

DAFTAR EUSI

ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN.....	iii
DAFTAR EUSI.....	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR SINGGETAN	xiii
BAB I BUBUKA.....	1
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	3
1.2.1 Watesan Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TIORI, RARAGA MIKIR JEUNG ANGGAPAN DASAR.....	6
2.1 Ulikan Tiori.....	6
2.1.1 Polah Ucap (Tindak Tutur) Minangka Ulikan Pragmatik	6
2.1.1.1 Wangenan Pragmatik	6

2.1.1.2 Aspek-aspek Situasi Omongan	8
2.1.2 Polah Ucap (Tindak Tutur)	10
2.1.2.1 Wangenan Polah Ucap	10
2.1.2.2 Wanda Polah Ucap.....	11
2.1.2.3 Fungsi Polah Ucap	13
2.1.3 Drama.....	14
2.1.3.1 Wangenan Drama.....	14
2.1.3.2 Naskah Drama Mibanda Unsur Paguneman	15
2.1.3.3 Wanda Drama.....	16
2.1.3.4 Unsur-unsur Instrinsik Drama.....	19
2.1.3.5 Struktur Drama.....	20
2.1.3.6 Analisis Naskah Drama.....	23
2.2 Raraga Mikir	24
2.3 Anggapan Dasar	25
BAB III METODE PANALUNGTIKAN	26
3.1 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	26
3.1.1 Data Panalungtikan	26
3.1.2 Sumber Data Panalungtikan	26
3.2 Desain Panalungtikan.....	26
3.3 Metode Panalungtikan.....	28
3.4 Wangenan Oprasional	28
3.5 Instrumen Panalungtikan.....	28
3.6 Padika Ngumpulkeun Data	29
3.7 Padika Ngolah Data.....	30
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	31
4.1 Déskripsi Data.....	31
4.2 Wanda Polah Ucap (Tindak Tutur) dina Naskah Drama <i>Meredong</i>	

Karya Rosyid E. Abby	32
4.2.1 Tindak Lokusi (Lakuning Ucap)	32
4.2.2 Tindak Illokusi (Lakuning Gawé)	33
4.2.3 Tindak Perllokusi (Lakuning Rasa).....	36
4.3 Fungsi Polah Ucap (Tindak Tutur) dina Naskah Drama <i>Meredong</i>	
Karya Rosyid E. Abby	47
4.3.1 Fungsi Asértif.....	47
4.3.1.1 Asértiff Nyebutkeun.....	47
4.3.1.2 Asértif Ngagulkeun	49
4.3.2 Fungsi Diréktif	50
4.3.2.1 Diréktif Panitah	51
4.3.2.2 Diéktif Panyarék.....	53
4.3.2.3 Diréktif Pangajak	54
4.3.2.4 Diréktif Méré Sawangan	55
4.3.2.5 Diréktif Paménta	57
4.3.2.6 Diréktif Pameredih	58
4.3.3 Fungsi Éksprésif.....	59
4.3.3.1 Éksprésif Panyawad	59
4.3.3.2 Éksprésif Kukulutus	62
4.3.3.3 Éksprésif Pamuji	62
4.3.3.4 Ékspresif Nyalahkeun	64
4.3.4 Fungsi Komisif.....	64
4.3.4.1 Komisif Pangdéséh.....	65
4.3.4.2 Komisif Nawarkeun	66
4.3.5 Fungsi Déklaratif.....	67
4.3.5.1 Déklaratif Megatkeun.....	67
4.3.5.2 Déklaratif Pangjadi	68

BAB V KACINDEKAN JEUNG REKOMENDASI.....	69
5.1 Kacindekan.....	69
5.2 Rékoméndas	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIRUP	124

