

BAB V

KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan

Dumasar kana hasil panalungtikan dina naskah drama *Meredong*. Dicindekkeun yén fungsi polah ucapan di antarana nya éta asértif, diréktif, komisif, éksprésif, jeung déklaratif sarta wanda polah ucapananu di antarana lokusi, ilokusi jeung perlokusi dipedardeun saperti ieu di handap.

- a. Jumlah wanda polah ucapananu kapanggih dina naskah drama *Meredong* karya Rosyid E. Abby kapanggih aya 281 wanda polah ucapan. Wanda polah ucapan nu aya kawengku ku tilu wanda, nya éta lokusi, ilokusi sarta perlokusi.
 - (1) Polah lokusi nu kapanggih dina éta naskah nya éta mung aya 14, atawa mung 4,98%.
 - (2) Polah ilokusi nu kapanggih nya éta aya 56, atawa 19,93%.
 - (3) Polah perlokusi mangrupa anu pangréana kapanggih, kapanggih aya 211, atawa 75,09%.
- b. Jumlah fungsi polah ucapananu kapanggih dina naskah drama *Meredong* karya Rosyid E. Abby kapanggih aya 214 fungsi polah ucapan. Disawang tina wandana, kapanggih aya lima fungsi polah ucapan nya éta asértif, diréktif, komisif, éksprésif, jeung déklaratif.
 - (1) Fungsi asértif nu aya dina éta naskah kapanggih aya 34, atawa 15,88%. Anu kabagi ku asértif nyebutkeun 23 atawa 10,74% jeung asértif ngagulkeun 11 atawa 5,14%.
 - (2) Fungsi diréktif mangrupa fungsi anu pangréana kapanggih, dina éta naskah kapanggih aya 96, atawa 44,85% anu kabagi ku diréktif panitah aya 44 atawa 20,56%, diréktif meredih aya 2 atawa 0,93%, diréktif paménta aya 14 atawa 6,54%, diréktif panyarék aya 13 atawa 6,07%, diréktif pangajak aya 3 atawa 1,41% jeung diréktif méré sawangan aya 20 atawa 9,34%.

- (3) Fungsi eksprésif nu kapanggih dina naskah drama aya 67 atawa nepi 31,30%. Anu kabagi ku eksprésif pamuji aya 7 atawa 3,28%, eksprésif panyawad aya 46 atawa 21,49%, eksprésif kukulutus aya 10 atawa 4,67%, eksprésif nyalahkeun aya 4 atawa 1,86%.
- (4) Fungsi komisif nu aya dina naskah drama kapanggih aya 15, atawa 7,04%. Kabagi ku komisif pangdéséh aya 8 atawa 3,77%, komisif nawarkeun aya 7 atawa 3,27%.
- (5) Fungsi déklaratif mangrupa fungsi anu pangsaeutikna nu kapanggih dina éta naskah, nya éta mung 2, atawa 0,93%. Anu kabagi ku déklaratif megatkeun 1 atawa 0,46% jeung déklaratif ngajadikeun ogé aya 1 atawa 0,46%.

5.2 Saran

Dina unggal panalungtikan tangtu aya kahéngkéran jeung kakuranganana. Dina ieu panalingtikan téh aya sababaraha hal nu can dipedar. Ku kituna, aya sababaraha saran nu kudu ditepikeun.

- a. Dina naskah drama loba kénéh nu can diulik jeung ditalungtik ngeunaan katatabasaan. Ku kituna, masih perlu panalungtikan séjén anu ngulik kalimah dina naskah drama.
- b. Panalungtikan ngeunaan polah ucap atawa tindak turut teu ngan saukur bisa dilarapkeun dina naskah drama, tapi loba kénéh karya sastra séjén atawa pasualan-pasualan nu aya disabudeureun urang anu bisa jadi objék pikeun dipaké panalungtikan.
- c. Sanajan ieu panalungtikan teu dipatalikeun kana bahan pangajaran, tapi dipiharep ieu skripsi bisa dijadikeun rujukan pikeun pangajaran pragmatik atawa drama, boh di tingkat siswa boh di tingkat mahasiswa.