

BAB III

MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Data jeung Sumber Data Panalungtikan

3.1.1 Data Panalungtikan

Data anu ditalungtik nya éta ungkara basa sunda ngeunaan wanda jeung fungsi tindak tutur (polah ucap) dina naskah drama, ieu data mangrupa naskah drama anu dipaké pikeun ngayakeun pagelaran sarta salaku bagéan paling penting dina hji pagelaran.

3.1.2 Sumber Data

Nu dimaksud sumber data panalungtikan dina ieu panalungtikan nya éta ti mana asal subjék data anu ditalungtik (Arikunto, 1998: 11). Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta tina naskah Meredong mangrupa naskah drama meunang disundakeun tina naskah “Ke” meunang Yudhistira ANM Massardi koléksi Teater Sambada. Ieu naskah drama mangrupa salah sahiji karya Rosyid E. Abby anu medal tur dipagelarkeun ku Teater Sambada dina FDBS (Festival Drama Basa Sunda) taun 2010. Kandelna 35 kaca, anu miboga 470 paguneman/dialog jeung 29 babak.

3.2 Desain Panalungtikan

Desain panalungtikan nya éta sakabéh prosés anu diperlukeun dina rarancang panalungtikan jeung prak-prakan panalungtikan nepi ka patalékan-patalékan nu aya bisa kajawab.

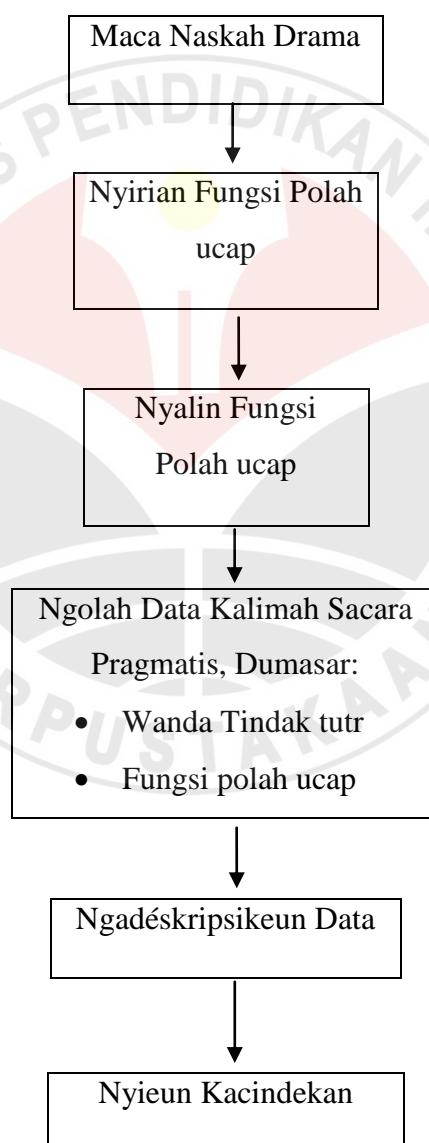
Métode panalungtikan mangrupa salah sahiji cara pikeun ngahontal tujuan dina panalungtikan. Éta pamadegan luyu jeung pamadegan Arikunto, (1998: 150), anu nétélakeun yén métode dina ieu panalungtikan dihartikeun minangka cara-cara bisa digunakeun pikeun ngumpulkeun data.

Dumasar kana éta watesan jeung tujuan nu hayang dihontal, ieu panalungtikan téh maké Métode Déskriptif. Alesanna sabab ieu panalungtikan téh

bakal nganalisis sarta masing-masing data. Data anu baris didéskripsikeun nya éta kalimah anu nyoko kana wanda jeung fungsi polah ucap.

Léngkah-léngkah anu dipaké dina ieu panalungtikan nya éta: (1) maca naskah drama *Meredong*, (2) nyirian fungsi polah ucap, (3) ngolah data kalimah sacara pragmatis, (5) ngadéskripsikeun data, jeung (6) nyieun kacindekan. Katitén dina ieu bagan di handap.

Bagan 4.1 Desain Panalungtikan



3.3 Métode Panalungtikan

Ieu panalungtikan make métode déskriptif analitis nya éta métode panalungtikan anu maksudna pikeun ngungkulon jeung ngaréngsékeun pasualan-pasualan aktual kalawan ngumpulkeun data, nyusun papasingan, nganalisis, sarta nafsirkeun data. (Arikunto, 1998: 225).

Anu didéskripsikeun nya éta perkara wanda polah ucap jeung fungsi polah ucap anu kapanggih dina naskah drama *Meredong* karya Rosyid E. Abby.

3.4 Wangenan Oprasional

Sangkan ieu panalungtikan téh puguh maksud, tujuan sarta udaganna, ogé teu nimbulkeun rupa-rupa tapsiran, di handap baris ditataan heula istilah-istilah anu aya patalina jeung ieu panalungtikan.

- 1) Pragmatik maluruh wacana atawa patalina unsur basa jeung pamaké katut konteks makéna.
- 2) Polah ucap nya éta eusi caritaan nu aya dina bahasan pragmatik anu teu ngan saukur miboga jeung méré informasi, tapi ku ayana éta omongan, jalma bisa ngalakukeun hiji paripolah pikeun ngaéksprésikeunana.
- 3) Naskah Drama nya éta mangrupa wacana paguneman anu midangkeun carita atawa lalakon ku paguneman (dialog) diajangkeun pikeun diragakeun ku aktor dina pagelaran. Naskah meredong mangrupa naskah drama koléksi Téater Sunda Kiwari sarta meunang disundakeun ku Rosyid E. Abby tina naskah “Ke” meunang Yudhistira ANM Maasardi.

3.5 Instrumén Panalungtikan

“Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan oleh peneliti dalam menggunakan suatu metode (Arikunto, 1998: 137)”

Instrumén dipaké sangkan panalungtikan leuwih babari jeung museur, dina harti leuwih imeut, lengkep jeung ngéntépseureuh nepi ka babari diolahna. Sangkan leuwih gampang nganalisisna, instrumén anu dipaké nya éta mangrupa kartu data. Dina unggal dialog atawa paguneman anu ngandung kalimah sacara pragmatis dina naskah drama *Meredong* karya Rosyid E. Abby kana kartu data.

Kartu data dieusian ku cutatan data (kartu) diébréhkeun kode sumber data, kaca, babak, dialog. Sangkan leuwih anteb, contona saperti di handap:

Tabel 3.1: Kartu Data

KARTU DATA	
Babak:	1
Kaca:	3
Dialog:	Koli : Rek ka marana atuh, nya, mangkeluk teh?! Mamantogan teh teu nyaho di wayah! Ngadon ngahareurinan bae! Amah : <u>Tong sok gegeleldeng!</u> <u>Batur ge sarua boga kapentingan.</u> Lain urang bae. Kandaraan umum ieu. Batur ge baroga hak pikeun naek.
Wanda polah ucapan:	Perlokusi
Fungsi polah ucapan:	Diréktif panyarék

Kalimah anu digurat handapan mangrupa kalimah anu mibanda fungsi eksprésif. Fungsi eksprésif nya éta nalika panyatur medarkeun omongan nu bisa diartikeun ngaévaluasi ngeunaan hal-hal anu geus disebutkeun dina omonganna. Ti dinya Amah ngaévaluasi atawa ngritik kana polah atawa omongan anu diomongkeun ku Koli.

3.6 Padika Ngumpulkeun Data

Pikeun ngumpulkeun data dipaké téhnik studi dokuméntasi. Téhnik studi dokuméntasi dipaké pikeun nyungsi informasi dina néangan jeung ngumpulkeun data. Aya sababaraha tahap ngumpulkeun data nya éta:

- 1) Nangtukeun sumber data anu mangrupa basa Sunda ragam tinulis nya éta naskah drama *Meredong* karya Rosyid E. Abby.
- 2) Maca naskah drama *Meredong* karya Rosyid E. Abby.
- 3) Nyirian kalimah dumasar kana tilu rupa wanda polah ucapan sarta lima fungsi polah ucapan.
- 4) Nyalin wanda polah ucapan jeung fungsi polah ucapan nu aya dina éta naskah.

- 5) Nyusun kartu data dumasar kaca.
- 6) Nyalin wanda polah ucap jeung fungsi polah ucap tina kartu data
- 7) Ngitung jumlah wanda polah ucap jeung fungsi polah ucap anu aya dina éta naskah.

3.7 Padika Ngolah Data

Dina ngolah data, dipaké analisisi unsur langsung. Sarta ngolah data ngaliwatan tahap-tahap ieu di handap:

- 1) Mariksa deui sakabéh data wanda polah ucap jeung fungsi polah ucap anu geus disusun dumasar kacana.
- 2) Ngodean jeung nganomeran data panalungtikan
- 3) Nganalisis data dumasar kana: (1) wanda polah ucap, (2) fungsi polah ucap
- 4) Nganalisis wanda polah ucap, saperti: (1) tindak lokusi, (2) tindak ilokusi, (3) tindak perlokusi. Sarta nganalisis dumasar kana fungsi polah ucap, saperti: (1) asértif anu ngawengku wujud pragmatis: ngutarakeun, ngalaporkeun, jeung nyebutkeun, (2) direktif anu ngawengku wujud pragmatis: nitah, nungtut, maréntah, nangtang jeung méré sawangan, (3) ekspresif anu ngawengku wujud pragmatis: muji, ngahaturkeun nuhun, ngritik jeung ngaléléwé, (4) komisif anu ngawengku wujud pragmatis: jangji jeung sumpah, (5) déklartif anu ngawengku wujud pragmatis: , mecat pagawé jeung ngababtis.
- 5) Ngadéskrifsikeun data nu geus dianalisis.
- 6) Nyincindekan data.