skripsi)*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung. Diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/1010/>
- Moleong, L. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset

- Moleong, L. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musfikoh, Y. (2020). *Jenis-Jenis Majas*. [Online]. Diakses dari [https://materibelajar.co.id/jenis-jenis-majas/#1.\\_Personifikasi](https://materibelajar.co.id/jenis-jenis-majas/#1._Personifikasi)
- Nazimah, (2014). *Penokohan dalam Cerita Rakyat Perempuan Penunggang Harimau Karya M. Harya Ramdhoni dan Relevansinya dengan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP*. (Tesis). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung. Diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/2613/>
- Noval, dkk. (2016). Analisis Citraan dan Diksi pada Puisi “Wahai Diriku” Karya Ustadz Jefri Al Buchori. *E-jurnal Bung Hatta, Vol 2 (5)*, 1-5. Diakses dari [http://ejurnal.bunghatta.ac.id/index.php?journal=JFKIP&page=article&op=viewFile&path\[\]=7236&path\[\]=6120](http://ejurnal.bunghatta.ac.id/index.php?journal=JFKIP&page=article&op=viewFile&path[]=7236&path[]=6120)
- Nur'aini, U. (2008). *Bahasa Indonesia 5: untuk SD/MI kelas V BSE*. Jakarta: Pusat Perbukuan. Departemen Pendidikan Nasional
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada
- Nurgiyantoro, B. (2006). Penulis dan Makna Puisi Anak dalam Harian Kompas Minggu. *Diksi: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra dan Pengajarannya, Vol 13(2)*, 191-203. doi: [doi.org/10.21831/diksi.v13i2.6475](https://doi.org/10.21831/diksi.v13i2.6475)
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Nurvitasari. (2012). *Penggunaan Bahasa Kias dalam Novel Anteping Wanita Karya Any Asmara*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Oktafiani, S. (2019). *Analisis Struktur Puisi Karya Siswa Kelas IV di SDN Tegalgede Jember Tahun Pelajaran 2018/2019 dengan Tema Cita-Citaku*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember. Diakses dari <http://repository.unej.ac.id/>

- Padi. (2013). *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia*. Jakarta: Pustaka Makmur
- Pradopo, R.D. (2000). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pradopo, R.D. (2002). *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R.D. (2007). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R.D. (1985). *Bahasa Puisi Penyair Utama Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Priyatn. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Resmini, N. (2012). *Sastra Anak dan Pengajarannya di Sekolah Dasar*. [Online]. Diakses dari [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.\\_PEND.\\_BHS.\\_DAN\\_SASTRA\\_INDONESIA/196711031993032NOVI\\_RESMINI/SASTRA\\_ANAK\\_DAN\\_PENGAJARANNYA.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/196711031993032NOVI_RESMINI/SASTRA_ANAK_DAN_PENGAJARANNYA.pdf)
- Richey, R. C. & Klein, J. D. (2014). *Design and Development Research*.
- Rokhmansyah. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Rumidjan. (2013). *Dasar Keilmuan dan Pembelajaran Sastra Anak SD*. Malang: FIP UM
- Sari, B. (2018). *Analisis Majas Perbandingan pada Novel Pasar Karya Kuntowijoyo*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Diakses dari <http://eprints.umm.ac.id/45470/>

- Sarihayulinda. (2011). *Analisis Struktural Puisi Karya Anak-anak Usia 7-11 Tahun Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Di Sekolah Dasar*. (Tesis), Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Shahidayanti. (2012). *PENGEMBANGAN MODUL PADA MATERI SEGI EMPAT UNTUK SISWA KELAS VII SMP BERDASARKAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA*. (Skripsi). Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/9509/>
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo
- Situmorang. (1983). *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Flores NTT: Nusa Indah
- Sudjiman, P. (1993). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif Dilengkapi Dengan Metode R & D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Suliani, N. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandar Lampung: Universitas Lampung
- Suryawan, W. Eko (2013) *Analisis Diksi dan Gaya Bahasa pada Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Syahid, A. (2003). *Pengembangan Bahan Ajar Matakuliah Rancangan Pembelajaran Dengan Menerapkan Model Elaborasi*. (Tesis) Tidak Diterbitkan. UM: PPS.
- Tarigan, H. R. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa

- Tarigan, H.R. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H.R. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Waluyo, H. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Wibowo, T.P. (2012). *Wujud Sarana Retorika Pada Puisi-Puisi Anak Di Harian Kedaulatan Rakyat Edisi Hari Minggu Bulan Januari – Maret 2012*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Widyartono, D. (2012). *Konsep Pengembangan Bahan Ajar*. [Online]. Diakses dari <http://didin.lecture.ub.ac.id/pembelajaran-3/konsep-pengembangan-bahan-ajar>
- Wiyanto, A. (2005). *Kesusastraan Sekolah*. Jakarta: Grasindo.
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Wulandari. (2016). *Penggunaan Majas Dalam Kumpulan Puisi Sutradara Itu Menghapus Dialog Kita Karya Sapardi Djoko Damono Dan Pembelajarannya Di SMA*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung. Diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/21219>
- Yana, N. (2015). *Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Kelas VII SMP NEGERI 22 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2014/2015*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung